

2274
734
366

2274.734.366
Sa'adah,
Muhafarat al-
Ladhigiyah

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
DUE JUN 15 1990			
DUE JUN 15 1991			
DUE JUN 15 1992			
DUE JUN 15 1993			
DUE JUN 15 1994			
DUE JUN 15 1995			
DUE JUN 15 1996			
DUE JUN 15 1997			
DUE JUN 15 1998			
DUE JUN 15 1999			
DUE JUN 15 2000			
DUE JUN 15 2001			
DUE JUN 15 2002			
DUE JUN 15 2003			
DUE JUN 15 2004			
DUE JUN 15 2005			
DUE JUN 15 2006			
DUE JUN 15 2007			
DUE JUN 15 2008			
DUE JUN 15 2009			
DUE JUN 15 2010			
DUE JUN 15 2011			
DUE JUN 15 2012			
DUE JUN 15 2013			
DUE JUN 15 2014			
DUE JUN 15 2015			
DUE JUN 15 2016			
DUE JUN 15 2017			
DUE JUN 15 2018			
DUE JUN 15 2019			
DUE JUN 15 2020			
DUE JUN 15 2021			
DUE JUN 15 2022			
DUE JUN 15 2023			
DUE JUN 15 2024			
DUE JUN 15 2025			
DUE JUN 15 2026			
DUE JUN 15 2027			
DUE JUN 15 2028			
DUE JUN 15 2029			
DUE JUN 15 2030			

REPEL USE
1992-1998

DUE JUN 15 1994



32101 077974911

32101 077974911



وزارة الثقافة والإرشاد القومي

مديرية التأليف والترجمة

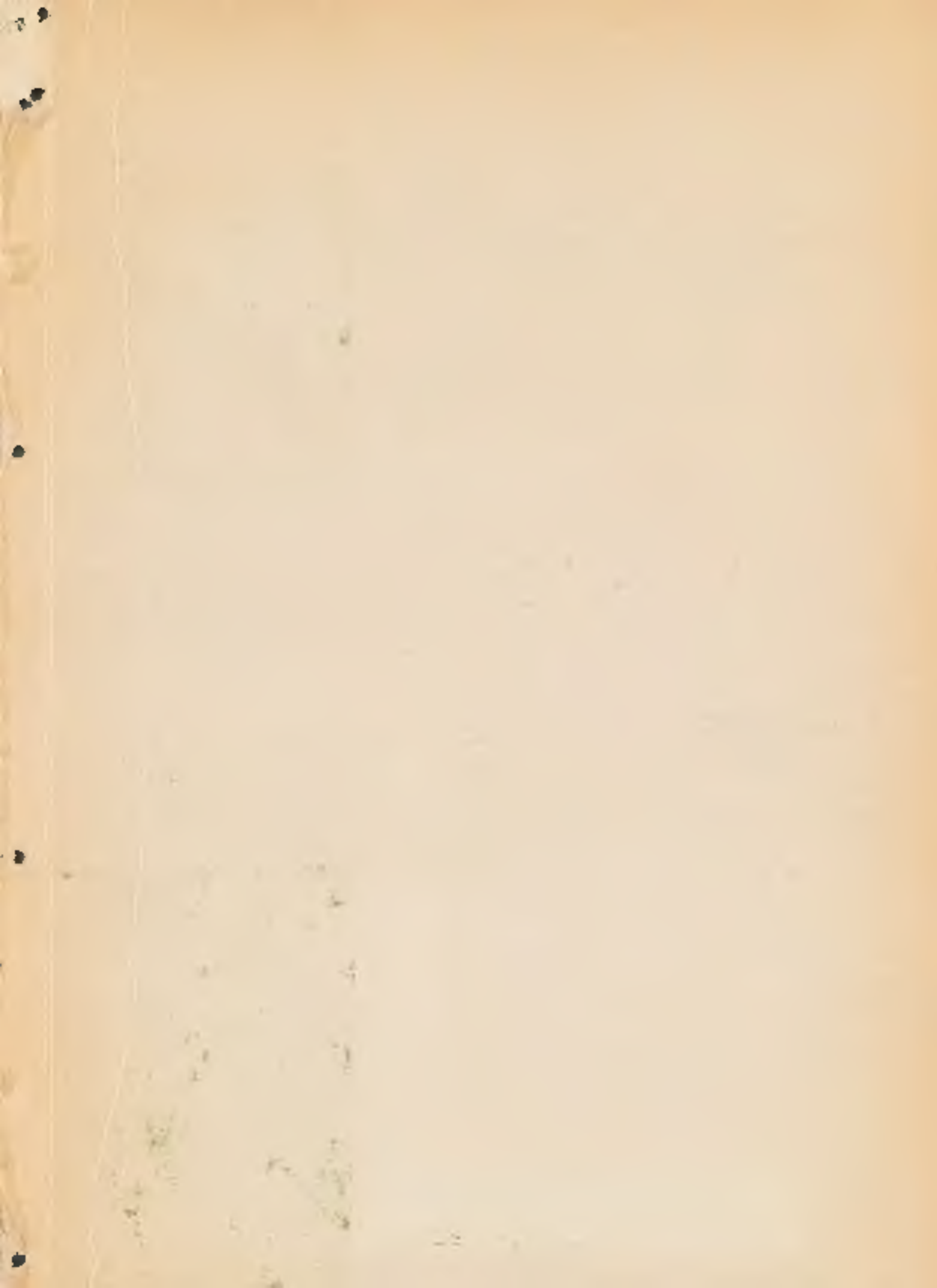


محافظة اللوفية

جبرائيل سعادة

سلسلة بلادنا

- ١ -



صمم الغلاف
عبد القادر اوناؤوط

Sa'adah, Jibrā'il

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

مديرية التأليف والترجمة

Muhāfaẓat al-Lādhiqiyah

محافظة اللاذقية

تأليف

جبرائيل سعادة

سلسلة بلادنا ١

(RECAP)

2274

734

366

هذا الكتاب ليس بدليل كتب للرؤى الاحسن أو للسريع اندي
بعض الحصول على معلومات عنك من جوان اسرع في الحاء محافظه
الادبيه من هو كتب يضعه لاداء هذه المطلقه ومواضيع في المطلق
الأخرى من رلاده وفي محب ارحه اعلم عربي ، مقدمهم لهم فيه كل
ما يجب على امراض معرفته عن بقعه من رلاده عن صيغ ، وتاريخها ،
وامكاتب ، الاقصدته وتقدمه ، ومشروعاتها ، ومنجزاتها .

هذا الكتاب ليس كتاب دعه ؛ فمن من لا يؤمنون بالدعية
عدم يحدث امره في موضوعي ، ولدت في كحول تعطية احفائق او
المسألة في ان يحويها ، ان اودع نفس عن نفس اكثر من كلام .
ومن سسرود وفتح ، وبعد ارفاء ، وشي في مشروعات بحفقه ،
وان الخصوات السدمية الاخرى في بصواتها . ان الدعية الحقيقية هي
تلك التي يود من الحقيقة ، ويصدق عرس حرس وصدق لواقع الحال .
ومن لا شك مضيق في ن العري ، سبالص في جميع اقسام هذا الكتاب
في محفظة الادبية بعد ان عشت في مصر ، تقديم فترة صوبه من الجهد ،
عدت لمرت عرحه من الجوان والاسكاس خلال العروث لاربعه التي
كانت في محب الحكم عتي ، وان المشروعات التي حققها الفرنسيون
في كانت عشت غير مسحة ، واحياء رات اهداف توفى مصالح سياسة
الفرنسية وحده ، وان فخر المصه برع مع عهد الاستقلال ، ثم شرق
واضاه نوره في عهد الوحدة .

محفظة الادبيه هي احد اجزاء الاقليم الشامي من الجمهورية العربية
المتحدة الحديثة ، لدراسه والاهتمام ، لموقف الجغرافي كمحب دعة الاعين
اشبه على بحر ، كما ان تاريخها يتولى المعنى بآثار اصلي بعيد ،
وتعدد مواقعها الطبيعية ودوعها ، وبطوره السريع السطح عن تقيده

اشروعات الخنقة ، كل هذا يجعل من محفظة الادلة مطقة ذات اهمية خاصة تستحق دراسة شاملة .

من مؤسف ان حتى الآن يحتاج في تكوين فكرة عامة عن هذه المحفظة ان البحث في مؤلفات الاجاب (١) . وهذه المؤلفات المكتوبة بلغات الاحسية ، كانت حجة الدال دالة لعدد كبير من المواطنين ، هذا من جهة ، ومن جهة ثالثة من مؤلفات الاجاب منها كانت اهميتها علمية ، تحفي في الغالب فكرة معينة فلا يكون موقوفة من حيث عدم الانحياز والحرص على بقاء الحقيقة ، سواء كان الامر يتعلق بـ هذه المحفظة أم بقية مناطق الاهلي شامي ام لا . ثلثا العربية الشقيقة . لقد سبق الاجاب ان دراسة بلاده ؛ كسوا عن الكثير وحسوا حيث وأسوء احياء ، وقد يد من جهته ، ومنه ومن ، هذا الوضع (٢) الذي دفع به الى نوع من التكاس ، فقد معه ان آخرين يدرسون تاريخا وجغرافيا ، واعطيت ، فحسنا من جهته ، تحدث عن الغيب . وهناك دون شك بعض المبررات لوضع هذا ، فقد كانت الحوادث السياسية في السنوات الاخيرة تطرح على كل نشاط في بلاده كان عبثا ان يحقق استقلال ، وعدم حقد ، كان عبثا حريته والافادة منه والدفع عنه ضد الاطماع العجيبة به من جميع الجهات . وقد شعبا كل هذا عن الاهم بتاريخ ، وارح ، وامكاري ، ومسؤوليات القومية .

اما الآن وقد بعد هذا من الاستقرار وسرنا في طريقنا نحو لعمل الابحاثي ، فمن يعتقد ان مدغور بصورة خاصة في لعمل في المجلس الثقافي في سبيل تدعيم شخصيت ، وهذا ما اتجه اليه الجميع من

(١) - راجع مدور حصة (1929) Beyrouth « L'Etat des Azaouites » Paul Jacquot

(1940) Tours « Le pays des Azaouites » Jacques Weulersse

توجد بعض الملاحظات المبدية عن مدغور الادوية في كتاب مير الشريف « الموبون من م » (تمتق ١٩٤٦) .

(٢) - راجع بحثنا « حاجتنا الى مدغور تاريخ » الذي نشره ناسل في نيسان ١٩٥٣ في جريدة « البلاد » في اللادقية .

حكمه ومواطني . ومن دلائل هذا النوع ما قررته وزارة ثقافته
والارشاد القومي من تشجيع الانتاج الشعبي في جميع المجالات ، ومن
أبرز مظاهر هذا التشجيع تكليف مواضع بتأليف كتب خاصة بكل
محافظة من محافظات الاقليم الشمالي .

وما كلفت وزارة ثقافته والارشاد القومي في الاقليم الشمالي بتأليف
كتب عن محافظة اللاذقية ، بل قد انجزت هذه المهمة سعياً مساهمة في
هذا الوعي الجديد .

اما بحسب هذا المؤلف فهي كما يلي في القسم الاول تحدث عن
تاريخ المحافظة ، ثم تتفرع عن ذلك من عرض لمواقع أثرية فيها .
ومن الجدير بالذكر ان تاريخ هذه المحافظة لم يكتب حتى الآن سوى
مرة واحدة ومن قبل جهات قري ، وفيه الكثير من مواقف التي
نجدله غير كامل التتمة . اما بقية المؤلفات التي تتضمن تاريخ سورية بوجه
عام فلا يخص محافظة اللاذقية الا « تاريخ سورية » الذي سردته
لحن هـ ، « تاريخ من طبع الاحمد راضي باسم به ، يتضمن احداث
الاكتشافات الأثرية والجمع في وحدة واحكام . عدد من الدراسات
عربية ، الخاصة بحدودها من مواقع أثرية من هذه المحافظة ، وفيها
يتفق لاثار شديداً لقول ان شكل ارض دراسة شاملة لمختلف المواقع
الأثرية في المحافظة ، وسردت في بورت هذه الدراسة في كتاب هذه
فصلين سبق على اعراس . ويقدم لمدري ، عربي في قسم الاول ايضاً ،
اول مرة ، امراجع لأعمال المؤلفات والدراسات التي تعالج موضوعات
تاريخية وأثرية لمختلف هذه امراجع لكن من اجراء احداث واسعة
حول هذه الموضوعات .

(١) - Weulersse déjà cité

- (٢) - راجع : الطرمان يوسف دلي : « تاريخ سورية » (بيروت
١٩٦٣) - محمد كرد علي : « خطط الشام » ٦ أجزاء (دمشق ١٩٢٥ -
١٩٢٨) - الدكتور دليجي : « تاريخ سورية ولسان وفسمين » بيروت
١٩٥٨ (١٩٦٠) محمدان و R. Thomsen « Histoire de Syrie » (Paris 1929)

وفي القسم ١١ في بحث في الجغرافيه ضعه محفوظا ، وقد
استعمل في هذا القسم الدراسات التي تمت في هذا الشأن عن مجمل الاقليم
سوري ، والحديث بالذكر ان الدراسة الجغرافية والجيولوجية سورية
لا تزال في بدايتها ، ومن هنا يجد القارئ عددا من ملاحظته من نقص في
هذا القسم .

اما قسم ثالث من كتب هذا ويتضمن دراسة الجغرافيه اشرية
وسياسية محفظة ، وفي هذا قسم ثالث علاوة على ما استعمل به من
المؤلفات ، ان مختلف الدوائر الرسمية والمؤسسات الخاصة ، في نقص
معظمها معظم المعلومات ضرورية في حددها . ويحد من واجبها
ان يحول شكر بوراوة السبعة والمؤرشد قومي ، وللدوائر الرسمية
والمنظمات الخاصة التي مدت يد المساعدة في هذه المهمة التي انجبت
على عاتقنا .

وفي القسم الرابع بحث في الحياة الاقتصادية في هذه المحافظة ، وقد
استفيد معلومات في هذا بحث من الاشراف والاحصاءات الرسمية المنظمة
من قبل الدولة ، كما استفدنا معلومات من مختلف المصادر العامة (١) .

ما تقدم الخاضع لمعلاوة على ما يتضمنه من معلومات عن تربية
والزراعة والمركز التجاري وفي استقيدها من الدوائر ذات العلاقة ، فقد
حرصنا على الاشارة فيه الى المساعي الخاصة في هذا في حقن الجهد ،
سواء كان ذلك من قبل المنصبات او من قبل الافراد معكرين وفديين .
وهذه اول مرة يضرق بها هذا الموضوع . حسنة هذه المحفظة .

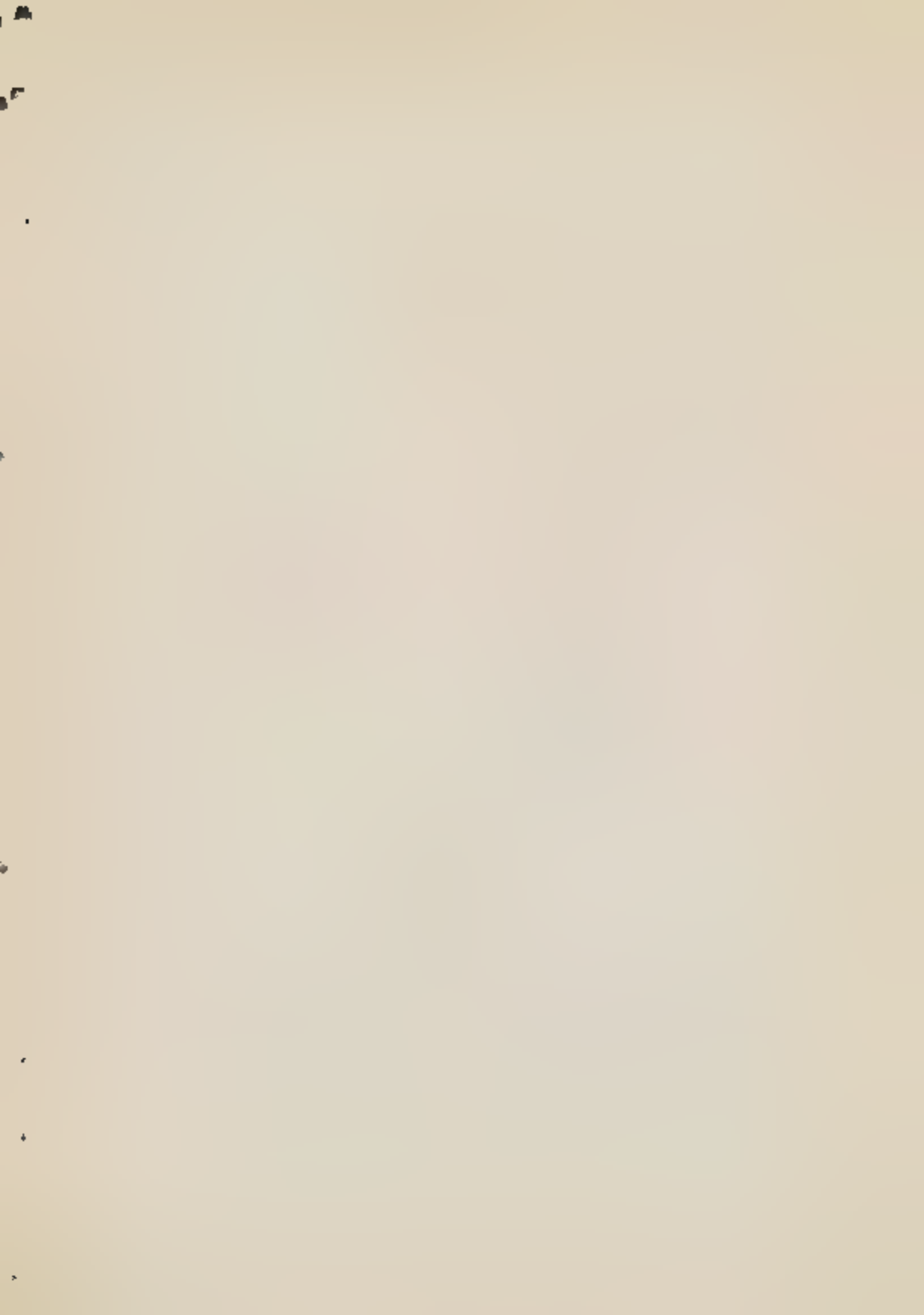
(١) - نحرص هنا على القول انه مما كانت رغبة الدوائر الحكومية في اعصالها
معلومات صحيحة واحصاءات دقيقة فان كنا سنحصل ماثون بعض النواصير وحيث
ذلك ان احصاءات عام ١٩٥٩ لم تطرح بعد فاضطررنا احيانا الى الاستعانة بارقام
عام ١٩٥٨ . هذا من جهة ومن جهة ثانية لم تمكن من الحصول على معلومات دقيقة
حول بعض الاحصاءات الاقتصادية الخاصة بهذه المحافظة لان المداول التي توصل اليها
اخصوص انا تشمل مجمل الاقليم السوري . ونرجو هنا ان ان تمكننا الله ان نضع من اراد
بعض الاحصاءات والمعلومات المتوفرة لعام ١٩٦٠ .

ويحتج كاتبه ، قائم — — — — — على اني تخصصه لغرض الامكانيات
سياحية في هذه المخططة ، اذ ان مقتضى هذا هو الدور المهم المبني
على عائقها .

هذا هو مخطط الموضوعات التي عطاها في كتابه . ويحد من
واحد من بعدد ان تقريء لآب اضطرره ان يختصر بعض الاقسام ،
واممب تفصيل هامة ، وذلك بسبب الحدود في عرضها عيب حجم كتاب
من حبة ، وصق الوق من حبة ثمة (١) ، ونحن نأمل ان يؤدي هذا
الكتاب ، كما هو ، الى تحقيق الهدف الذي توخيتاه من كتابته والذي ترمي
اليه وزارة الثقافة والارشاد القومي التي كافت بوضعه .

جبرائيل سعاد

(١) لقد حدثت لنا مدة ستة اشهر لانجاز هذا الكتاب .



القسم الأول

تأنيذ المحي فطة وامكنها الأثرية

الفصل الاول

تاريخ محافظة اللاذقية

عصر ما قبل التاريخ - منطقة اللاذقية مأهولة منذ أقدم العصور ،
حيث من عصر المعروف باسم «العصر الحجري القديم» - السيلوبي
السكان من ١٢٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد فقد عثر في «مركز بحمّة»
منها (سأقي على ذكرها في فصل لاحق) على أحجار من الصوان يعود تاريخها
إلى ذلك العصر بعيد الزمن في عدم حتم كل ما لا يسبق تلك الأحجار
كأدوات في عملها .



وهناك أيضاً
آثار بشر في هذه
المحافظة تعود إلى
عصر المعروف
باسم عصر
الحجري الحديث
- السيلوبي -

الروم رقم ١ - أجبانية رأس الشجرة
(من القرن الرابع عشر قبل الميلاد)

والذي يجمع
تقريباً ما بين

الآلاف سادسة ولاثم الخمسة قبل المسيح . ومن آثار هذا العصر
وحدث أحجار من صوان أيضاً في مواقع متعددة من المحافظة . وفي
القسم السفلي من قل رأس الشجرة (الذي سنعرض عنه فيما بعد) اكتشفت

آثار من العصر الحجري الحديث ، وهي . انقاض اماكن سكنية ونحفيات ، وكمية من الأدوات لفخارية . وهكذا نجد أنه لندب في موقع رأس شجرة أقدم آثار لمساكن بشر في هذه المنطقة على شكل قرية كبيرة كانت قائمة في الالف السادسة أو الالف الخامسة قبل المسيح . أما من هو الشعب الذي كان يقطن هذه المنطقة ، فمن الصعب معرفته على الوجه الصحيح ؛ إلا أن دراسة الأدوات الأثرية التي اكتشفت في رأس الشجرة توحى بأن هذا الشعب قد انحدر من المنطقة الشمالية من اهلال الحصب ١ . ولدينا أيضاً آثار للنشر في هذه المنطقة ونسوة خاصة في رأس الشجرة تعود للعصر ٢ لايبولتي ، الذي يمتد من الالف الرابعة حتى منتصف الالف الثالثة قبل الميلاد ؛ فهي رأس الشجرة آثار سكان وكمية كبيرة من المعدن تدل على أنه كان اتصال بين هذا الساحل وبين بلاد مابين النهرين وسورية الشمالية وقبرص .

العصر البرونزي القديم : ويعود هذا العصر إلى بين ٣٠٠٠ و ٢١٥٠ سنة قبل المسيح ونجد آثاره في تلال مختلفة من هذه المنطقة ٣ وهذا يدل على أن هذه بقعة كانت مسكونة في المواقع الآتية . تن رأس الشجرة ، تن مصدر ، تن سيبروس ، تن طه الجرد ، تن سوكاس ٤ . ويذكر

(١) كود شيفر : « اكتشافات جديدة في رأس الشجرة » مجلة الحفريات الأثرية السورية ، مجلدات ٨ - ٩ ، ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - صفحة ٢٢٩ إلى ٢٥٣ .

(٢) - سوف نتحدث عن التلال الأثرية في الفصل التالي من هذا القسم وهذه التلال عبارة عن هضاب غير طيبة تشكلت من مراكر مسكنة متعاقبة عبر التاريخ وقد حفر الفيلسوف وأحرقت في العصر بها عمليات حفر الآثار معطياً لإيران مثلاً على محتواه . لذلك فأن كل ما نذكره عن هذه التلال هو ما أتى من عنده اكتشف حتى كتابة هذا المؤلف .

(٣) - سوف نعدد في الفصل التالي المراجع التي استقينا منها معلومات عن التلال الأثرية المذكورة في هذا الكتاب .



المقاييس من ...

هذه أثار ودون تصغير وهم من شعوب المنطقة زيادة من شجرة
البحيرة العربية إلى بحفنة بارتفاع ٢٥٠٠ في المسيح ،
ون مرأى رأس شجرة كان مائة - طيبة ومعد كرتهم عند ذلك .

العصر البروري الوسط ويشمل هذا العصر الفترة الواقعة بين عام
٢١٥٠ وعام ١٦٠٠ قبل الميلاد وبعد وجدت آثار من ذلك العصر في رأس
الشجرة وفي حلال لأبيه - من - مبروك - من - فقة ابروس ، من سوكل
من عمريت ١٩٠ من - مر - مر - مر - مر في رأس شجرة في كتاب تدعى
جيدند رسم - ودرسه على آثار تروهن على فيم - من - جري في ذلك
مع مصر مع مصر وكرت

العصر البروري الحديث ويشمل هذا العصر من عام ١٦٠٠ و ١٢٠٠ قبل
المسيح والمعروف به الكثير من حروف من العصر من بقية من حروف
المكتشفة في رأس شجرة من حروف رابع شجرة من الإلهام صوت



في ستر
في مواقع
حرفي من
أشرف الأثر
وعدودة
خاصة في مصر
وبالمنطقة
الحرفي قد
أقرب صوت
سطح على هذه
الفترة من

الرمز رقم ٣ - من أنقاض رأس الشجرة
حوض مائي في وسط إحدى ساحات القصر

التاريخ وسدود من ساحات كل مكيون بين عامي ١٦٠٠ و ١٢٠٠ قبل

الميلاد من قس هيبتيين وان المدن المهمة في ذلك عصر كانت أوغريت ،
ورمب ، ورواك وسيميرا ١٠ .

أوغاريت ... هذا الاسم كان معروف بواسطة بعض المكتشفة عام

١٨٨٧ في بن العمارة قصر على انه مدينة هامة ولكن

انما لم يعرفوا موقع هذه المدينة حتى عام ١٩٢٩ حين اكتشفت آثارها

في تن رأس شمرة الى شمال من ثلاثية (انظر الرسم رقم ٣) ونحن

اليوم نعرف الكثير عن هذه المدينة الهامة مع ان الحفريات لم يسؤل منها

حتى الان ، الا الجزء اليسير . وسنحاول هنا ان نقول في بضعة خطوط

مروية مؤدات يرد تدهده على الألف عن مدينة أوغريت كانت مدينة

كبيرة تحكمها عنه مملكة حرف حتى الآن بعض ملوكها وكان بها قصر

كبير ومعدان وبيوت للسكن مخوف طرفت اما مرده فكان مركز

تداس اقتصادي من سورية وبلاذ حوص بحر المتوسط كان سكانها

يؤمنون بعدة آلهة وقد ترك له شعراؤهم قصائد مدحه تروي معمرات

تلك الآلهة . ومن اعظم أئمة أوغريت انه خفف من عدم التحديه في

العدم عرف حتى الان انظر الرسم رقم ١ ونجد ان الأشرة هادي ان

لغة أوغاريت تشبه من عدة وجوه اللغة العربية . وقد ظهرت حتى الان

٦٦٠ كلمة تقرب من لغة رسم الأشرة منه اشكيت عربية ١٢ .

راميتا ... من قديم ان الالهة كانت تحمل في قديم الارواح

هذا الاسم (٣) كما ان بعض مملكة تذكر اسمها

١١ (انظر الى الرسم رقم ٢ خريطة سطحي فكرة عن أهم موقع التي

كانت مكتوبة في عهدة اللاديه خلال العصور اللاديه الفترة ايامه ما بين عام ٣٥٠٠

وعام ٣٣٣ من الميلاد حيث حضر الملك التي ذكرناه وأهم التلال التي توجد بها

آثار من هذا العصر .

Izz Al-Din Yassin (The Lexical Relation between Ugaritic and Arabic) (٢)

(Shelton College New York 1952)

Philon De Byblos Fragmenta Historiarum Graecorum Frag. No 17

٣

شبه براميت . فهل كانت تلك نفس لادقينا ؟ هذا الموضوع لم يحل حتى الآن ونحن نرجو ان نذكره في وقت لاحق . انه كان في ذلك عصر مدسة بحن اسم ورمز . وقع على نفس الراس الذي تقوم عليه اللادقية حالياً .

ارواد .. هذه خريطة صغيرة السجدة مقبل بل خصوصاً ، اطرح اسم رما في كتاب في العصر الذي نحن بصدده مدينة ذات أهمية كبرى ومنهم المذكور في سفر تكوين من سورة وفي عدة نصوص قديمة مكتشفة في مصر . وهذا يجب ان يصحح عن ذكر كل ما يعرف عن هذه خريطة الأثرية . ونكتفي بالاشارة ان كانت تحدث في العصر السحيق عن اسطورة هامة .

سيميرا في نبي نعمة كتاب نرى هذه المدينة ذات الاسم العظيم والتي تحدث عنها تورات وبعض نصوص المصرية والآشورية ؟ يعتقد الان بان اسمها ترقى في « تل كرل » الى الجنوب من طرطوس ، ونصف ان هذه من الاربع جميع اسماء ونرى اني ورد ذكرها في نصوص من آشورية ورومان وبيزنطية والتي لم تعرف مواقعها بعد وامتدت مكتشفة في تل فمعة الروس وبل سوكاس وتل عمريت وتل سحر وبل من بلاد العرب التي لا نعلم بعد اسماءها .

وهكذا كان بحثنا في العصور البيزنطية الحديث نضم هذه من وادي مصر ذات أهمية كبرى ورومان أوغاريث وارواد كانت أهم . ونذكر ان صوراً تفرسه ان من عامي ١٦٥٠ و ١٧٥٠ قبل الميلاد كانت هذه المحافظة تقسم الى قسمين ففي شمالها مملكة أوغاريث وفي الجنوب مملكة ارواد .

١ . هناك من اقدم من رمان الهامة يذكر اسم « رما » IARIMUTA الذي يدعى « رما » RAMITHA وهو الاسم القديم لمدينة اللادقية وذلك النص عبارة عن لوحة صخرية تروي حلات أحد ملوك ما بين النهرين في القرن التاسع عشر قبل الميلاد راجع James Pritchard « Ancient Near Eastern Texts » (Princeton 1950) pages 267 - 268 .

وفي سنة العصر السوروري أي حوالي ١٢٠٠ قبل الميلاد تم الغزو المعروف بمرور شعوب البحر الذي دمر كل ما كان في طريقه .

العصر الحديدي : ويصنف على أنه من فترة ستة من قرون الثاني عشر قبل ذلك عند ظهور حديد في بحيرة سوس في عام ٣٣٣ من السجلات وقد وقعت هذه الحقبة تحت لاجل السوروري في عام ٨٧٧ ق.م. وبعد ذلك في عام ٦٠٨ ق.م. وفي عام ٥٣٩ ق.م. حسب عرس البحر و حتى عام سوس



الرسم رقم ٤ - حوزة ارواد من الطائفة

بعد اكتشاف من أهمها في عصر الحاري ووردت لم تكن موجودة لها كما يبدو من بعد مرور شعوب البحر وكانت الإلحقة يعرف تحت حكم عرس سوس و مرند و وقد تكون قد حلت أيضا من الأوكي الكتي و هذا رواد فقد حلت على هيب عدته ويسدو بعد تدمير وندرت انقلب هيب من رواد في صحنه في عصر الحديدي نور مدينة في الحوض الخلية وهناك حوض آشوريه

نجدنا على بلدة كانت تدعى (نوسو) وهي التي يبحث عنها حالياً في
مطقة هر سن . ومن مدن هذا العصر أيضاً مدينة عمريت التي
اكتشفت فيها آثار مصرية تعود تاريخها الى العصر النحاسي . ويجب ان
نضيف ايضاً الى المدن المذكورة التلال ، ومن تلك التلال على حافة هر
العرب وتل د برونه ، وتل د سوكاس ، في عثر فيها على آثار من هذا
عصر .

العصر اليوناني : في عام ٣٣٣ ق . م . هزم الاسكندر الكبير
الفرس ودخل سورية (١) وقد اتجه على رأس جيشه نحو الجنوب محدياً
الساحل وفي الطريق استقبله جيروسترات Gerosstrate ابن ستراون Straton ملك
ارواد وقدم اليه حصوع بمكة اليه (٢) . وفي بداية القرن الثالث
قبل الميلاد اشاد احد هؤلاء الاسكندر الكبير واسمه ساوكس بيلكانور
وكان قد اصبح ملكاً على (سورية) مدينة اصق عيا اسم امه لاروديكي
Laodike (٣)

(١) - كان المتفاد الى زمن قريب باب البوفا لم يدخلو سورية معاك من
الاسكندر الا ان الاكتشافات الاثرية في محافظة اللاذقية قد برهنت من جهة على وجود
آثار عديدة لما يسمى بالعالم الايجي (حضارات كريت وبرس واليونان القديمة)
ومن جهة ثانية على وجود آثار برونه من الصور كلاسك ، أي من القصر
الساحل والخمس قبل الميلاد وهذا يدل على ان البوفا ودياً لنداره من كانوا
في جميع الصور برونه على - م . وقد تركوا فيه احجاراً تار مكن .

(٢) - Arrien , Anabese II , ١3 B

(٣) - ان المؤلفات التاريخية التي نجد فيها امورا فمبق تاريخ مدينة اللاذقية
عديدة بحيث يصعب عمل ما عن تعددها لذلك نجيب التفرع الى المقامين الذين
نشرهم العالم د ارست هونيك & ERNEST HONIGMANN الاول في دائرة المعارف الألمانية
Pauly Wissowa Rea. Encyclopædie T XII p 713 & 718
والثاني في دائرة المعارف الألمانية (النسخة الفرنسية ١٩٣٦) الجزء
الثالث ، صفحة ٣ ، حيث ذكر عدد من المؤلفين القدماء والعرب والاحداث الذين
يحدثوا عن اللاذقية كذلك لاجل المصادر المتعنة تاريخ كل من حله وانياس
وصرخولوس وارواد ، اجمع جغرافيه د ريبيرتوسو د المذكوره في هذه صفحة ١٢١
الى ١٣٦ .

وهو مدرج هذه المنطقة في عهد سون هي من أصل أي
 الخوب (١) ، Posidion ، على رأس السيد ، هيراكلا
 Heraclee ، على وادي قديم ، بوكوس ليمون (مية أيضا) ،
 ديوسوليس Diospolis ، رأس ابن هاني ، ، اللاتقيه Lanzika ،
 جليله Galilee ، ، موس Palms ، غرب ذلك ، ، لاية Baalbec (بيس) ،
 كارسة Carne ، قرب أي ش ، جان من طرسوس ، ، ارادوس Aradus
 روات ، ، اسيدرا Inbydra ، غرب العمقة أي الخوب من طرسوس ،
 ورايوس Marathos ، عريت ، وحدث ايضا ، بروس Lysias مكان قنعه
 برزه ١ ، ٢ ، و بيوخجي Baetoraee (حصن سليمان) الواقعة في
 الداحن ، هذا بعض انصر عن الآثار الاخرى العديدة من هذا العصر
 التي اكتشفت في مواقع مختلفة من هذه المحافظة .

سندون اللدقية كتاب المدينة الأكبر اسمه في هذه المحافظة
 خلال العصر اليوناني وكتاب شكل مع ، صكه وسلوقية وافهمه بحد
 المدن الحقيقية لأربع . هذا ولا شك في ان يوب هو امين حصن
 مدينة اللدقية ويحتضنهم لأرباب ، على أي يوم هذا ٣١ ، وتدل
 الآثار أي شاهد حتى الآن في عريت على ان ورايوس Marathos كتاب
 ايضا مدينة هامة .

العصر الروماني : اعتبارا من عام ٦٤ ق . م . اصبح م.ص.م

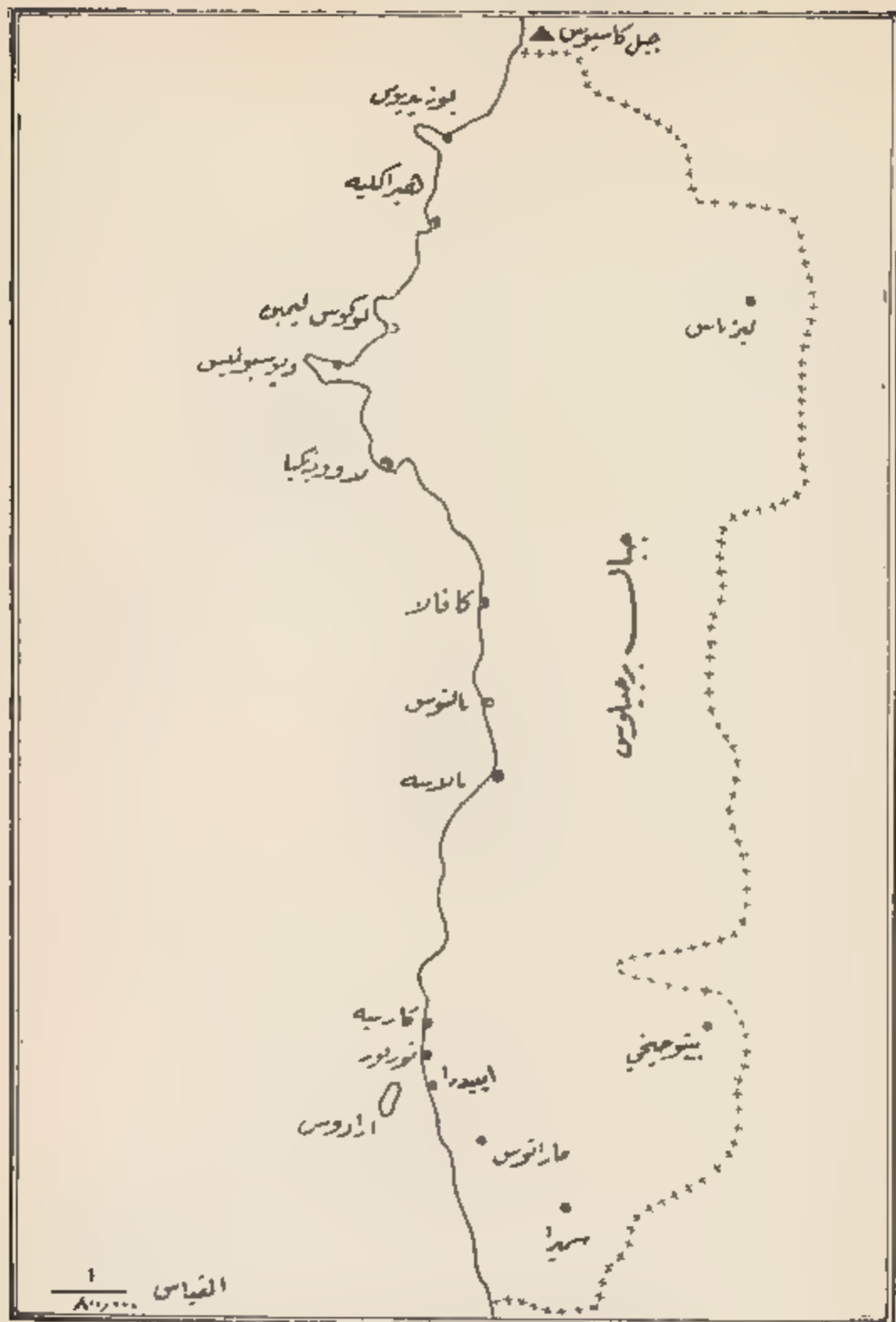
اللدقية جزءا من الولاية رومية في سورية وقد تروا - الخوري
 يوهني سترابون Strabon الذي كتب من ابلد يزمن يسير وصفاً دقيقاً
 مطلقاً اللدقية ويدلنا مؤلفه على ان سورية كانت تنقسم في العصر الروماني

١ ، سندون في رسم رقم ٥ خريطة البحر هيپ ماسون ، مؤلفه في عاصمه
 خلال المصور اليونانية والرومانية والمراصة .

(٢) - Strabon . Geographie XVI 2 , 4 à 14

J. Sauvaget - Le plan de Laodicee sur mer - dans Memorial (٣)

Jean Sauvaget - Institut Français de Damas 1954 p 101 et suiv .



الرسم رقم ٥ محافظة اللاذقية في العصر اليوناني والروماني والبيزنطي

ان اربعة اجزاء وان احد هذه الاعداد كان يدعى سيمسيوس
 Seleucide واهم هذه المدن الاربع اشقيقه في ايبس على ذكرها انفس .
 والاذقية ابن كاتب مع مصطفى تشك حواء ابن سيموس . ويصف سترابون
 الاذقية بـ « مدينة



محرومة جميلة انسي ،
 ه لاصوة ان مرفوفه
 اوانع ارض خريبه
 الحصب عليه روع
 حصن ، كرمه انبي
 قوام اكنو كرمه من
 سيد انسي تنمكه
 سكان الاسكندريه
 ١١٠ . ويسمي هذا

الكتاب بضع من
 من اشطه هي الي
 ذكرها في العصر

الرسم رقم الفوس الرومانية في الاذقية

اليوناني ويعتبر
 تـ حصن كبيرة اذاهيه من ارور من ان هذه امديـ تشغى على حد
 عشرين سنه . استند كان حد عند يون ٦٠٠ قدم ١ من الياسه
 صخرة بلصم البحر من كل جبهه . . وايوم يعطي انسي ذاب انوارق
 امتهدة سطح هذه الصخرة على قدر اردهد سكان وكسافتم .

والجدير بالذكر ان مؤلف سترابون قد جاء حواء من ذكر
 طرطوس « معش على الاعتقاد ان هذه امديه لم تتطور وتكبر الا بعد
 كتابة هذا المؤرخ ، ورو بعد الميلاد بقليل وكانت تحمل اول الامر

أسم «طراطوس» Antaratous الذي تصور في Amiratous ثم إن طراطوس^١
ويبدو أن سكان مصفي اللاذقية وطرطوس قد اعتنقوا المسيحية منذ
قهرهم فقد كان أول مطران على اللاذقية لوكوس Lokios باميدوس
اروسون ، وفي طراطوس بديس أول كنيسة على اسم العذراء في أيام
بطرمن تلميذ المسيح (٢) .

وفي سنة اقرن الثاني الميلادي هب مراحمة على عرش رومانيا
سيتيم سيفير Septime Severe وبسبيروس بجر Desennus Seeger وقد ذكرت
اللاذقية في كتاب دأول الذي ما ان سببه العنة حتى يادر ان مكورة
هذه المدينة على موقفها منه جعل على تجمد ومن المرجح ان أعمدة
اللاذقية والقوس طراطوس وفي ٦ في الأقال تشهد ان يوم يعود
لأرواح بشارت في ذلك عصر ، نسخة أثبت المكورة ، هذا وقد حسن
« سيفير » ايضا هرف المدينة ووسمه وفي مصفوة أروان ايضا شيدت في
العصر الروماني عدة بنية هم معد وحسن سجان ، الذي كان يعدو معد
فأبعد جزيرة أروان كما ان مخرج حبله يعود ايضا في ذلك العصر

وتظهر ان المسيحية قد انتشرت في هذه المنطقة حوالي سنة
القرن الثاني وخلال قرن الرابع وهذا اسمه عدة مطرانية من مقدونه
اللاذقية وحبله وألوس وبسباس وطرطوس وروان ، هذه المدن التي يبدو
انها كانت أهم مدن المنطقة في فترة العصر الروماني
العصر البيزنطي : اعتدرا من عام ٣٩٥ بعد الميلاد أصبحت مصفوة

(١) بلاصة ان تاريخ محاصره اللاذقية يظهر تقريبا على تاريخ الدخول الى
مقدونية عن الحل خلال الحقبة القديمة من التاريخ تكاد تكون مقدومه وهذه حذا
في الصور الكلاسيكية . ويقول فساد حي في كنهه المذكور « في » (صفحة ٣٣١)
« كان تأثر القرى بالحضارة الرومانية مثلا ككثرتها بالحضارة الهلانية » . أما في
الصور الوسطى وفي العهد العثماني فالتاريخ الحل يدخل من تاريخ الشعب الملوحي .
وسذكر فيما بعد الحوادث الهامة من هذا التاريخ .

(٢) راجع Gabriel Saade « La Vierge de Tartous » Le Messager
Orthodoxe No 8 Paris 1959 p. 32 & 36

الاذقية جزءاً من لامبراصورية بير حجة وفي هذا العصر كانت
التقنيات الكهنية تتقدم على التقنيات لسياسة . وأصبحت سورية البطركية
الانطاكية وتقدم الى أربعة اقسام :

سورية الأولى : وسورية . ي . ، ودمشق الأولى ، وبيقونية
ثانية . وكانت المدن الواقعة ضمن حدود محافظة سورية مورعة على شكل
ثلاثية وحيد ويتوس كما : سورية الأولى - وديار
سورية : وطرطوس واوراد ببيقونية الأولى

وفي عام ٥٢٩ م تمت الاذقية على ترتيب شديد مقدم الامبراطور
جوستينيان الثانية وبن وحصل من حصة مقدسه جديدة أطلق عليها اسم
دياروس ~~Theodosius~~ وكانت هذه المقدسه جزءاً من حصة ودياروس
التي هي

الفتح العربي في ٢٠ آب ٦٣٦ م وفي عهد عمر بن الخطاب هزم
عرب بير حجة في معركة يرموث شبيهة بدمشق خلال سورية . وقد
احتل حصن الاذقية في عام ٦٣٧ م من قبل حاكم حصن عبيدة من
العرب او صاري ، ثم تقدم سورية في أربعة اجزاء هي حاصبيا
وجند حصن وجند الأردن وجند فلسطين . وأصبحت منطقة الاذقية تابعة
لجند حصن (٢) .

وفي عام ٨٥٩ م وقع روائل كبير حاكم صرار حبيبه ملك
من الاذقية وحله (٣) .

(١) - راجع بموس كل ما يتعلق بالعصر البيزنطي والتاريخ البطركية
الانطاكية : أندرسن « كنيسة مدينة الله انطاكية العظمى » (حرر) بيروت ١٩٥٩ - ١٩٥٨

(٢) - بلادي « دوح المذابح » (دار النشر للمسيحيين - بيروت ١٩٥٧)
صفحة ١٨٠ - ١٨١ . راجع ايضاً في الأمر « ٩٩٠٠ في الدوح » الجزء
الثاني ، القاهرة ١٩٣٠ . صفحة ٢٠٢ . ايضاً في المصدر المذكور ، صفحة ٢١١ ،
(٣) - الاناكي « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » الجزء الثاني ،

من ٣١٩

وكانت زيارة الذي اللادقية في عام ٩٣٣م وقد أقام فيها فترة من الزمن خلفها في عدد من قصوره الرائعة .

ومد عام ٩٤٤م بعد اللادقية دولة الحمدانيين في حلب ثم اعتدلت حالات البيراطين في وقعت في عامي ٩٦٨ و ٩٧٥م إلى الحكم البيراطيني وحوالي عام ٩٩٠م حدثت زلزلة في أملاء المعري إلى اللادقية حيث تعم القلعة البيروانية في دير القاروس (١) .

وقد صمدت نقب اللادقية من أندي إلى وقد اصعب شير عام ١٠٨٦م وأصبح في عام ١٠٩٧م .

العصر الصليبي قرب محوطة اللادقية في عهد الصليبيين زلزلة كثيرة القلب ، فقد تضرعت المذبحون و البيراطينون والصليبيون وجانب الصليبيون فيما بينهم . وقد توثق أن المؤرخون المعاصرون من عرب وأندلس مدحون ووافة عن الأحداث التي مرت في تلك الفترة من التاريخ لا بدح نحن لمرده ، وذلك كنعني في بعض بلاد مصر بذكر النقاط الهامة الجديدة بالبحث منها (٢) .

من ضعف تحديد تاريخ المذبح الصليبي لمحوطة اللادقية فهو يختلف دائرة لكل مدينة من مدن الشاطئ بالإضافة إلى أنه تم على مراحل . ومن المعروف أن أول هجوم على هذه المنطقة وقع في ١٩ آب ١٠٩٧م وقد اتزعج به اللادقية من أيدي الصليبيين ٣ وبعد ذلك وبالاهجات إلى أن أصبحت المحوطة بكاملها تحت حكم الصليبيين . لا أمه بقيب موضع رابع إلى أمارة صرابلس وأمانة المدينة الصليبيين

(١) Henri Laoust : La vie et la Financière d'Abou l Ala Maarn .

Bulletin d'Etudes Orientales Tome X 1943-44 p 123

(٢) بعد البحث في المطبوعات عن العصر الصليبي في المؤلفات الآتية

René Grousset : Histoire des Croisades , ١ Vol Paris 1936 , Steven Runciman

« A History of the Crusades » 3 Vol (Cambridge 1952 54)

(٣) - أطلق الصليبيون على اللادقية اسم « لالين » « La Liche » .

وعكس القول أن انعم الشامي من المحافظة الحاية حتى منطقة دبس كان تابعاً لامارة بطركه واقدم اخوين كان تابعاً لامارة طرابلس وبين القسمين المذكورين كانت في الجبل منطقة يحكمها الاسماعيون



وخلال هذه فترة ١١٨٨
الحيثيون عدة أمة عسكرية
وودية - في عي ذكره في
الفصل الثاني من هذا القسم
(انظر الرسم رقم ٧) كما
أن الاسماعيين بنوا أيضاً
خلال الفترة نفسها حصو في
مواقع مختلفة (١١) .

من المعلوم أن صلاح
الدين الايوبي بدأ هجرته
لاستعادة الساحل السوري في
عام ١١٨٨ م وهما يلي مراحل
مروبه في محفظة الادوية

الرسم رقم ٧ واحدة كدية طوطوس الصليبية

في حزيران ١١٨٨ م احتل على انوارى صديقه وقعة محمود ،
وقعة العرته وفي أول تموز انجبه نحو الساحل فوصله الى الجنوب من
حدرطوس وفي الثالث منه احتل هذه المدينة باستثناء قلعتها . وفي ١١ تموز
حدرطوس ، متابعاً سيره نحو الشمال واحتل في طريقه مرفه وابباس
وسدة ووصل جبلة في ١٥ وتم له احتلالها في اليوم التالي ، وبقي فيها الى ٢٠
حين عادها متجهاً نحو اللاذقية فسلم ماء نفس اليوم وحمل بحيشه عند

١ . انظر في الرسم ١٣ حركه محفظة الادوية في الفرون الوسطى .

مدخل أندلسه . وفي عهد بشر مهاجرة حصون إلى أن سم له ختلاه في
 ٢٣ ثور . وفي صبح ٢٤ توجه نحو قلعة صبيون وبعد هجومه عليه يوم ٢٦
 وأسس إلى احتلال هذه القلعة في ٢٩ ثور . ثم تسع حمله وحتل قلعة
 العيدو بدريج ٣٠ ثور وقلعة نهية في ١ آب وكن حرق حصن
 احله في محظفت قلعة بزرية في ٦ في ٢٧ آب . وسم له دحود في
 ٢٣ ١١ ١١ .

وبعد هذا السير المضطرب الذي حل فيه سلاح اندلس هذه القلعة
 عد الصليبيون وبتزعموه ولة تخرجوا منه . ثم ان اذ على بني سلف .
 المملوكي والاورون الذي طرد الصليبيين من قلعة المرقب عام ١٢٨٥ ومن اللاذقية
 عام ١٢٨٧ ومن طرطوس عام ١٢٩١ ومن جزيرة أرواد عام ١٣٠٣ .

عهد المماليك : قسمت سورية في عهد المنليك إلى ٦ بيوت هي
 دمشق وحلب وحماه وطرابلس وصفد وكرك . وكانت كل واحدة الادوية
 الخلية تشكل جزء من سلطة طرابلس التي كانت تقسم إلى عدة أنواع
 من المقاطعات وذكر هذه المقاطعات : بوجورد حبل حردو الخوصصة
 الحالية (٢) :

بعد هذا السير المضطرب الذي حل فيه سلاح اندلس هذه القلعة
 بيون وبتزعموه ولة تخرجوا منه . ثم ان اذ على بني سلف .
 المملوكي والاورون الذي طرد الصليبيين من قلعة المرقب عام ١٢٨٥ ومن اللاذقية
 (ثور ١٠) ومن طرطوس عام ١٢٩١ ومن جزيرة أرواد عام ١٣٠٣
 والقدس

كان عهد المماليك : قسمت سورية في عهد المنليك إلى ٦ بيوت هي
 ابو شامة حلب وحماه وطرابلس وصفد وكرك . وكانت كل واحدة الادوية
 ال ١٢٦ كن جزء من سلطة طرابلس التي كانت تقسم إلى عدة أنواع
 آت وذكر هذه المقاطعات : بوجورد حبل حردو الخوصصة
 الاعلى
 المعرفة دول ٢ ١

كتاب هذالك المقاطعات الكبيرة وهي - اللاديه وصهيون ومهالة
واسرف وهذه المقاطعات وان كتاب تابعه - ثب خراسان الا انه
كتاب في الحلاب المهمة تصل مباشرة - لاسط في مصر -
ومن من المقاطعات الصغيرة في كتاب تابعه كليا ثابت طرابلس
طرطوس وجبله .

- وكتاب هذالك ايضا المقاطعات الاسميانية في النجف لها مراكز
في هلاع الآتية الخرافي وعموس والكهف ومديق وحيقه .
وفي يد به اقرب اربع عشر رار ارجلة المشهور من بطوطة
للادقية وجبله وبعض قلاع الجبل (١) .

العهد العثماني - عهد اعلى سلف العثماني سنة ١٥١٦ عرشه اخذ
يفكر في احتلال سورية . وقد وضعت معركة ٢٤ آب ١٥١٦ في مرج
دانس اقرب من حلب حدد الحكم النهائي في سورية . وهكذا أصبحت
عاصمة الادوية حراً عن الامبراطورية العثمانية منذ العام ١٥١٦ .

ويبدو ان اللاديه كتاب في يد العهد العثماني في وضع متناحر
حدد ومبحورة تفريق لدرجه ان كتاب معه حله اني كتاب مدوره مركز
مقاطعة يطلق عليها اسم لواء جبله .

وفي عام ١٦٢٤ كتاب اللاديه معه خلال فترة قصيرة من الزمن
لأمير سن وسر اس من معن الذي كان يحكم بمكة عند من حلب الى
القدس ولكن حكومة قسطنطينية حارته واتحدت عنه ثم وضعت
اللاديه وطرابلس تحت امرة واحد من واحد مع قسطنطينية . وقد بقيت
مصلحة اللاديه على امر ومصلحة حلب ، فأنهم من انتقل مركز
الحكومة الى مدينة اللادقية (٢) .

(١) رجه ابن بطوطة ، رار صادر بيروت ١٩٦٠ صفحة ٧٥ او ٨٢ .
(٢) ابن بطوطة المولود التي يورده عن سيد العثماني والتي لا تشير الى
مرجع واحد عن محدوده أسس صالح و ترويج الادب في لادقية عرب « ومن
الأسف الاسفق شرها في اوجت الحاضر سب بعضها ذكر عن ثلاث لا ترا
موجودة الى اليوم .

وخلال القرن الثامن عشر كانت مقاطعة الادوية تشكل منطقة
فيها « صمم » وفي الحين صعدت « عشرون » شيئا » يدوم كل منها اربعة
الاشيا في طرابلس عن القعة التي يحكمها (١) .

وفي ١٥ نيسان ١٧٩٦ حدث زلزال كبير في الادوية ارفع
المدسة اضراراً جسيمة . وعدم حاو ولى صرابس تحصين المدرسة من
الاهمال بالرغم من "الكثافة" التي اصابها . غلب اللاهويون بقيادة نجر ثري
يدعى حاككه اى جيع ابو صرابس عن غلبته . وهكذا أصبحت
الادوية مدرسة مستقلة تدار بمصطفية مدبرة مدسة من ارمين كل حاله
حاضنة كنه حاككه المدبرة . وبعد ووجه في ١٨٠٣ عدت المدبرة
تدار من قبل مدبره فاع مدبر صرابس .

وفي عام ١٨٢١ هبطت مملكة صربيا إلى كاس تيم "اللاذقية" عن امرأة عكا واهبطت مرة مستقبه في صربيا ومسلم في اللاذقية . وقد حدث زلزال كبير في عام ١٨٢٢ ارفع اضراسا في اللاذقية وفي بقع بحثة من المحطه وفي عام ١٨٢٨ عادت صربيا فاصبحت تابعة عكا وكان في اللاذقية مسلم نسم مسلم صربيا .

وكتبه الزاهد الفرنسي د. محمد بن أبي عبد الله في
 حزيران ١٨٣٩ من هذه المخطوطة كتاب مقدمته في ١٣ مقاصد رحل
 الأدبية وقدموس والحوالي ومنه قوله في وفرداحة وككاسة
 وبيت شمس وصهيون واليهودية وحسن الأكراد والسير والحق . وكان
 كل قسم من قبل مقدمه أو رئيس مقطعه تابع مباشرة لمتن
 في الأداة التاسع بدوره .

من المعلوم ان اللجنة اجبرية على سورية ولعب في عام ١٨٣٩

Fr. Charles Roux : Les Echelles de Syrie et de Palestine au XVIII^e siècle (Paris 1938) p. 68

Michaud et Peaujouat « Correspondance d'Orient » (Paris 1835) (r ,
p. 438 à 457 ,

بقيده إبراهيم باشا وقد احتل هذا نقاشه اللاديه في عام ١٨٣٢ . وفي عام ١٨٤٠ تم اتفاق السلطان العثماني مع بعض الدول العربية على اخراج المصريين من البلاد ، وقد وصلت لهذه الغاية بارجحة بوضعية اى مري اللاديه واطلق مدافعها بعض اصوات دوي ان تنس اندسه ويقصد ارباب المصريين معذروهم هؤلاء .

وفي عام ١٨٤١ كانت السيطرة في اللاديه وفي يولاه المنسوم تنسم اى دارتيم اداره صابعية وادارة شرطية . وقد حدث في عام ١٨٤٣ تغيير نظم الادارة اصحت اللاديه بموجب قائمقامية على رأسها قنقدم يعاونه مدير مالية . والمعروف لدينا ان اللاديه كانت في عام ١٨٥٢ تابعة لولاية بيروت

وفي سنة ١٨٦٥ غيرت الحكومة العثمانية شكل الادارة في الامور صورية فقسب ان ولايات واسب اولايه من ابويه وسحق والسحق اى افضية والقضاء اى بواج وحجب على رأس كل - حق فتنقماً وعلى رأس كل قضاء مديراً وعلى هذا الاساس اصبح منقمة اللاديه ١ مؤلفة من اربعة افضه كل مباء استقلاله الخاص وتابع مركز السحق في طرابلس ، وكانت مدسه اللاديه مركز قضاء فقط وعلى رأسها مدير تابع لقنقدم طرابلس . وفيما بين تشكيلات الافضيه لاربعة : ١ قضاء اللاديه ، وقضاء بواحي ، اللاديه والساحل وبلوية والباير والوجاق .

٢ - قضاء صهيون ، مركزه بيت وسهم بواحي صهيون والاكرد وبيت الشعب والمهاج .

(١) يلاحظ كلما ذكرت مدسه اللاديه في العهد العثماني ان مدحق طرطوس وصافيت ومصاف وتلكم لا تعتبر من هذه المنطقة اد يبين من التغيرات الادارية التي كانت قائمة على الحرب المالية الاولى ان مدحق طرطوس وارواد كانا تابعين للقضاء طرابلس من امس . واه طرابلس وبت كلا من حصن الاكرد اى تلكم اوصافيتا كان يشكل قضاء تاماً للواء طرابلس بعداً

٣ قضاء حلة - ويضم نواحي حلة وقرى ارفح وشمسيت
وبني علي والقرداحة وسنت قيلة .

٤ - قضاء المرقب ، ومركزه المرقب ويضم نواحي : المرقب
ورمرين والخواني والعمروس

كان يهون المدير ثلاثة مجالس : مجلس ادره ، ومجلس شؤون
سياسية واقتصادية ومجلس دعوى ، وكان مهمته اصدار الدعوى
المدنية والدعوى الجنائية و « مجلس بلدي » .

وكانت مدينة اللاذقية تقسم الى احياء لكل منها هيئة اختيارية
مؤلفة من مختار واربعة اعضاء .

وفي عام ١٨٦٦ جرى احصاء عظام سكان مقاطعة اللاذقية
اعطى نتائج الآتية : قضاء اللاذقية ٣٥٥٨٢ ، قضاء صهيون ١٧٧٢٤ ،
قضاء حلة ٢٣٧٣٤ ، قضاء ارفح ٢٠٩٤٠ ، فيكون المجموع ١٠٦٩٨٠
والخبر المذكور عدد سكان مدينة اللاذقية كان ١١٢٠٠ سنة .

وفي عام ١٨٦٧ صدر تعديل على سبيل حكام اراضي قضاية
حلة ، بحيث يدعى « مصرف وحلّة » ، فتقدم ومندبات حتى
اصحى على رسم كل من لادقية وصهيون وحلة في « قنطرة » رسم
لمصرف طرابلس .

وفي نفس السنة صدر جميع في بيروت ضم جميع متصرفي
الولاية وهذا المنصب كل من متصرفين معه عدد من اعضاء المجلس المحلية
وكان من بين هؤلاء ممثلون عن مدينة اللاذقية فانتخبوا الماسة
تقدموا بطلبه يصوبون في مجلس مدينة مركز متصرفية ، وكانت ترى
سائح هذه العرضة على قنطرة صهيون ويرتبهم بطلبه لادقية ، والى
قنطرة ارفح ويرتب بطلبه حلة . وبذلك صاحب مصلحة لادقية مؤلفة
من قنطرتين مركز اعدام لادقية ومركز شامية حلة

وفي عام ١٨٧٩ تقدمت هي لادقية بطلبه جديدة يصوبون فيها
مصالحهم يجعل هذه المدينة مركز متصرفية ، فكان صدر في اوان

شهر حزيران من تلك السنة ثم من واردة الداخلية لعثمانية الى وبي سورية
بحسب اللاذقية مقرر معروفة وفقى لأعني هذا السأفرح عظم .

وفي ٩ آب ١٨٧٩ ، وصل والي سورية الى اللاذقية بصرى بحر
واقفي فيها حتى ١٤ آب وورد حدة الماء فمسه هذه ، فمسهب الادارة
مصرفية احدها في تحت تضم دعة اقصية على سكان اثنى

١ قضاء اللاذقية ومركزه اللاذقية ويضم نواحي : الساحل
والبلولية والباير والبيوجاق .

٢ قضاء صهيون ومركزه بابنا ويضم نواحي : حبل الاكرااد
وبيت الشلب والمهالبة .

٣ قضاء حلة ومركزه حلة ويضم نواحي : قرداحة وبني علي
وشبكات وسن حلة .

٤ قضاء المرقب ومركزه قلعة المرقب ويضم نواحي : زهرين
وجرد العليقة والقدموس وظهر الغربي والحواشي .

وفي ٣٠ قرب المربع شمر كان وجميع هذه التبعة على الشك
الذي اري منه بعض مؤلف من كبار صر عام ١٨٩٦ ، ١ .
سنبق اللاذقية أحد المناطق الحرة التي تب من ولاية بيروت
وهي بيروت وعكا وحرابس والاذقية ودراس ، وجميع مدحة سنبق
الادوية ٥٨١٠ كيلومترات مربعة وسكانه ١٤٩٨٣٠ نسمة ، أما اقصيته
وكاتب وعق من تقديرات موضوعه في عام ١٨٧٩

وعلى اثر الاحصاءات في حبل في جزيرة كرت عام ١٧٩٧
وكاتب حبل دعة الامير سورية عهده ، بين يونس والاراك ، أمر
السلطان عبد الحميد من لاخير من سواحل سورية فحده : الى ثلاث اسبوع وسكوه
الى اخير من صر صر حبل حبل مدينة سكهم صر عظم سمر حبل ١٢

Vita. Cuinet Syrie Liban Palestine (Paris 1896 ,

٢ حيث لأنة ذكية حبل دراسة منصفة حول سكان احمده الا ان
هذه الدراسة لم تطبع مع الأسف حتى الآن .

نما وضع لواء اللادفة عقب الحرب العالمية الأولى فجدد في مؤلف
«ولاء بيروت» الذي كتبه مؤلفان تركيان ، ١ .

الابتداء الفونسي - كان المفاوضون لبرائون في مصفحة اللادفة
عندما بدأ الحفاء فيما بينهم معوضهم السرة حول المصالح التي سيحرجون
الأتربة من . وكان من جراء ذلك أن أصبح مصفحة اللادفة ، بموجب
الاتفاق الشهير مع معهد سيكس - بيكو ، المعقود في آذار ١٩١٦ ،
بين البريطانيين والفرنسيين ، ضمن مصفحة الرقعة المخصصة للفرنسيين ٢ .

وفي ٩ تشرين الأول ١٩١٨ عذر آخر الموصفين الأتراك مديرة
اللاذقية . وعلى أثر ذلك اجتمع بعض وجهاء المدينة في دار الحكومة
وانقوا حكومة موفدة تحت اسم نفعه للحكومة العربية التي يرأسها
فيصل ٣ . إلا أنه في ربيع ٢٢ تشرين الأول وقع المبحر جبران
الاسكندراني «سير بولس» Sir L. Bulos ، بتعيينات حول إدارة المصالح المندوبة
المختلفة ، والتي توجب عهد أي فرد من أفراد مصفحة حلب والمصنفه الرقعة ،
وتتم بصورة خاصة مصفحة اللاذقية ٤ : ١ . ويظهر أن قوات الطبيعة
كانت أشد على الاتفاق مع ممثل في شأن إدارة هذه المنطقة ، بد أن
هذه الرسالة منه موجهة إلى حاكم اللاذقية الذي كان يروج لرسالة قد
ترك المدينة (هذا نصها :

(١) محمد رضى بك ومحمد همت بك «ولاء بيروت» ترجمه العربية
المجلد الثاني صفحة ٣٢٩ إلى ٤٩١ .

(٢) - (R. de Contant - Biron - Comment la France s'est installée en Syrie -
(PLON 1922 p 25 et p 344)

(٣) - Weulersse p. 118

(٤) - Contant - Biron , déjà cité p 76

قادة الجيوش العربية الشمالية

رقم ٢٦ تاريخ ١٥ / ١ / ١٣٣٧ / ٢٠ / ١٠ / ١٩١٨

حضرة حاكم لواء اللادقية السيد رشيد ظليع المحترم
ان الأوامر التي تصدرها ليكم صاحب سعادة الخيال الاي وش
خلة المعية اعم يجب ان تعدوها بسرعة امكنه والسلام

قائد الجيوش العربية شمالية

وفصل (١)

وصف لاكتز في نك الاساء قد اتفقوا مع فرنسا كما استمر
على اعصمب منطقة لادقية وصوب فرنسا حد بط دي لاروش
J de La Roche (Leuenant) خلال هذه المنطقة وقد وصل المذكور تاريخ
٣ تشرين الثاني ١٩١٨ اي اقرار في كتب بيد فرسيين مدد آت
(١٩١٥) على ظهر البارجة Goehnd III وفي ٥ تشرين الثاني وصل الى اللادقية
واستلم منصبه حاكما للمنطقة (٢)

وفي شباط ١٩١٩ بدأت في احل موي ثورة الشيخ صالح الهي
التي دامت حتى عام ١٩٢١ . وقد احل انوار خلال هذه الفترة عدة قرى
وكانوا يمدون مدينة اللادقية كما كانوا على اتصال مع ثورة ابراهيم عسوي
في جبل الزاوية وقد دمر عسوي عدة حملات قوته كان من نتيجة
اتحاد الثورة (٣) .

وتاريخ ٢٥ من ١٩٢٠ وقعت فرنسا وانككترا واتصال
اتفاق في سبب رتو مع فرنسا حول الاسباب على سورية

J DE LA ROCHE Note sur les Délices de Notre Occupation du
Territoire A ouite - Revue l'Asie Française - Décembre 1921 p. 366 & 374

J DE LA ROCHE déjà cité - (٢)

٣ عبد الحميد الوائلي - تاريخ الثورة اللبنانية وقائدها - شيخ صالح الهي &
(١٩٤٧ م)

(٤) - [Press 1922] - La Syrie et le Liban 1922

وليس ١ . وقد أصدر المجلس سمي سري في بيروت تاريخ
٣١ آب ١٩٢٠ قرار رقم ٣١٩ شأ وحدد بوجه د منطقة العلوس و
في وردت بجات منطقة العلوس

١ - اقم سمي كان سمي سجن اللاذقية وبعده د قضية في
ذكرناها آنفاً : اللاذقية وصهيون وجبلة والمرقب .

٢ - قضاء صاويتا وحصن الاكراد المسلو خان عن سجن صرابلس .
وسج طربوس و بعد ذلك في ١٥ كانون الثاني ١٩٢١
فاحية ارواد المسلو خان عن قضاء صرابلس .

٣ - قضاء مصيف السلو عن ولاية دمشق اي كان ذلك سري
و بعد ذلك بوجه قرار رقم ١٤٧٠ تاريخ ١٢ ثور ١٩٢٢
نسبت فرنسا د ثمة العلوس د وفسد ان سجن . د و صرطوس .
ثم حسب هذه دولة عسكرة من سورية بوجه قرار رقم ٢٩١٩ تاريخ
١٢/٥/١٩٢٤ .

وفي ١٤ مار ١٩٣٠ أصدر المجلس سمي سري قرار رقم ٣١١٣
الذي أعطى فيه لدولة العلويين اسم د حكومة اللاذقية و وقد حدد القرار
نفسه اسميت د سريه هذه الحكومة ٢ .

وفي ٢٢ كانون الاول ١٩٣٦ بوجه بعهده سورية عسكرة في
انتوف في فرنسا د سجن اللاذقية و في بوجه عسكرة مع سجن
"سمي رئيس وزراء سورية قرار رقم ٢٧٤ د د العسكرة بتاريخ

١ - لم يصر حتى الآن بوجه عسكرة عن عدد لاندات لاسي عن بعهده
للادوية ، تمكن الان بوجه عن انوعت الك لاسي المذكور عند ربح الك
د المرحل في لاندات العربي وفي بجات العربي د د آخره . حسب ١٩٥٨
١٩٦٠ و Stephen Hemsley Longrigg Syria and Lebanon under French Mandate
[Oxford University Press - 1922]

٢ - Siou Organique des Etats du Levant sous Mandat Français promugué
le 14 Mai 1930 par le Haut Commissariat

٥ ١٢ ١٩٣٦ وانضم نفع سلطات فرنسا على منطقة اللاذقية في
الحكومة السورية وصحب هذه المنطقة تدعى محافظة اللاذقية . وفي
٢٧ ١٢ ١٩٣٦ صدر في دمشق القانون رقم ١ الذي صادق
بمعهدة سورية الفرنسية . وفي ١٠ ١٠ / ١٩٣٧ صدر المرسوم رقم ٢٧
الذي سمي بموجبه اول محافظ للاذقية (١) .

وكنى الحكومة الفرنسية عازمت ان تكلت ببعيد باب معدت
سورية اي ما كات عليه بحر الحكم الفرنسي . وفي بعض هذه منطقة
فقد توبت على الامارات اي عرايت من بقية بلاد ودحتهم عما كات
مرة في . فقد صدر المرسوم في قرار رقم ٢٨ ل. ر. م. ر. ج.
١٦-٣-٣٩ عهد موحدة بشؤون من محافظة اللاذقية في موحدة فرنسية
وموجب قرار رقم ٥٤ ل. ر. م. ر. ج. في ٣٠-٣-١٩٣٩ عن موحدة اللاذقية
من قبل الموحدة تم قرار استقلال لموحدة عن سورية بموجب قرار
رقم ١٣٢ ل. ر. م. ر. ج. في ١-٧-١٩٣٩ وهكذا أصبح على رأس هذه
المحافظة موحدة ٢ ومندوب فرنسي وكان هذا الأخير تمتد أوسع
مداخلات وفي ايلول ١٩٣٩ نشب الحزب حمله السبي وامت ذلك
سلطات الفرنسيين في اللاذقية .

وفي تلك الاثناء تم اتفاق فرنسي تركي ربيع ٢٣-٦ ١٩٣٩
على بعض حدود في سوريا . ذلكمندوبين ومحافظة اللاذقية وسبعة ذلك
حسب كرك وصواحي في كات دعه ناط كرك اي هذه المحافظة .
وعنده حدث سبعة عرب المبعوث في سوريا ١٩٤١ كان سبعة
الذين بقى المحافظة مسقطه على سورية الا ان مداخلات اصحاب
مشاركة بين الموحدة وكل من المندوب فرنسي والمندوب التركي

١ - من عام ١٩٣٦ وعدم ١٩٣٩ تولى على رأس المحافظة اللاذقية
مندوبين لاول مظهر مث رسلان ١٠ ١٠ / ١٩٣٧ الى ٩ / ١١ / ١٩٣٧ والثاني
احسان الجابري (٩ / ١١ / ١٩٣٧ الى ٣٠ / ٣ / ١٩٣٩) .
٢ - كان المندوب خلال هذه الفترة من ٣ ٣ / ١٩٣٩ الى ١٦ ١٠ / ١٩٣٩
البيد سوكوت المندوب

عهد الاستقلال وعنى نزع الاستعانة التي جرت في ١٠ غور ١٩٤٣ في جميع أنحاء سورية في ذلك منطقة اللاذقية ، عادت الى بلاد وحدث . وقد أمن برلمان والحكومة مستقل عن تلك الاستبداد استقلالاً داخلياً في سورية وجميع محقق اللاذقية كانت حكومة دمشق الا ان قوات الاحكام التي كانت لا تزال موجودة في بلاد كانت تقبل من أهمية هذا الاستقلال الذي ، نصيح بحر الأبرجيتها في نيسان ١٩٤٦ ، وقد سافر حر فريق من الحدود الاحكام مدينة اللاذقية في ٦ نيسان ١٩٤٦ . وجيشه فقد حدثه استقلال هذه المنطقة مع جميع احراء الوطن السوري (١) .

هذا وسورد في امة اخرى من هذا كتاب الثور التي حثنا منطقة الادوية بعد الاستقلال في بحسب الحقوق الاقتصادية ورابعة وغيرها . وقد ذكر هذا انه نوحب المرسوم التشريعي رقم ١٤ وتاريخ ١٤ آب ١٩٥٣ فصل كل من عصاني مصاف وتلك التي عن محافظة اللاذقية . وألحق الاول تعديلته جزء " في : فصله خمس .

وفي ليلة الخدية عشرة من صباح يوم ٢٢ شهر ١٩٥٨ وضع علم الجمهورية العربية المتحدة على دار الحكومة في اللاذقية . وفي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر ٢٨ شباط ١٩٥٩ ودل الرئيس حسن عبد الباقى الى لارقية المرددة ، الاعلام وقوس النصر واحترق مواكبه شوارع المدينة بين هذوت جميع سكان .

-
- (١) فيما يلي قائمة بعض الذين هم على رأس هذه : امة : اعلان الاستقلال عام ١٩٤٣ :
 الامير مصطفى الشاربي (١٦ / ١٠ / ٤٣ - ١٦ / ٦ / ٤٥) : مدير مشاير
 (١٦ / ٦ / ٤٥ - ١٦ / ١٢ / ٤٥) : عاقل الصلحة (٤ / ٦ / ٤٦ - ٤ / ٢ / ٤٨) :
 مصطفى شراي (٥ / ٢ / ٤٨ - ٦ / ١ / ٤٩) : جلال الحاي (٦ / ٢ / ٤٩ - ٢ / ٢ / ٤٩) :
 خالد الداعسي (١٤ / ٨ / ٤٩ - ١٦ / ١٠ / ٥٠) : مدير امانة (٦ / ١١ / ٥٠) :
 ١٨ / ٦ / ٥١ : جلال الداعسي (١١ / ٦ / ٥١ - ٢٠ / ١٠ / ٥٢) : جدي الصلح
 ٥ / ١١ / ٥٢ : ٢٤ / ١٢ / ٥٣ : سيد سيد (٢٦ / ١ / ٥٤ - ٢٧ / ٢ / ٥٤) :
 محمد القري (٨ / ٨ / ٥٤ - ٢ / ١٢ / ٥٤) : مصطفى الجوراني (١٢ / ٢ / ٥٥) :
 ٣١ / ١٢ / ٥٨ : عبد الحليم مدور (٢٧ / ٥ / ٥٩ - ٦ / ٩ / ٦٠) : عبد الله حليم
 (من ٦ / ٩ / ٦٠) . ولم تذكر هنا اثنين اسماهما الحافظة بالوكالة .

يقول الدكتور سليم عبد الحق ، سورة تعد بين ثلاث اشرف
الادب ذكروا على الآثار وسدوا ان يدى كل حجر من رصها كلمة يقولها في
تاريخ امدته البشرية طويلا ، كما يقول الله عن سورة في
موضع آخر : وانه مصيره ان تفيض ارجح باوبد وآثار لاحصر
لعدده يرجع عهده ان اكثر ان حميد فون حكمة على شكل متحف
تعد سورة الأثره على القاع سورة ٢

ومحمد قانير مظهر من ان معصم المديب كبروة في العالم قد تركت آثاراً في الاقليم الشمالي كتب الدكتور عبيد بن علي هـ ان تاريخ سورية مفهومها الجغرافي هو من وجهة معصم درسيه عالم المتدب بصورة مصغرة (٣) .

هذه العبارات التي كتبت عن سووية تمكس ان حال عن محادثة
الادوية الى عن دون ذلك بقعة ادوية في الاقلام
واحد من ذلك ان هذه المنطقة من - حتى قبيلة في العلم في مجموع في
بقعة ضيقة مثل هذا العدد من الاماكن الاراء الى تمتد درجتها من هذه
عصور ما قبل التاريخ حتى العهد العثماني - من اموسف و - هذه الا
تكون هناك متحدة من امدوية عامة لآثار والمتاحف في هذه الملاحظة .

١ - الأبحاث الأثرية

سورة هـ سورة مريم على الأندلس لأوله في محطته الأذوية

Docteur Selim Abou bak Catalogue du Département des Antiquités
Grecs - Romains au Musée de Damas + (Damas 1951) p. 3

١٢ الدكتور سليم عبد الحى : سورة ارمس عرسة تصحيح بروثم لآثار
المحولات الاثرية : المجلد السابع عام ١٩٥٧ : صفحة ٨

١٣ - الدكتور عتيق حني انشهر منذ كونه بحره الاول ، المقدمة
١٤ - م. بومعج حني الاب احصاه عام ١٩٨٠ كن الاثره في محافه اللاديه .
وفد اعلت وزارة الثقه والارشاد القومي ، م. بومعج حني ١٤٠٠
١٥٩٩ موعداً من هذه الاله كن كوافع اثره . وهذا بدأ مؤلف هذا
الكتاب بحره اثار محافه حني عام ١٩٥٩ اذ كن ١٦٠ موعداً اثره

وشير الى اهم ادعم وامارات في س في هذا الحق حتى الآن .

مر في هذه الحق حلال القرنين ساس عشر و تسع عشر عدد كبير من السبع الاجانب ، وقد اورد هؤلاء في قصص رحلاتهم وصفاً الاماكن الاثرية التي جروها وجمع اليهم لم يكونوا اختصاصيين في علم الآثار فقد ساعدت كتبهم هذه ، فيما بعد ، العلماء في البحث عن هذه المواقع الاثرية ١ .

وكان هـ ، اشير ارست روسن اول من قام بحفريات اثرية في منطقة اللاذقية وذلك في سـ ١٨٦١ . وقد قامت البعثة التي كان يرأسها



بحفرت في
حديقة ارواد
وعمرت
ودرسه
الآن
اكتشفه
مكن رقه
كم + مت
اعنه مدح
لداسة آثار
طرط وس

الرسم رقم ٨ - عمود ، برج البراق

وضواحيها والاذقية دراسة سريعة (٢) .

-
- ١
 ١ مؤامرات اشير اليهم عديدون تذكر منه على حسب المثال
 Henri Maundrell « Voyage d'Alep à Jérusalem à Pâques en l'année 1697 » (Utrecht 1705)
 Pococke « Description of the East » , London 1743 - 1745)
 Volney « Voyage en Syrie et en Egypte » (Paris 1787)
 Ernest Renan « Mission de Phénicie (Comp. rend. Acad. Nationale) (٢)
 Paris 1864

أما النصف الثاني من القرن الماضي فقد اعتازت ثلاثت من العلماء ،
وقد أدت هذه المؤلفات خدمة كبرى لكن من فاء فيما بعد بدراسة
الأمم كس الأثرية في منطق الادبية وهؤلاء علماء الثلاثة هم

البابون غيوم ري الذي بدأ اعـرّ من عام ١٨٥٩ دراسة
بعض تحصينات الصبية في منطق الادبية وقد وضع عدة مؤلفات في
هذا الموضوع (١) .

ماكس فون برشم الذي بدأ في عام ١٨٩٥ برحب دراسة في
سورية بحث وراء كنزات اعربية ، وعلى في منطق الادبية من ٨ الى ١٧
حزيران ١٨٩٥ ودرس خلال هذه الـدة مصادقه من آثارنا . تم دون
مشاهداته ودراساته في مؤلف صرح ضمنه تفاصيل وافية عن هذه الآثار (٢) .

رينه دوسو قد بدأ امـشرق كبير بعدة رحلات دراسية
الى سورية مر خلالها مرتين بدء امـشقه ، اولاهم في عام ١٨٩٥ وبعده في
عام ١٨٩٦ ، وقد ساعدت اسفاره بمعرفة على دراسة قسم كبير من آثار
البلاد ، ونشر عديد من الابحاث التي ركبها حوله . برغم من صعوبة المـشكلات
في ذلك الحين ، وبسببه تلك الاسـدر كتب عددًا من المؤلفات وجديرهـ
بذكر كتبه : الحـو وعـرافـة تاريخية . ورة في المصـو القديمة
والوسطى ، ٣ . وهو مؤلف اساسي وجـروري جداً لمن أراد
ان يدرس آثار سورية ودولـهـ وامـورة حـبه بمـوصـة الامـهـ

وبذكر هـ امـصاً امـرست في احـراف في بدء عهد الاسـدات

١ ، راجع بصورة خاصة Guillaume Rey « Etude sur les Monuments
de l' Architecture Militaire des Croisés en Syrie » (Imprimerie Nationale) Paris 1871
« Les Colonies Françaises de Syrie au XIIe et XIIIe Siècles (Alphonse Picard Paris
1883) etc .

Max Van Berchem et Edmond Fatio « Voyage en Syrie » (Institut - (٢)
Français d'Archéologie Orientale) Le Caire 1913 - 1915

René Dussaud « Topographie Historique de la Syrie Antique et
Médiévale » [Geuthner Paris 1927]

الفرسي كل من كمن ن اللار وول ديش، الاول عن مشات الصليبيين
الدينية والتي عن مشاتهم العسكرية .

وفي يوم من ايام آذار ١٩٢٨ ، وعلى بعد عشرة كيلو مترات تقريبا
الى الشمال من اللادقية ، حدود ولاح يحرق حقه دصوت تحت الارض ،



الرم ٩ - معبد حصن سليمان

وكان ذلك بدءه ممكن ان يسمى اكبر اكتشاف ثوي في القرن العشرين :
اكتشاف اثار رأس الشجرة . وقد بدأت الحفريات في ذلك الموقع في اليوم
الثاني من مارس ١٩٢٩ من قبل بعثة ثرية يرأسها السيد كلود شير ، ومد
ذلك الحين بولت أعمال الحفريات خلال مدة تتراوح بين شهر وشهرين

Camille Enlart « Monuments des Croisés »

١)

Paul Deschamps « Le Château de Saône dans la Principauté d'Antioche » (Gazette
des Beaux Arts 1930) « Le Château de Saône et ses premiers seigneurs » [Syria
1935 p 76] « Le Cruc des Chevaliers » (Paris 1934) « La Défense du Royaume de
Jérusalem » (Paris 1939)

كل عام (١) . وقد انقطعت خلال الحرب العالمية الثانية ثم استؤفت بعده ولا تزال تتوالى كل سنة حتى الآن . وهو من شك في أن مثله عظمه هذه الحفريات ، هي التي تفسر انظار علماء الآثار الى مطلقه الادوية .

لقد كانت قلاع حصون بومبي وبعض الآثار اليهودية الرومانية من مخاضها هي التي تسجل هذه . ولم يدرك بعد أن هذه القلاع تصوي على آثار هذه القدم وهذا ما أقر به العالم ويديه دوسو في رسالة اليه بتاريخ ٨ ثور ١٩٥٥ هذه هي . وقد كتب بومبي عن ادعاء داهية التي كانت لمنطقة الادوية في الحفريات القديمة ، ٢

وبالاحتمال في بعد هذه هذه الحفريات وحدثت في بحمد لئلا الحفريات . وسنرى على رأس هذه الحفريات تحدث عن التلال المدكورة .

ومن الحفريات المدكورة في سوريا سورية سورية . حيث امديرة الحفريات والآثار وحدثت في بومبي كبرى الأماكن المدكورة في البلاد . وسنرى في القلاع المدكورة في سوريا هذه الحفريات . ولذلك نكتفي بذلك ما يخص منطقة الادوية .

سجبت مديرية الآثار وحدثت في الحفريات المدكورة . ولكن يجب تعاقب في من مدية . لأننا وحدثت في الحفريات . عن طرفي من هذا الحفريات جميع الحفريات وحدثت في الحفريات المدكورة . والاحتمال في سوريا هذه الحفريات في الحفريات المدكورة . ومراقبتها كما أن جميع الحفريات في سوريا المدكورة . يجب أن نضع في الحفريات

(١) - راجع في مجلة SYRIA اعتباراً من عام ١٩٣٠ ، مقالات السيد كلود شافر CLAUDE SCHAEFFER عن الحفريات التي هي في رأس المدكورة

Gabr el Saade . Hommage d'un Syrien à René Dussaud Dans ٢
L'Asiatique V Paris 1961 , Sous presse]

وقد حدث المدينة المذكورة أي حسب تعاون مع الحزب
الاجنية تعيل على تهيئة اختصاصيين بالآثار من أبناء البلاد ، وهذه الغاية
شكك مصدحه حفريات لديه واتخذت تشجيع موظفي هذه المصلحة ، من
مشاركهم في حفريات بعض الاحدية او بعبدة ايام بحراء حفريات من
فهمه مباشرة . وعند ذلك اخبر رب عدد من موصف شتت سامون
في هذه الاعمال إما مفردس او في عدة اعمد الاحد

نقد حتى الآن كلما تحدثنا عن مواقعنا الأثرية نذكر اسماء
عده حسب ، وكب الآن ومن انه سياتي يوم نسي بعيد يذكر فيه
أي حسب الحزب الأثرية اسماء مواضع يشون يدرج بلادهم وآثارها .

٢ - المواقع الأثرية

يحضر خجعه هذا الكتاب من كون يمكن محققين شرسة مقابلة
كل من مواقع ودرية ، ويبحث سوف كفي بعداء كيو عدد يمكن
من هذه المواقع ويخصص بعض مختصراً لا كيو مهمه
مراكز ما قبل التاريخ . حتى انه د مراكم من مرجح ،
على امكن ادي يكشف فيه دوت عات تكون من صوان مة صوغ
به كان يستعمله الأسس من ارجح . ومن المعلوم ان لحظة الألفية م
تدرس كما يجب من هذه . حده ، ومع ذلك فقد من بعض الأبحاث كان من
نتيجتها اكتشاف عدة مراكز ، بعددها فيما يلي (١) .

المراكز الباليوليتية : حان عدد امد ، جر حرب ، خلابة ، حان
الجوز ، شق العجوز ، صلفه ، عويمية ،

(١) - لفت نظر من يهه هذا الموضوع الى المرجع الآتي :

I. Burkhalter - Biographie Préhistorique - Bulletin du Musée de Beyrouth VIII -
1946 - 1948 p. 129 et suiv

حيث يجد لأخة مصادر مفصلة لا نقص ، سوى مصادر اكتشافات ما بعد الحرب اليه

نهر السن ، نهر مرقية ، نهر اسماعيلية ،
حراطوس ، أبو عقصه ، قلعة يحمور ،
طرية ، سديبة ، عريجة ، كودي

المراكز النيوليتية : رأس الشرة ، رأس البسيط ، قلعة السرياني ،
روية الأمير ، تل نهر الحصبين ، ظهر
الرئيس ، برج القنو ، قلعة صهيون ،
برسوند ، رفيق ، شيخ محمود

المراكز الاينبوليتية : صة الخرم ، تدمرحو ، قلعة اروس ،
جر برغن ، نهر السن ، قرمن ، رأس
القشوة .

التلال : يصفى اسماء تل نوري ، على اقصاه غير الضخمية المتشككة
من مدينة او عدة مدن مدفونه ، نهر ارمس ، تحت صفة من تراب .
هالك ثلاث طرق لدراسة التل الاثري :
أ - بحراء حفريات بالمعنى الصحيح .

ب - بحراء عمية سر هي غيرة عن حفريات محصورة ضمن مساحة
صغيرة بحيث تحفر عمودا على شكل نثر يؤمن انقب الاطلاع
على مختلف طبقات التل ليحكم على مدى اهميته وقيمة احراء
حفريات فيه .

ج - دراسة سطح الارض وما عليه من قطع معرسة او آثار
ظاهرة للعين . وهذا العمل يبقى دليلا على وجود هذا
التل يستعين به المقبول في المستقبل .

ومن المعلوم ان منطقة اللادقية واطرة هي تلال الاثرية .
ويسمى ان سجل هذا ولاور مرة ، فائة قوسه حد من الكمال تتصم
تلال المنطقة مع بيان الاعمال التي ما في كل منها تل رأس شرة وهو
موضوع احفريات المعروفة التي يقوم به كلود شيفر ، ومن عمرت الذي

الموجودة في عمرس أي الجنوب من صرحوس ، وهم المند قدث في وسط
 حوض محفور في صخر ، والمداخل المربعة شكل أبراج ، ومدخل ناعمة المند
 وجدت في التل الذي شكله ، وكل هذه الآثار منه عبيديون الذين
 كانوا يقصرون ساحل في عهد عرس من فتح الاسكندر .

الآثار اليونانية والرومانية والبراطية : الآثار التي تعود إلى

لفترة الرفع من تاريخ حدود سوريا في عهد ٣٣٣ ق . هـ
 حتى عهد عصر بيزنطي في عهد ٦٣٧ بعد الميلاد نشأ في نحو محفلة
 من محفلة الادوية ويدكر هذا عهد

في عمرس أي شكله عظم يوجد منه من عصر بيزنطي
 وروماني السراج المذوق ، منه برج بيزنطي ، ومنه بقع الحجارة
 صلبة الطراز روماني ، ومنه رصيف واسع .



الرمز رقم ١١ - أسد اللاذقية

في حوض سليمان الواقع في منطقة جنوب يوجد آثار مدحه القديمة

دياتوجيني Baetocaece وهذا الجنس غير معروف كغيره من المواقع
الاثريّة بسبب وعورة صريق المؤدية اليه ولأن الدراسة الوحيدة له جرت
من قبل بعثة ألمانية ١ ونشرت بعد العثوه وتعتبر آثار هذا الجنس من حيث
هندسة البناء ومن المحتمل أن تكون محفوظة لألفية . وقد كان هذا الموقع العريق
في القدم معبداً مرتفعاً ٢ يقع على قمة تلة . ويبدو أن لأرض سابقه
أن يوصف هذا من آثار حصن سبيل يعود إلى العصر الروماني وهي تليق من
سور مني من الحجرة حكمة كحد يبعد (انظر إلى الرسم رقم ٩) وتتويج
أبواب هذا السور . من آثاره في القصر . وهناك مجموعة أخرى من الأبنية
أن الشمال من ذواتها من معبد آخر وعدة بنايات وبنايا كنيسة .
ومن بين آثار عصر روماني نذكر المسرح الروماني الذي
حجمه ٣ وسبع قصر هذا المسرح ٩٠ متراً وعرضه من ١٠٠ متراً
المحيرة . ويحتوي على ١٠٠٠٠٠ من المقاعد تتسع عدد من المسرح يتراوح بين
٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ شخص (انظر إلى الرسم رقم ١٠)

وفي الألفية أيضاً توجد آثار عديدة من العصر الروماني (المرحح
أب من القرن الثاني بعد الميلاد ويذكر من قوس الرومانية ولاعمدة
الأربعة من معبد حويس ومبنى من صفوف الأعمدة في كانت تزين
أمدية ١ . كما أن أمدان الرومانية في الألفية قد أعطت ولا تزال
تحتفظ بقسم كبير مهم يذكر من جوانب المكتشفة حتى الآن (٥)

(١) درس هذا الموقع في عام ١٩٠٢ من قبل بعثة ألمانية برئاسة O. PUCHSTEIN

وقد نشرت أعمال هذه البعثة في كتاب Daniel Krencker et Willy Zschietzschmann « Romische Tempel in Syrien » Walter De Gruyter & Co - Berlin et Leipzig 1938

(٢) راجع بخصوص هذا كلوا بسمونه بالألف كى المرفعة « يليب حى » المسمى
بقده صفحة ١٣٢ .

(٣) أنطوان ميربول « المباحث الرومانية في سورية » الخويلد الأثرية السورية ،
المجلد الثاني ١٩٥٢ - صفحة ١٤٩ إلى ١٥٨ .

(٤) Sauvaget - déjà cité
(٥) هشام الصمدي « دراسة أولية لتأريخ الألفية » الخويلد الأثرية السورية ،
المجلد السادس ، ١٩٥٧ ، صفحة ٧٣ إلى ٩٤ - راجع أيضاً

Docteur Selim Abdul Haq - « Catalogue » déjà cité
وراجع بخصوص الآثار المكتشفة في هذه الألفية عبد القادر روي « رواية المكتشفات
الأثرية » مع الخويلد الأثرية ، المجلد السادس ، ١٩٥٧ والمجلد الثامن والسبع ١٩٥٨ - ١٩٥٩

والأسد الحجري المدح الذي كان يزين فناءً قديماً في اللادقية ، وهو اليوم
يرتض في حديقة متحف دمشق اعطى الى الرسم رقم ١١
واحد عشر يذكر هناك ان من الممكن في حين متابعه اسحت ،
كتشف آثار حربية من العصور المتعاقبة ، وقد اكتشف المؤلف في
موقع رأس السيف - رومانية هامة وآثار امنية ومكسر ابريق قديم
هناك وثقافة كسسه من المرجح انه من نصبة ، كما اكتشف ايضا آثاراً
من العصر الروماني في الموقع المعروف باسم « قصر بويرة » في حين
تقدموس ويذكر هناك الاقية الرومانية في تشهد بقدمه - من
للادقية وموقع العبدو .

اما الاسوار النجسة في محول اسم « قلعة قبور » و« موحدة »
بـقرب من « بيسان » فتم تخرت حتى الآن اعبر ردي تعود اليه .
حصون القرون الوسطى - بحفظة لادقية من اكثر بقع العالم
على محصون القرون الوسطى فقد تراه من تصوير والاعمال و« عرب



الاعمال
مكتبات هامة
و يدرس فيها
العلم
الاوروبيون
سوى بعض
الحصون الصليبية
فقط ١١ ولا
يرال تفكر الى

الرمم رقم ١٢ - قلعة صلاح الدين

درسه شامله هذه علاج - وورد فيها بي ولاول مرة لأخيه في ارضه من كحل ١٢

١١ - ذات الاورويوس على سمية علاج - « الحصون الصليبية » وعن للترح
تسمي « حصون القرون الوسطى » لاما بالفل تكون احيافا صليبية ، واحيافا عربية ،
واحيافا حربية تد تص القصة ام وحدة ابيه من عصور مختلفة .
(٢) راجع المخطط رقم ١٣ امرته موقع كل من هذه الحصون

قلعة صهيون - وقد اُضيق سطح حديد اسمه معه صلاح الدين وهي
 أهم دلائل هذه المنطقة ١١ ويحتل آثارها بقية من قرون عشر، وآثاراً
 حديثة من القرنين الثاني عشر، وعربية من القرن الرابع عشر. وتشتهر فيها
 اليوم أرواح حبيبه مبنية من أكبر وأجل حجارة النحت، والحدائق
 أمثال المنحوت في صخر يقص القلعة عن سطح الأرض المحورة الطرائق
 الرسمين رقم ١٢ و ١٤) .

قلعة المرف : التي تعتبر بعض نبتات حجة وموقع السبع
 الذي يشرف على شاطئ مصفوفة سدس، من أهم دلائل قرون الوسطى في
 هذه المحافظة (٢)

قلعة طرطوس : وهي أهم بحرية من المدن في سورية ولا
 تزال تظهر من بعض الأجزاء وقسم لأسس به من الدور ٢ ومن
 من الأسماء الحربية في حوض مذكور أي جنب القلعة الكاتدرائية
 كبيرة : (انظر إلى الرسم رقم ٧) .

قلعة برزية : هي تشرف على وادي عاصي وهي من أهم
 من حراش لآثار تزدان بعض الأجزاء
 سدس صافينا : هي في مخرج كبير بصرى الأسد رقم (٢٦)
 وهي الكسبة التي لا تزال قائمة إلى يومنا هذا ، وانقاض السور (٦) .

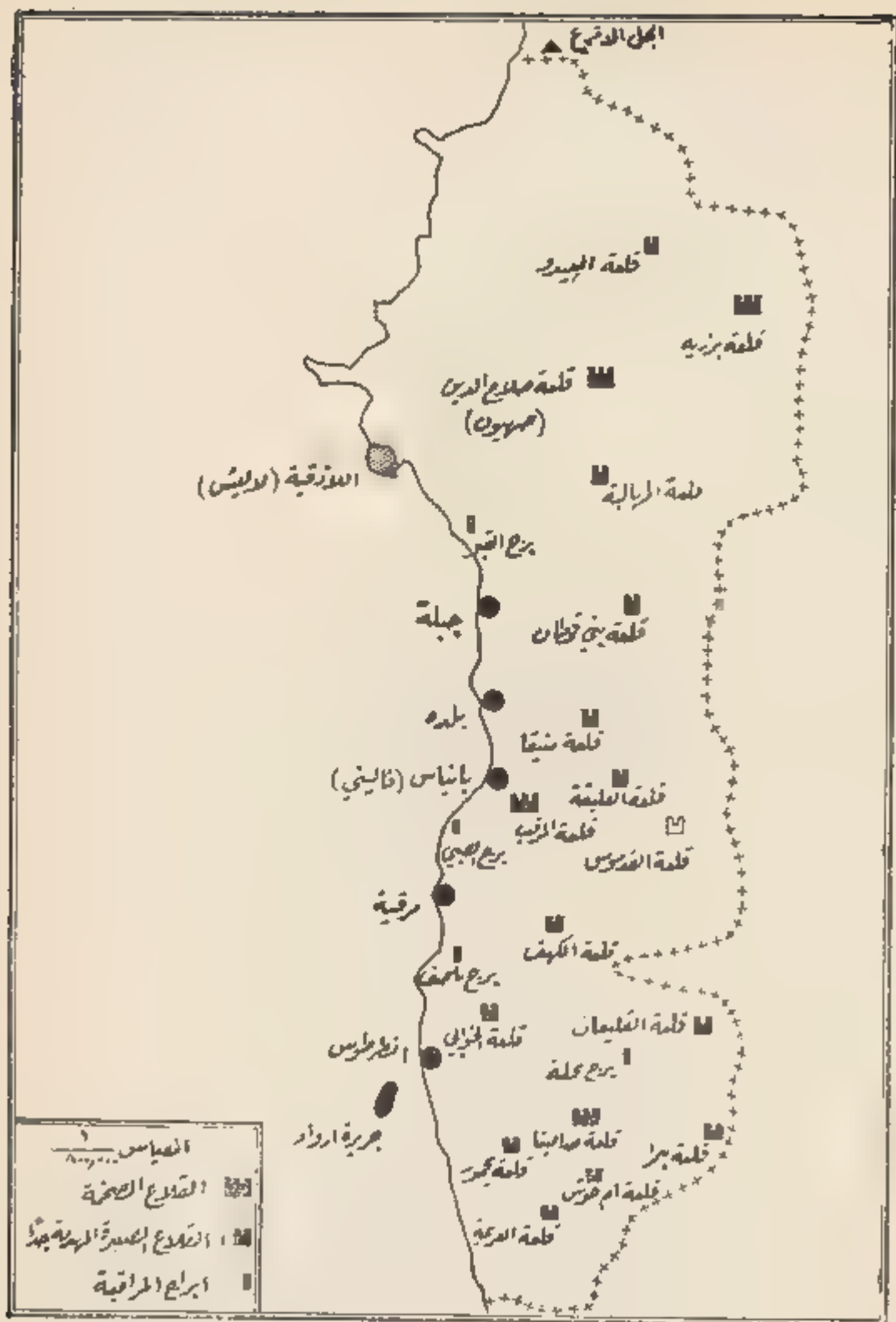
Paul Deschamps Voir les deux études sur Salomon citées plus haut

Berchem déjà cité p 292 et suiv - Rey, Monuments déjà cité. - (٢)
 p 194 38

Renan déjà cité p 43 et suiv - Rey déjà cité p 69 et 85 2104 (٣)
 214 - Berchem, déjà cité Tome I, p. 320 et suiv

Camille Enlart déjà cité, Tome II, p 393 et suiv. (٤)

١٨٠ إلى ١٨٢ سنة ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢



م فلاح يحجور والمياه وعمرته التي تدعى كرك في معرض الحديث عن حملة صلاح الدين ، فان الاعداء قد تعاضوا فكره عن مناعتها في ذلك الحين . وهنالك فلاح حيا بحجرة كرك من هذه ، كقلاع عيدو وميار وبصرة وام حوش وقلعت



الرسم رقم ١٤ - مأدنة
قلعة صلاح الدين

وهنالك القلاع التي بناها
مربب اوحدهم وهنالك العرشون
دراسم وهي بحجة الى دراسه عميقة :
فقد بني اسرائيل في سنة ١١٨٥
فقد بني اجدون وقعة ميب وقعة عبيد
وقعة حوري وقعة كرك ، وقد
بنا قلعة ن عربيد في حريد
ارواد وهم احدث من قلاع النصارى .
ومن بين حصينات صيدية حصن
ندكر بقايا السور الضخم الذي
يحيط بجزيرة ارواد .

ولكي نكمل تعدادنا لآثار
حصون القرون الوسطى نجدون
أن ندكر ابراج المراقبة الآتية :
• برج القبر وبرج محلة وبرج ابو

ناصر ، وآثار قلعة بلدة القنطرة عند مصب نهر سن وآثار القرون الوسطى من
خراب هربية . وحسب ندكر ان ادراسة الآثار في حرب اس سوكاس
وتل اروس وى تدعى ذكره بناء قد حطرت مشجنت بعض الآثار
من تلك العصور كما وان مسرح حلة قد حول في العصور الوسطى الى
قعة . ونذكر أيضاً حصن القدموس الذي ورد ذكره مراراً في الكتب
الفنية ولم يبق له اي اثر في هذه هذه ، وكذلك فلاح الادوية ثلاث في

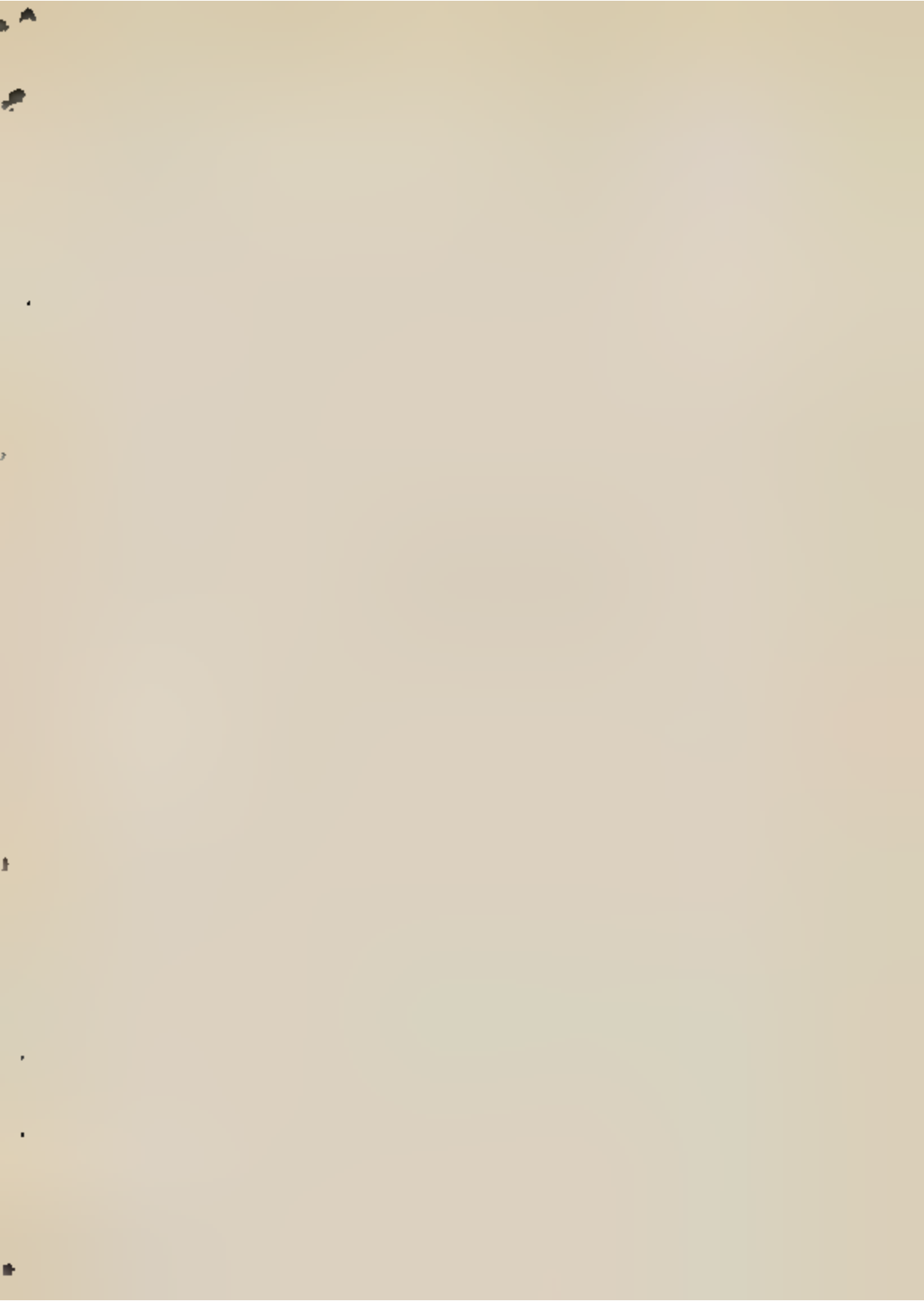
يعود تاريخها إلى تلك العصور والتي زالت آثار استعسب عنها كانت واقعيتين على
أهصه المعروف سر و قعدة ، أما شائفة فكاسر عند مدخل المرفأ غديم
ولا تزال شاهد بقاياها تحت المئارة الحالية .

الابنية الدينية - دراسة لأثره لمؤسسة اللاذوق به تقتر إلى دراسة
ناريخيه مكشأس والأسود والخرمع الموحدة في هذه المنطقة ، ومن مؤسف
به وبحرنة بحارة في غرا سس ، ودر كير من هذه الأماكن الهمة
دير مار الياس ودير الخرد ودير توما وكيفية عاصور بالقرب من صافيت
وجامع العربي في اللاقية ، وبصورة خاصة جامع السلطان ابراهيم (انظر
الصورة رقم ٢٥) في حبة .

(١) - راجع في كل ما يتعلق بالسلطان ابراهيم :

Emile Dermenghem - Vie des Saints Musulmans - [Alger]

القسم الثاني
الجغرافيا الطبيعية



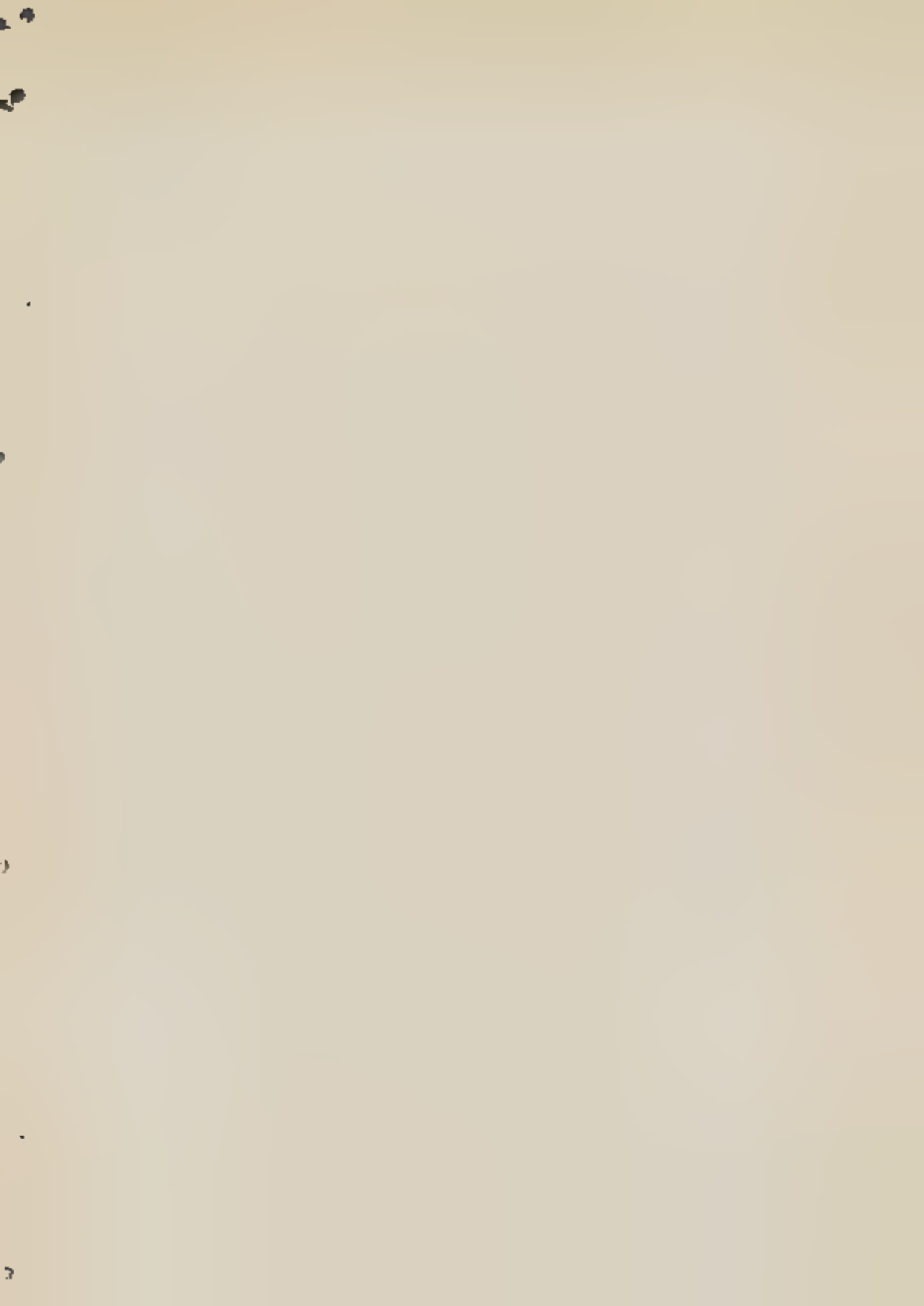
الفصل الاول

موقع المحافظة — مساحتها — حدودها

تقع محطة اللاذقية في أقصى غرب من الأقاليم الشامية من الجمهورية العربية المتحدة وهي المنطقة الوحيدة من هذا الأقليم التي تطل على البحر وتقع تقريبا على خط طول ٣٦ في شرق من غريبوبنش وعلى خط العرض ٣٤ - ٣٦ في الشمال ، وهو نفس خط عرض الذي تقع عليه طرس وكركس وحبيب بوس . وتبلغ مساحتها ٤٥٩٠ كيلو متراً مربعاً ١ . وقد اصبحت في انقسم سابق على التقسيم التاريخي الذي نتجت عنه الحدود الحالية .

يحد هذه المحطة من الجنوب لبنان ، ومن الشرق محافظت حمص وحماة ، ومن شمال محافظة ادلب وراه الاسكندرون ، اما من البادية الحفرافية فيبعد من غرب البحر المتوسط احدى يرافقه على طول ١٧٣ كيلو متراً ومن شمال تر حدوده بحسب الخلل الاقرب عبر اسفوح اشجرة من الكتلة الخضراء ، ومن اشرق حيز حدوده نحو الشمال مع بحري المعاصي ثم تنحرف غرب مع سبيل حلب اللاذقية ، اما من الجنوب فيحادي هذه الحدود بحري الهر الكبير الجنوبي .

(١) - كانت مساحة المحافظة (٦٣٠٣) كيلو متراً مربعاً قبل ان يصل اليها مؤجراً كل من منطقتي معباف وتلكنت .



الفصل الثاني

التربة

أمدارة إحصائية وأحيولوجية محافظة لادفوية لا تزال في بدايتها . وذكر من بين الإحصائيين الذين يواصلون أبحاثها هورتان H. Vaurin ورويس A. ، أما من حيث أمدارة أحيولوجية فقد بدأت في عام ١٩٣٠ بمدارة أحيولوجية برئاسة الكبير لويس دوبرتريه (١) Louis Dubertret . وذكر كذلك أعمال الأب فوماس Abbé de laumas (٢) و سيد ويتزل Witzel ، كما أنه من قبل شركة البترول السورية في عام ١٩٣٧ بمدرسة مطلقه كهره ، والدكتور صفي الذي درس المياه الجوفية ، والشركة الروسية Technoexport التي كانت حديث من قبل حكومتها بمدرسة أحيولوجية مطلقه النسيج فقامت في عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ثلاث فرق من هذه الشركة ، وتتألف كل من من ثلاثة جيولوجيين ، وأدراة المنطقة المذكورة . وذلك فرقة للتشعب عن المعادن من قبل شركة بوابي دراسة المعادن الموجودة في حوض الأرض . هذا ولم ينشر بعد نتائج دراسة الشركة الروسية المذكورة .

١ - Vauvresse déjà cité p 15 - 23 198 - 205 293 & 305

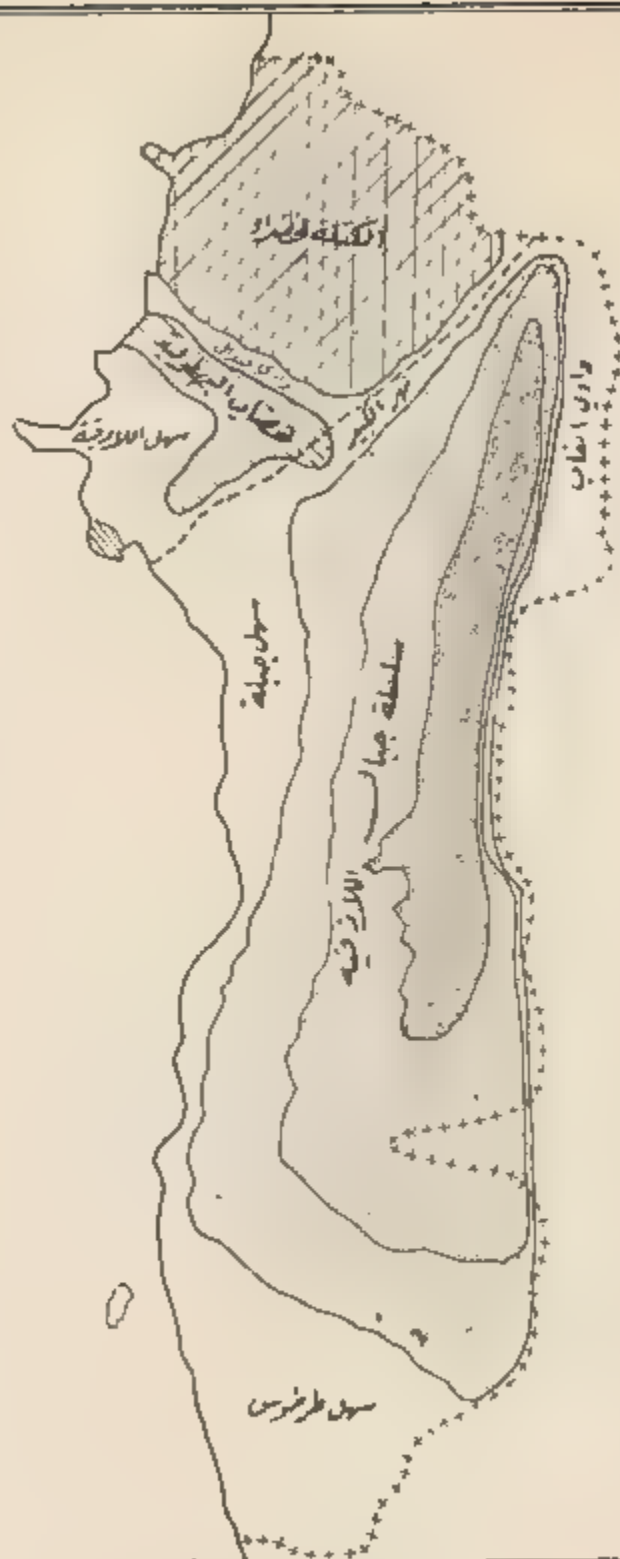
٢ - لا يمكن إحصاء كميات الأبحاث التي قام بها دوبرتريه وماونيه الجيولوجية هذه المنطقة . ولذا ذكر أن هذه الدراسات نشرت في نشرات المأوسبة السابعة للجمهورية الفرنسية في دول الشرق . Notes et Mémoires de la Section d' Etudes Géologiques ، التي صدرت منها ستة أجزاء منذ عام ١٩٣٣ حتى الآن .

١- المرتفعات والسهول وأشكالها

تحتوي محطة بلادقية من حيث المرتفعات و سهول ، انظر الرسم رقم ١٥ ، على سلاسل جبال اللادقية والكتلة الخضراء وهضاب جهولية وسهل اللادقية وسهل حلة وسهل طرطوس وقسم من وادي لعبان .

سلسلة جبال اللادقية (المعروفة سابقاً باسم سلسلة جبال العلويين)
وهي سلسلة طويلة من المرتفعات تمتد من شمال المحطة الى جنوبها ويختلف شكل سفوحها الشرقية عن سفوحها الغربية . فيها تتدرج من ناحية الشرقية عمودياً نحو وادي اعصبي براه من ناحية الغربية تتدرج في الانحدار لطبيعه نحو البحر حتى ان بعضها يلامس اناء طلاء في حرة كبيره . أما من جهة الارتفاع فيجد اذا ما احدثه عرساً من الشرق الى الغرب ان القمم تتحدر الى ١٠٠٠ متر ، وفي الجنوب تزداد ارتفاع الهضبات حول الـ ٥٥٠ متر الى ان تصل الى حيث يلامس هذه السلسلة سهل حلة وشاطئ ارس سهل صرصوس فهنا يقرب ارتفاع الهضبات الى ٢٥٠ متر . تتألف هذه السلسلة من قسمين : القسم الشمالي الذي تمتد من شمال سلسلة حتى الفصل الواقع في منطقة القدموس والذي ينهي عند مصب نهر سن ، والقسم الجنوبي الممتد من الفصل المذكور حتى نهاية السلسلة في الجنوب . وتقسم الشاطئ النقيض من الجنوبي (متوسط ٢٠ كيلو متر) الى ٤ وترتفع بعض قممها نحو شفق الى متى : ١٥٨٣ متراً ونحو علامة الجيوبوحيه في حل لشجرة الى ١٥٦٢ متراً . أما القسم الجنوبي فيختلف تماماً في شكله عن القسم الشمالي ، فهو ينحدر تدريجياً كلما انحدر نحو الجنوب ليأخذ شكل هضبة منبسطة ، وهكذا تصبح السلسلة اكثر عرضاً يريد عرضها على ١٠ كيلو متراً ، وأهل الازداع اذا تنحفظ عنها اعتسار من

(١) من الغريب ان المواقع المراقبة في محافظتنا (الجبال والكتل والسهول والانهر) لا تحمل ابناء تائهة فاصفاؤها تختلف مع اختلاف المؤلفات الاحثية والسميات الزميجقوالسمياتالغيبه . وقد حاولنا هنا تبيين احوالها من عتف المصادر وأوردناها في جبال البحث ونحن نتمنى ان تصبح احوالها ثابتة لهذه المواقع .



المقياس 1:100,000

الرسم رقم ١٥ أرفعت واسهول في محافظة اللاذقية

القدموس إلى أقل من ١٠٠٠ متر .

الكتلة الخضراء : تطلق هذا الاسم على كتلة الهضبات التي يسميها المؤهلون الأجانب بحوض الجيولوجي « كتلة الصخور الخضراء » وأحياناً باسم « كتلة السير والسيط » أما من حيث تسميتها المحلية فهي بحضرة حداد وتطلق على هذه المنطقة أيضاً اسم « منطقة طريق كسب » أو « السير والسيط » فقط . والاسم الذي يصفه عنها هنا « الكتلة الخضراء » يبدو لنا مرافقاً ، فهو يصف من جهة ويذكر « تعريب الجيولوجي » الصخور الخضراء ، المذكور أيضاً من جهة ثانية ، هذا أو حسب كون كلمة « خضراء » تتناسب مع «المدات الجميلة التي تظلم» .

يحد الكتلة الخضراء من الغرب البحر ، ومن الشمال حدود لواء الاسكندرية ، ومن شرق وادي جر الكبير الذي يوصلها عن سلسلة جبل اللاذقية ، ومن الجنوب وادي قنديل . وهي تصف «وادي كسب والسيط» وير . وارتفاع هذه كتلة متراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ متر ، أما في وادي قنديل ووادي جر كبير يتراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ متر ، أما في وسطها حيث يوجد فطل المنح فبلغ ٥٠٠ متر تقريباً . وكلها توعدها نحو الشمال زاد الارتفاع تدريجياً حتى يبلغ في منطقة كسب ٨٠٠ متر .

هضاب البهلوية : وهي المرتفعات التي يحددها وادي قنديل من الجهة الشمالية ، والمرتفعات التي تبدأ من موقع السفكون ونحادي بحري سمر الكبير من جهة الغرب حتى صواحي اللاذقية . وارتفاع هذه الهضبات متراوح جداً فيما يتراوح بين ١٠٠ - ١٥٠ متراً على حواشي وادي قنديل بعده يسطر أن ٨٠ متراً بالقرب من اللاذقية وبلغ ٣٠٠ متر في موقع السفكون .

سهل اللاذقية وهو سهل ضيق يحده من الغرب البحر ، ومن الشمال وشرق هضاب البهلوية ، ومن الجنوب رأس اللاذقية .

سهل حيلة . وهو السهل الذي يحده من الشمال مصب البحر الكبير ، ومن الغرب البحر ، ومن الشرق سلسلة جبال اللاذقية ، ومن الجنوب هضبات السلسلة المذكورة القريبة من البحر أي الجنوب من باتياس . يطلق بعض

المؤلف على هذا السهل اسم سهل اللادقية ، وهذه التسمية تدل على غير موافقة لآب تحدث التسمية مع سهل اللادقية المذكور آنفاً ولأن هذا سهل يجيد تدسية حلة مما يحسن معه ان يدس ان هذه التدسية

سهل طوطوس وهو سهل الواقع بين البحر من الغرب ، وسدسه جبال اللادقية من الشرق وشمال حيث تقرب هذه السلسلة من الشاطئ ، والهر اكبر الجوبي من الجنوب . يعلو بعض التلال على هذا سهل اسم سهل عكار ، لانه يضم مدنيي القسم امتد داخل الاراضي اللبنانية .

وادي العاب . ويقع القسم الاكبر من هذا سهل حرجح بحافظة اللادقية ، وقد ذكره هـ لـ لـ جزء منه يقع بين محافظه وهو اخره امتد شرقي القسم الشمالي من سلسلة جبال اللادقية .

٢ - المواد الجيولوجية :

التركيب الجيولوجي لمحافظة اللادقية يتضمن صفوراً من الاحقاب جيولوجية ثمة وثلاثة والرابعة

الحقبة الجيولوجية الثانية : قدم اموات الجيولوجية من هذه الحقبة تعود الى عصر « اخوراسي » Jurassique ويوجد في جبال اللادقية ، وهي مؤلفة من الكلس تسمى الكلس المشبه ، ومواد العصر « البيوماني » Cenomanien التي توجد في امجد عري من جبال اللادقية وفي سهل طوطوس وهذه اموات اسف الكلس وتتألف من طبقات متعاقبة منه ، بعضها قاس وبعضها صري . ومن وجوده في فواقد امجد عري لبعض وتشابه وبها ارمادي ينشكّن البحر المتألف لهذه المنطقة وصخور العصر « السوني » Senonien ، وتكثر في شمال اللادقية على مسافة تمتد الى وادي قنبل ، عدا اخصه ، وفي قسم من ناحية ساير والى الشرق من سهل حلة ، وهي عبارة عن مادة حوارية ماصة بيضاء وذات طراوة ردية .

الحقبة الجيولوجية الثالثة . لديها من هذه الحقبة مواد من العصر

« الأيوسيني » Eocene 1 وتظهر في مواقع متفرقة من « الح » وعلى أحرف
 « الشامي » من سلسلة جبال اللاذقية وهي عبارة عن صخور كلسية صلبة .
 والمواد العائدة للعصر « الأيوسيني » Le Miocene وتظهر على حواف سهل
 كبير « الشامي » وهي على أنواع حسب صخور تعرف باسم « مولاس »
 وتختلف في بعضها بكثيره مقدره مئة الخس . والمواد « العائدة للعصر
 » الأيوسيني Le P ocene وتظهر في سهل حبة وسهل صرخوس وهي عاره
 عن مصادر الساحل .

الحفنة الجيولوجية الرابعة : تظهر حفنة هذه الحفة على الساحل
 أي الشمال من اللاذقية وفي سهل حبة وسهل صرخوس .
 وأي حدة هذه الأرواح التي ذكرها تحت أوصاف الجبل للصخور
 اللاذقية وهي تقع في قاع « الصخور الخضراء » والرب .

الصخور الخضراء وهي شكل كده هـ من الصخور « الصلبة »
 ذات اللون الأحمر حتى ، وهي تسمى على « هذه الصخرة » حدة وبوحدة
 بكثرة في الكتلة الخضراء .

البازلت : وهو ذو تصنع مركبي ويحتوي على مواد معدنية
 « الأيوسيني » وأحياناً على مواد من حفنة الرابعة ويوجد بكثرة في حوضي
 « بالياس » .

٣ - الثروة المعدنية :

عرفت منطقة « حبة » منذ قديم بظهور الحفنة المعدنية وهي :
 حديد كروم والامدب والناحيت والاسفند والرخام

الكروم : ظهر بشكل أكسيد ووجدت في صخور « أيريدونيت »
 Peridone وهو يتصنع بشكل عدسات وعروق صفيرة المفايس من
 ١٠-٣٠ متراً وبسك ١٢٥-١٤٠ سائيراً . وقد استثمر بعضه في زمن
 الاتراك وكذلك من قبل « البعث » السورية عام ١٩٥٢ ، ويوجد حافة في
 مناطق « السازاك » و« قاضي حسن » و« آجي سو » .

الاميات : وهو يظهر بشكل عروق قبيلة السك من ٢٠ ٤٠
 سائتراً في الصخور الحصراء وفي نفس مناطق الكروم معها .
 الماغنيز : وهو يظهر بشكل عروق وعدسات وعروق طبقية في
 الصخور الكلسية الصوانية (الراديولاريت) وخاصة في منطقة على نكلي
 والدقة (قره طاق) .

الاسفلت : ويظهر عادةً مشرباً بالصخور الكلسية في منطقة كمرية ،
 وتعتبر هذه المنطقة من المناطق الغنية جداً بالصخور الكلسية الاسفلتية اد
 يريد سمك المنطقة هناك على ال ١٠ متر وتنتشر على مسافة ٣٠ هكتاراً
 في منطقة بلاطة الصووس ، وتقدر كميات القابلة للاستثمار منه بحوالي ٨
 ملايين طن .

الرحام : انت بعض "الصخور الكلسية الراديولارية قد تلورت
 بحوار المطلق التي طرأت على تحولات تكوينية عبيدة ، وهكذا يصير
 في اسطفاة رحام بلون ابيض مشرب بعروق وردية ناتجة عن الراديولاريت
 واحياناً بلون وردي .

ومن الممكن انما استثمار بعض كس البودوبت ، اد ان الباصق
 تعطي رخاماً أخضر .

الفصل الثالث المياه

١ - البحر

ان البحر المتوسط كما رأينا يختص بحوضه اللادقية على طول ١٧٣ كيلو متراً. وتحتل هذه المحطة مشرع جداً تراه نورة مرتفعاً وحجراً (بن مينة السيف والحدود التركيه وفي جنوب بابس) وتراه نورة اخرى مسحفاً وحجراً (بن جله وبابس وفي بواحي طرطوس) واحيلاً مسحفاً ورهياً من رأس ابن هني الى اللادقية ومن اللادقية الى حلة ومطقة (بن كثير الحوي) وبلاحة ابن الصخر على شاطئ من نوع يعرف باسم دزملي ، وتعد من حدبات كبيرة متواصلة بدولة ليلية بما يجعله سهل القطم .

ان شاطئ هذه المنطقة كثير "الحريج" وبشكل عدد من الرؤوس والخلجان والأحواض منها رأس المسيط ورأس ابن هني والرأس الذي بيت عليه مدينة لادقيه ، اما الخلد والأحواض المستحدث عنها فما بعد عدمه .
نتكلم عن الموانئ .

وهكذا نجد ساحل المحطة ، بسويع وشواطئه الرملية وكنه الصخرة ورؤوسه وخليجه ، بشكل مجموع ذات حايح حداب
تبر فيما يلي بعض بميزات البحر المتوسط على طول شاطئه
محطة اللادقيه

فما يتعلق بالعمق البحرية : يلاحظ ان الاعماق الكبيرة قريبة جداً من الشاطئ ، فهي تنبع على بعد ستة كيلو متوات فقط من شاطئ

رأس ابن هني ١٠٠٠ متر . إلا أن هالك بعض الاستثناءات والبحر مقاس
نقسم الشمالي من ساحل جيلة قليل العمق .

أما فيما يتعلق بحرارة على البحر فهي نسبياً أكثر ارتفاعاً على هذا
الشاطئ من حرارة حوض البحر المتوسط ، وتبلغ معدل شاطئ
المحطة عند عمق المئة متر ١٧ إلى ١٨ درجة خلال فصل الخريف

ومياه بحر عنده مالحة جداً تبلغ نسبة ملوحة ٣٩ دالاف بينما
لا تتجاوز هذه نسبة بالقرب من حل طارق - ٣٦ دالاف ، والحديث
نذكر أن بحر الأحمر اسبورة بشدة ملوثة تبلغ نسبة ملوحتها ٤٠ دالاف .
أما حركة المد والجزر فهي موحودة على شاطئ المحطة والكما
صعبة جداً يتراوح متوسط بين ١٥ و ٥٠ سم ، هذا بالإضافة إلى أنها
غير مستقيمة

وسيجد عن الحيوانات البحرية في بعض الأماكن بالمجموعة الحيوانية .

٢- الأنهر

لم يكن من السهل وضع قائمة كاملة بجميع بحاري المياه في
المحافظة ، وقد لجأنا إلى توحيد المعلومات الواردة في مؤشرات البحريين
الأحباب ، ومصور لابر الضاهرة على الخريطة ذات مقياس ١:٥٠٠٠٠ ، وما
ورد في الأنحة في قديم المصنعة الري ، وأخير ما علمه من مشاهدات
الشخصية . وما



الرسم رقم ١٦ - جسر النهر الكبير الشمالي

زاد في صعوبة
وضع هذه القائمة
أن بعض بحاري
المياه لا تكون
اسمياً معروفة
علا ما يصعب اسم
البحر كالمستعد
عن ما سمع
والحديث نذكر

أن معظم مجري اسم في هذه المنطقة (عند بعض المدي شكناً أنهر) يسمى الصحيح هو عذرة عن سواق أو سيول حبه ولو كانت بحس أحيان اسم نهر وفيما يلي تعداد لمجري اسم في المنطقة وفق ترتيبه على الساحل من الشمال إلى الجنوب .

نهر فيفي حسن وهو عذرة من ساقية بشكن من عدة سيول حمية من الكتلة الخضراء وتصب في البحر بالقرب من قرية فيفي حسن .

- نهر اندفه يصب هذا النهر في الخليج الشكن من رأس

المدى وهو يحمل على الخرصة ذات المقد من ١/٥٠٠٠٠٠ لاسم البركي

« ساري اراطش » Sareu Aratach وهو بالأصل نهر يدعى « نهر قره طاش »

وله فرعان أحدهما « نهر الكشيش » والآخر « نهر أرويه » وب

أن قرية قره طاش قد استبدل باسمها مؤخراً اسم « دقل » نسبة إلى

كبيات الكبيرة من هذه الأشجار حيث عند مصب نهر « دقل »

يطبق على نهر انمن الذي يصب فيه وهو اسم « الدقل » مص

سر القديس الذي نصب في مدينة « أرويه » معروف باسم

وهذا النهر يحمل قرب منته اسم « نهر القره جانة » وهو من الأنهر

لأنصب مياهها في فصل الصيف .

- نهر العرب .

- ساقية الرسوة .

- نهر عيش الذي تصب في خديج مية النص وله رافد يحمل

اسم نهر شنب

« نهر كبير الشمين وتبلغ مساحة سربده ١٠٨٣ كيلو متر مربعاً »

ويتجمع من فرعان الأول يسع من حورده « بودي » وتصب إليه سيول « سير

والمدى » وفي يسع من مصفه بدام « اسم الشن » نهر حربه من ساقية حسن

البلادية ولكتلة الخضراء فيضم إليه في سيره نحو الجنوب نهر قش «

وسمى طول هذا النهر ٥٠ كيلو متراً ومسحوب مياهه خلال الصيف أربعة
أعشار مكعبة في الثانية (١) .

- ساقية نبع الرز .

نهر الصويرة . وجريان هذا النهر تقرباً دائماً ويبلغ طولها ٢٠ كيلو
متراً ومسحوب مياهه في الصيف ١ متر مكعب في الثانية (٢) .
نهر المصق وهو يتألف من النقاء ساقية نصري ونهر المسح
وساقية الرشادية .

- نهر الروس وله رافد يدعى نهر الشحادي .

نهر الرميلى ويجري الى الشمال من جبهه وهو يتألف من النقاء
نهر نغامي ونهر ديس .

- نهر النسي وهو عبارة عن ساقية صغرى تدعى بالقرب من
مسماها « ساقية كالولار » وتجري الى الجنوب من جبهه .

- نهر السعدية ويدعى النسي نهر الرعي وله رافد يدعى نهر حداد
وهذا الأخير يدعى بالقرب من منبعه « نهر زيروند » .

- نهر ابو بكرة .

نهر السن . ينبع من بحيرة حبل فودس على بعد ثلاثة كيلو
مترات (حصص مستقيم) من النهر . وسمى طولها ٦ كيلو مترات ومسحوب
مياهه مرتفع جداً (١١ متر مكعب في الثانية) . ويسمى حبيب في
مشروع كبير لمري (راجع فصل الزراعة من هذا الكتاب) .
ساقية سورت . وهي تتبع على بعد ٢٠٠ متر الى الجنوب

من نهر السن .

- نهر جريصون .

نهر جوير .

(١) - منير الشريف ، المذكور سابقاً ، صفحة ٩

(٢) - محمود بن الصويرة ونهر « نيس » ونهر مرمية ونهر الحصين ونهر الابرش ،
راجع منير الشريف المذكور قبله ، صفحة ٩ .

- نهر الجعم في الطرف الشمالي من بانباس .
- نهر ديبس وطوله كيلو متر واحد ومدى ميه في الصيف ٢ متر مكعب في الثانية .
- نهر مرقية الذي يدعى عند مسعه نهر اسماعية ثم نهر سوراني ،
ويسع طوله ١٠ كيلو متراً ومدى ميه في الصيف ١٠ متر مكعب .
- نهر العقبة الى الجنوب من بصيرة .
- نهر الحصن ويدعى بالقرب من مسعه نهر قيس وطوله ١٠ كيلو
متراً ومدى ميه متران مكعب ومساحته ميه ٣٦٨ كيلو متراً
مربعاً .
- نهر العقبة .
- نهر القيلة .
- ساقية بن مندرة .
- نهر سمريان .
- نهر الأبرش ومياهه لاتنضب في فصل الصيف .
- نهر الكبير الجنوبي ومياهه لاتنضب في الصيف وله رافد اسمه
نهر الارذونة ينبع في منطقة صافيتا .
- وعلاوة على الانهر المذكورة آنفاً التي تصب على شاطئ هذه
الحدود يذكر نهر العصب الذي يلامس في حوضه جزء من الحدود الشمالية
الشرقية لمحافظة .

الفصل الرابع

المناخ

تدخل المحطة الأدبية تحت في عداد مناطق الحوض الشرقي للبحر المتوسط ومساحته أدنى من مساح - حتى الممد من حديج الامكسرونة في شبه اى حدود مصره في احوط ١

عوامل المناخ : هناك ثلاثة عوامل تؤثر في مناخ هذه المحطة

هي : موقع و البحر و طبعه المرتفع و سهو .

١ - موقع : ذكره آد ان المحطة الأدبية تقع حوالى حص

مرض شوى ٣٦ ي ب بعده حدى عن لقطب بـ «سر قوة أشعة

شمس لا في الصيف فحسب من وفي شبه نصف

٢ - البحر : من حسن حظ ان البحر نصف اخر و تحف من

حدة اشعة الشمس في الصيف ، كما ان يسخونة مياهه ، شمس ادفء

و تحف من شدة البرد في الشتاء .

٣ - المرتفعات و سهو : تقع سلسلة جبال الأدبية امتدة على

الحدود الشرقية هذه المحطة وعلى موراة «طى» حاحراً يعزل هذه

المطقة عن مناخ سوربه الداخلة و يحفظ ه مناخا جري .

الطبيعة العامة للمناخ : كما يتفق بدرجه احرارة كحد من متوسط

السوي في لادقيه ١٩ درجة و يبلغ هذا المتوسط في الصيف ٢٦ درجة

وعلى حراره معتدلة سبباً وذلك بفضل الرياح الجريه التى تحف من تأثير

لشمس . وذكر هذا البحر الأشهر هو آب وان العروق في الحرارة تحدث في فصل الربيع أكثر منها في الصيف .

أما من حيث الأمطار فهي غزيرة على الشاطئ وسبع متوسط هطول سوري في البلادية ٧٠٠ مم ولكن هذه العرارة تنحصر خلال مدة قصيرة جداً لا تتجاوز أربعة شهر من منتصف شمس الثاني من منتصف آذار . بين شمس فصل جفاف في خمسة شهر من مارس إلى أيلول .

ويختص هذا المناخ هذه المنطقة بسمات الآتية

الاستقرار وجفاف الصيف وطوله وقصر الشتاء . ويعبر شهر شمس من أسوأ أيام السنة . وسنرى في الصفحة التالية لأشهر تتصلب واقية عن درجات الحرارة وارضونة وظلمة لا مطر كما نلاحظ في كل من عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٨ من قبل محطة الأردن . احواله في حله .
والآن بقي على معرفة تصور المناخ على ساحل وفي الجبل لأنه يختلف في كل من هذين القطعين .

المناخ على ساحل المحافظة . وسنرى بعض درجاته عندنا وسنرى بدر في الحرارة في الصيف وكذلك في شمس . وسنرى البحر ساحل في شمس ٢٣ درجة في شمس الثاني و ٢٠ درجة في كانون الأول و ١٧ درجة في كانون الثاني . كما أن المتوسط الشهري لدرجة الحرارة على طول الشاطئ بدرجاً منخفضاً من ١٠ درجات . تلي زيادة عظمى وتبدل السماء والأمطار عادة من الغرب . أما الرياح البرية فعلى العكس يجدها من شرق ومن الشمال شرقي وتكون عادة حارة ترافقها صافية وشمس ساطعة . يتحول دور الانحدار الشديد في الحرارة ، ونادراً

(١) المجموعة الإحصائية لعام ١٩٥٨ ، وزارة التخطيط ، دمشق ١٩٥٩

(الجمهورية العربية المتحدة) صفحة ٦ إلى ١٦

درجة الحرارة الشهرية بالستيعراد
لعام ١٩٥٨

شهر	أدنى درجة حرارة	أقصى درجة حرارة	وسطى صفري	وسطى حصص	وسطى ٢٤ رصد يومياً
كانون الثاني	٢١٤	٢٦٦	٩٠٨	١٥٠٦	١٢٤٥
شباط	١٥	٢٧٠٧	٩٠٥	١٧٠٩	١٣١٩
آذار	٧٠٨	٢٩٠٤	١٢٠٦	١٩٠٤	١٦٠٢
نيسان	٨٠٨	٢٧٠٨	٩٣٦	٢١١٤	١٧١٧
أيار	٦٦٤	٢٧١٥	١٦٠	٢٣٠٨	٢٠١٤
حزيران	٦٥٠٦	٣٤٠٠	١٩٠٦	٢٦٠٨	٢٣٠٧
تموز	٦٧٠٤	٣٠١٢	٢١٠٦	٢٨٠٥	٢٥٠٤
أب	٢٠١٢	٣٢٠٥	٢١٠٥	٣٠٠١	٢٦٠٩
ايلول	١٨١٠	٣٥٠٣	٢١٠١	٢٨٠٤	٢٥٠١
تشرين الاول	١٢١٥	٢٩٠٠	١٧٠٤	٢٦٠٢	٢١٠٨
سرى الثاني	٥١٥	٢٩٠٥	١٤٠١	٢٥٠٠	١٨١٤
كانون الاول	٧٠٦	٢٣١٣	١٠٠٥	١٨٠٥	١٤٠٢

هطول الامطار من ايلول ١٩٥٧ الى
آب ١٩٥٨

الوسطى الشهري للرطوبة النسبية
لعام ١٩٥٨

الشهر	الرطوبة %	الشهر	عدد الأيام	كمية السيلقي
كانون الثاني	٧٠	ايلول ١٩٥٧	٢	٧٠٢
شباط	٦٥	تشرين الاول	٤	٣٠٠٣
آذار	٧٠	تشرين الثاني	١٣	٧٧١٩
نيسان	٧٠	كانون الاول	١٥	٢١٠٠١
أيار	٧٥	كانون الثاني ١٩٥٨	٣٠	٢٣٠١٨
حزيران	٧٢	شباط	٩	١٥١٩
تموز	٧٥	آذار	١٢	٣٢٠٨
أب	٧٣	نيسان	٨	٢٧٠٥
ايلول	٦٧	أيار	٤	٣٢٠٨
تشرين الاول	٦٣	حزيران	٦	٢٠٥
سرى الثاني	٤٥	تموز	٧	-
كانون الاول	٧٣	أب	٢	٥٠٧
		المجموع	٩٤	

متحفظ درجة الحرارة الى اصغر وذلك فعلا يحدث حين في الليل، اما الثلج فلا يتساقط الا نادراً .

وفي الصيف يخفض الشخ على طابعه البحري المميز . وبالرغم من ارتفاع الحرارة من مياه البحر ساهم في ترويض الجو ، هذا مع انهم من شاطئ لا يعرف حرارة الشرفة اهله التي تسود الداحية وتبع اجسادنا في درجة . والحرارة تنفي عن الداحية في الليل والليل في الليل تاتي اريج حارة من الداخل وفي البحر نصف رية بحر من حرارة الشمس

يزداد بحر مياه بكثرة طوال الصيف في شرقي بحر المتوسط . وتدفق هذه البحرة تحت تيار ارجح عربيته تنشر على طول شاطئها الحوض شرقي . وهي تتكاثف على - حل حيث تقع في طريق بحر سورية الداخلية من الجانب وذلك برفع درجة اوطوره في هذه المنطقة ولا تحفظ الا نادراً تحت ١٠ - ٦٠ .

المناخ في الجبل من اصعب تحديد مميزات مناخ في الجبل بصورة دقيقة بسبب عدم وجود مرصد ، واختلافه باختلاف الموقع والارتفاع . والمعلومات التي يوردها عما يلي تسند الى الملاحظة فقط

مناخ حل مجموعة لا يختلف عن مناخ شمس ، ر ان صيفه سبعة اجزاء من صيفه بحر عربيته كحد سفوحها الشرقية منضمة عمودياً ووحيداً ، وبذلك تاتي تأثيرات الداخل على مناخ الجبل صعبه .

اما دوحه الحرارة فلا تختلف عن الساحل في - رية ٥٠٠ متر ، حتى ان الهضبات الاولى قد تكون أشد حرارة من الشاطئ لبعدها عن تأثير هواء البحر . مناخ الجبل من - رية ٥٠٠ متر وموسمه درجة الحرارة فيه منخفضة نوعاً ما من الشمس - اما في يتبع نظام هطول الامطار وندرق اكثر ان معدل الامطار في الجبل يسع ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ مم ، وتقدر موسم الجفاف في شهرين - ثور ودي ١٠

يصاد في ذلك نثير اوردود معكر احو اوردوداً كبيراً خلال شتاء وفي فصل الصيف ايضاً يكسو الجبل احياناً ضباب كثيف .
اما الثلج على جبال هذه المحافظة فيسقط قليلاً عندما يكون الارتفاع اقل من ١٠٠٠ متر ، وهو لا يشكل حصة شميكة يطوي بقوّه لا على المرتفعات التي تتجاوز ال ١٣٠٠ متر .

الفصل الخامس

المجموعة الحيوانية

هنا كانت سوربه تقع عند مفترق ثلاث فترات من حيوانات هذه المنطقة كغيرها في مختلف أنحاء الأقليم شأنه في الأصل خبيث من مختلف أنحاء الأرض ، مما من أصل قطبي كالخنزير والسحباب والذئب ، ومما من أصل مداري (غالباً من الحشرة) كالعنكبوت والنمب والبق ، ومما آت من بلاد ما بين النهرين وأحمد مثل الضبع والذئب ، ومما ما أصله من حوض النهر الأبيض المتوسط كالذئب والخنزير . وسندكر هنا إلى المجموعات الحيوانية بحسب أنواعها :

الحيوانات البرية : سحباب ، الخنزير البري ، سم ، الفريز ، الذئب (وهو يكاد يقرض) ، العنكبوت ، البوم ، النعبد ، همد ، وهو نادر ، القرد الوحشي ، الخد ، الذئب ، الضبع ، همد البري ، ابن آوى ، الأرنب البري ، فأر الحقل .

ومن الحيوانات الخطرة ندكر بعض دواعي "السم" كالأمم العديدة ، ومقرب ، وسم أربع واربعين ، ومكسوت ومن طيور ندكر : أسير ، الضفدع ، "السم" ، الحمام ، غراب ، بوم ، حجل ، سمع ، القبرة ، سم البري ، الأور البري ، سم الدوري ، أرنب ، السم ، السم ، السم ، ومن الطيور المنجحة السنونو واللقنق ،

الحيوانات الأليفة وندكر عدة بعضها كما ورد في المجموعة

الاحصائه ٨ - ١٩٥٨ : الحروف و الالية الكبيرة العدد
 ٧٩٠٠٠ ، الجم (١٠٠٠) ، الحصن العربي ٣٠٠٠ ، المسعر
 (١٣٦٠٠٠) ، الحمار (٣٤٠٠٠) ، البقر (٥١٠٠٠) ، الغسل
 (٣٠٠٠) ، الثور ١٠٠٠ ، الحبل ١٩٠٠٠ حبة ، ، المدحج
 (٦٢٩٠٠٠) ، الحبل ٤٦٠٠٠) ، الارب ، امك ارمي ،
 الديك الفرعوني ، الحمام ، البط ، الاوز .

الثروة البحرية :

- الحوتيت ، الدلفين ، قليل من الحيتان
 - سلحفيات - سلاحف بحرية وهي كثيرة مدعى ساحل ،
 - الاسماك الصغيرة - سمطان اراهم ، انقذح ، اللقس ،
 الكريال ، الحبش ، الصابن ، السرغوس ، الزليق ،
 - اسماك الاعماق نقيلة الحريسة ، اموري ، اسفر ،
 سمك موسى ، الزبيبات ، السفرقة ، كلب البحر ،
 اسماك لاعماق الكبيرة المزلان ، سمك السيف ، النقرة ،
 اسماك عرس البحر الاسكندري او السميد ار حران ، النقرة
 - اسماك يوجد في كل مكان لايس ، "سمك الضير"
 - نقشريات السرور ، تقريش اموري ، "الكركر"
 - ارحوت - الاخطبوط ، الصبيدج (الحبار) ، الصدف
 سمك بحر .
 - شوكيات الجلد : التوتيا (قنفذ البحر) .
 - لاسمخ ، لاسمخ الحريري عطى ، لاسمخ القاسي
 مدي .

القسم الثالث

الجغرافيا البشرية والبيئية

التقسيمات الادارية

والسكان والحياة السياسية

الفصل الاول

التقسيمات الادارية والسكان والحياة السياسية

١ - التقسيمات الادارية :

اضع في العلم الاول من هذا كتاب على التطور السرحي الذي
انحى الى حدود المحطة الخية وان تقسيم الادارية اما في هذا
العصر فمعرض تقسيمات الادارية كما هي في حيز الحاضرة ، انظر
الرسم رقم ١٧) .

تألف المحطة من منطق وهي سبعة الخديعة (للاقصية)
وهذه المناطق مقسمة الى نواح ، وفي مركز المحطة اي في اللادوية يوجد
مركز وفي المنطقة مدير منطقة وفي مركز اساحية مدير لاجية .

تألف محافظة اللادوية من سب مناطق وهي منطقة للادوية ، منطقة
احوة ، منطقة حدة ، منطقة بابس ، منطقة طرخوس ، منطقة حدة ١١ ،
وفي الجدول الموضح تحته لائحة بالمناطق السب التي تألف منها المحطة
مع بيان مساحة كل من والوحي في تشكيلها وعدد المدن والقرى
والمزارع فيها (٢) .

- ١ - خور لاشارة ما من ان مديرية اللادوية لا يمر من المنطقة التي
تعمل بها المنطقة اللادوية وان كان مركز مدينة اللادوية الا انها لا تحت
الضبط الاداري ومدير هذه المديرية تابع للمحافظة كغيره من مديري مناطق
- ٢ - استعملت معلومات في نص هذا الجدول من مرجع الآتي : التقسيم
الاداري في الجمهورية السورية ، وزارة الاقتصاد دمشق ١٩٥٢ و المجموعة
الاصحاح المذكورة اعلاه راجع ايضا الكتاب الذي صدر في عهد الامداد
Repertoire A phabétique des villes , villages et hameaux Caen 1933
وبذكر هنا انه تم مؤخرا تعديل الاسماء الاصحاح التي كانت يحملها بعض القرى
باسماء عربية . راجع قرارات وزارة الداخلية للفترة ١٩٥٥ - ١٩٥٦



الرسم رقم ١٧ - خريطة محافظة اللاذقية الادارية

اسم المنطقة	المساحة بالكيلو متر المربع	أسماء النواحي	مواقع النواحي	عدد القري والمدن	عدد المزارع
مدينة اللاذقية					
منطقة اللاذقية	١٠٠	قرى مركز المنطقة الدور الديك السيونية الغصية	اللاذقية الكرية قوت عاصي عين السبع الغصية	٣ ٣٠ ٢٠ ٣٥ ٥	٣٦ ٨٠ ٨٠ ٦٩ ١٣
منطقة الحفة	٨٧٥	قرى مركز المنطقة كلس أريرة صنفه الدحورة	الحفة كلس أريرة صنفه الدحورة	٢١ ٢٢ ٣٥ ٣١ ٣١	٤٩ ٧١ ٧٨ ٧٦ ٣٠
منطقة حملة	٧٩٠	قرى مركز المنطقة بياني أرشد سبي	سبي عين حملة أرشد سبي	٢٥ ٣٨ ٤ ٢١	٦٦ ٥ ١٦ ٢٦
منطقة بابياس	٧٠	قرى مركز المنطقة سبي أندوس	سبي أندوس	٥١ ٢٢ ٣٦	٦٠ ١ ٢٠
منطقة مارطوس	٥٢٠	قرى مركز المنطقة أور حملة خز السيونية	صحر صحر أور حملة السيونية السيونية	٣٥ ١ ١٩ ٣٠ ٣	١٠٠ ١٠ ١١ ٣ ٢٠
منطقة صافيتا	٦١٠	قرى مركز المنطقة حروز الديك السيونية	سبي السيونية السيونية	٦٦ ٥٢ ٢ ٣١	٧ ٢٢ ٥٣ ٢٧
المجموع	٢٥٤٠	٢٠ قرية		٨٩٩	٢٠٢

٢ - عدد السكان :

في عهد الانتداب جرى احصاء جميع سكان محافظة عدا مدينة
الادقية عام ١٩٢٥ م جرى احصاء سكان مدينة الادقية فقط في
عام ١٩٣٨ وفي عهد الاستقلال جرى احصاء عدد سكان سورية في عام
١٩٤٧ الا ان نتائج احصاء الاحصاء لم تعتبر رسمية .

وفي ايلول ١٩٦٠ جرى احصاء عدد في الجمهورية العربية المتحدة .
وكان النتائج مفضية لهذا الاحصاء لم نشر حتى صرح هذا كتاب .
فلاستطيع ان يذكر هذا سوى ماورد عن مجموع سكان محافظة الادقية
في النتائج لاول مرة لهذا الاحصاء كما ادعى بـ ٢٣ ١٠ ١٩٦٠ وتفيد
هذه النتائج ان عدد سكان محافظة بلغ ٥٢٤٠٠٠ نسمة منهم ٢٧٢٠٠٠
من الذكور و ٢٥٢٠٠٠ من الاناث .

اما نسبة تعداد سكان م من محافظة فسكان يراد به عدد سكان
الى معلومات شبه رسمية :

٦٦٣١٥	الادقية
١٥٥٧٣	صحرى
١٤١٣٩	حلب
٨١٤٩	حلب
٧٢٦٤	س
٤٢٧٩	الحقة

وكان عدد سكان المدن المدرج اعلاه لا يطق على الواقع لانه في
اسواق الاحيرة تدفق عدد كبير من القرويين الى المدن ساحبه
ومعظمهم غير مسجل في هذه المدن

اما الادوية بعد امتازت عدا عن تزوج القرويين اليها بقدم عدد
كبير من غير اراء المحوظة وذلك بسبب حركة المروى جعلت نصيبهم
جالياً بقدرهم بأكثر من مئة الف نسمة .

٣ - الحياة السياسية :

يظهر من اشرح إذا ما اردنا اجراء دراسة عميقة بحياة السياسة في محافظة اللاذقية ، وقد ذكر ان هذه المحافظة كانت خلال هذه الانتداب مر كز نشاط سياسي صميم للعناصر الوطنية ضد السلطة المستبدة . وبعد الاستقلال تأسست فروع للتحالف الاحزاب السياسية السلطة في سورية ، ثم تأسست عدة بعد الوحدة كما في مختلف أنحاء الجمهورية حرية اسجدة منظمات للانحد القومي ، وحررت اسجدة الاتحاد على عدة درجات أسوة بقية مناطق البلاد . وقد سُفرت الاسجدة التي تم في ٨ مور ١٩٥٩ عن انتخاب أعضاء الاتحاد القومي وفقاً للبيان التالي :

مدينة اللاذقية	٦٥ عضواً
منطقة اللاذقية	١٧٢ عضواً
منطقة الحفة	٣٦١ عضواً
منطقة حماه	٢٣٦ عضواً
منطقة بانياس	١٩١ عضواً
منطقة طرطوس	١٥٣ عضواً
منطقة صيدا	٢٤٤ عضواً

١٢٩٧ عضواً

وفي ٢٠ شبر الثاني ١٩٥٩ تم انتخاب مكتب تنفيذية الاسمية في المند والمقرى . واخيراً في ١٠ شمس ١٩٦٠ تم انتخاب المكتب التنفيذي لعموم المحافظة .

وفي قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ١٣٧٢ لسنة ١٩٦٠ تم تعيين أعضاء الاتحاد القومي الذين يمثلون هذه المحافظة في مجلس الامة .

الفصل الثاني

الدوائر والمصالح العامة

١ - تقسيمها

يتم في ترتيب دوائر ومداخل نظام ارتباطها بمختلف وزارات الدولة، وقد كبر هذا على ورده سبب في الحكومة مديرية تسمى حيث أن عدة دوائر، ويلاحظ أن كل مديرية من دوائر الدولة مسقطه عن



مديرية في عدة
بمركزه مباشرة
بمديرية المديرية
هامة من ورده
دات العلاقة

المحافظات
محافظات
حكومة
مديرية

الرسم رقم ١٨ - دار الحكومة في اللاذقية

مديرية ورده

لديها نوع خاص

وزارة الداخلية .

رسم جديد لوزارة الداخلية

١ - رسم دائرة الحكومة في اللاذقية

المدي ١ - وتؤمّن هذه الدائرة الارشاد من بحسب الدوائر الحكومية في
مركز المحافظة ومصاحب .

٢ - مديرية شرطة وحمل رئاسة شرحة امدية وشعبة الأمن العام
في ١٠٠ في مناطق المحافظة وسبل مديرية له حق المحقق ومديره شرحة
في أن واحد

٣ - مديرية لدفع امدني وهي مسندة عن دائرة المحقق ومندع
مديره عامة لدفع امدني في دمشق المنطقة بدورها وزارة الداخلية .
٤ - مديرية مساحت الشعة مديرية له حق مع في دمشق مرتفعة
بدورها بوزارة الداخلية .

٥ - رئاسة شعبة الدعاية وهي مصلحة مرتبطة ٤ - شعبة مديرية
عامة للدعاية في دمشق . بعد لرئاسة مديرية في شرف مديرية له حقه .
وزارة الخزانة :

١ - مديرية الخزانة وتسلم من دوائر الخزانة والارباب والسجل
والدينية والحدود وقدم الادري . وفي كل منطقة توجد مديرية مال على
مديرية عليه في مركز محوطة

٢ - رئاسة لبعض شي وتسلم مديرية عامة للدعش في في وزارة
٣ - مديرية الخزانة عليه مسرة لمديرية الخزانة العامة في دمشق
التي ترتفع بدورها وزارة الخزانة .

٤ - المصرف المركزي التابع مباشرة للمصرف المركزي في دمشق
الذي يرتبط بوزارة الخزانة .

وزارة الاشغال العامة :

١ - مديرية الاشغال العامة وتقسم في مديريتين

١ - مديرية الباني .

ب - مديرية اري ويعمل امانة المرتفعة مباشرة مدير
العامة في دمشق ، وتقسم بدورها في ثلاثة مكاتب : المكتب في ومكتب سعيد

وحسنة ومكتب محاسن أدنى وأخبره بفتح على الأمر والأمر
٢ - شركة مرفأ اللادعية المرتبطة بإدارة المشروعات الكبرى في
دمشق التابعة لوزارة الأشغال العامة .

والخبر به كبر - إدارة المشروعات الكبرى ستوى بعد جميع
مشروعات بي ستحقق في هذه شؤنه ، وم - مرفأ تخرس والحظ
الحديدي .

وزارة المواصلات :

١ - مديرية مواصلات وعمى و شعب لاييه لدير ،
مكتب م - "تمدد" مراده السارات .

٢ - مديرية البريد والهوى والمهاتف المرتبطة بمديرى "عمد في دمشق
التابعة لوزارة المواصلات ، وتقسم هذه المديرية الى

آ - مديرية بريد والهوى مصطفه العربيه ويرتبط به - مختلف
مديريات عمى المصلحتين في مدن وقرى المحافظة .

ب - مديرية مهاتف وم - مراكر في مدن وقرى المحافظة .

وزارة التربية والتعليم :

١ - مديرية تربية واعمى ويرجع بخصوصه ضمن الاول من عمى
الخامس من هذا الكتاب .

٢ - مديرية الامية المدوسية .

وزارة الثقافة والارشاد القومي :

مديرية المركز الثقافي ويراجع بخصوصها الفصل ١١ من عمى الخامس

وزارة الشؤون البلدية والقروية :

١ - مديرية تلامه واعمى ربعة مكاتب الخمسة وشعبة

لادارة وامكتب عمى واد ترو عديده تصف "ب - مصطفه الاضواء
ومصطفه كبر ، ومصطفه ايه ، وديتين المصطفين الاخيرتين موارده مستقلة
تشرف عليها البلدية .

٢ - المراقبة الاقليمية للشؤون المدنية والمعمارية وقد نسبت هذه الدائرة في مدينته لادارة مؤخرآ لهم شؤون الخدمات في مختلف مدن المحافظة وقررها عند المدينية قسم " وهي مرتبطة مع دائرة البلديات .

وزارة الزراعة :

- ١ - رئيسه مديح الزراعة وانشأ من مدينته شعب مذكر يعصب في بعض الاوس من قسم اربع من هذا الشعب
- ٢ - دارة اقليمية في دارة الزراعة تديرية تعليم ابراهيم في دمشق تابعة لوزارة الزراعة والمسجول في هذه الدائرة في قسم الحرس بالوزارة في المحافظة .
- ٣ - مديرية مزارع الزراعة مرتبطة بمديرية هذه الدائرة بمصرف التابعة للوزارة .

٤ - دائرة زراعية وهي مخصصة لمساعدة شرف مدراء المزارعة ،
وزارة الاصلاح الزراعي :

- ١ - مديرية الاصلاح الزراعي .
- ٢ - مديرية - جن العقاري .

وزارة الحربية

- ١ - قيادة المنطقة - حارة
- ٢ - مصلحة المواني والمناظر وهي مؤسسة حديثة بدأت امرها لاشغال عامة موزعة في سوريا ١٨٥١ في حلب ١٩٤٧ م اعتمدت بعد اوجدها ترميم مديرية عامة حارة مدينته ومركزها الاسكندرية فيما يخص الناحية الفنية من مهماتها ، ووزارة الدفاع فيما يتعلق بالدرم . وتحتوي مكتب الادارة امور هذه المصلحة في الاقليم الشمالي ويسمى اى

آ - قيادة المواني وهي تدير ايضا شؤون المناظر وتقوم بتسجيل المراكب والزوارق .
ب - دائرة الصيد والرحل

- ج - دائرة تفتيش بحري
 د - الادارة قسمة
 هـ - دائرة الشؤون الادارية والى

٣ - مديرية مراقبة مقاطعة اسرائيل .

وزارة العدل :

- ١ - النيابة العامة .
 ٢ - المحاكم .

وزارة الصحة

مديرية صحة عامة ، ومديرية لشعب ارض اسرائيل ، القدس ، الناصرة ،
 مستشفى الوصي ، المستشفيات ، الخيم ،

وزارة الاقتصاد :

- ١ - مديرية الاوقاف والوصي وتقسيم ديوان وسبع دائرة
 الديوان ، شؤون اقصدة وادارية ، الناصرة ، الخريص ، الناصرة ، حيد ،
 شركات والتسعين بحري ، مدارس وسيرة
 ٢ - مكتب الجيوب .
 ٣ - مديرية ذرة حيدر مع وحدت ايرتسها مشرة مديرية
 العامة في دمشق التابعة لوزارة الاقتصاد .
 ٤ - مديرية زراعه وهي مسميه مستقبلا في عرف عام مديرية الاقتصاد
 الوطني .

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

- ١ - مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل ، وتحت من سبع دوائر
 دائرة العمل الصاعى ، ودائرة العلاقات اوروبية ، ودائرة التأمين ، ودائرة
 شؤون الاجتماعية
 ٢ - مديرية الضمان الجماعي .

وزارة الصناعة

١ - مديرية المصالح الجيولوجية .

٢ - هيئة استوار .

وزارة الاوقاف :

مديرية الاوقاف .

وزارة التخطيط .

مديرية الاحصاء .

وزارة التموين :

رئيس مكتب تموين

تأسس في محطته الاولى في ٩ حزيران ١٩٦٠ فرع خمس وعيد
الشباب وهو فرع الهيئة مرتبة في دمشق ، تبعه بدوره المجلس
الأعلى في القاهرة المرتبة مديرية برئاسة الجمهورية

ب - مهمات بعض الدوائر ونشاطها

مسؤول سحب في مواقع مختلفة من هذا المكتب شط بعض
الدوائر الرسمية ودوره في تنفيذ بحسب التشريعات ، ولذا كان كسفي هذه
الاجهات على اسوار بي ان تدر في موقع ان

١ - مديرية الدفاع المدني :

شعبة الدفاع المدني مركزها الاولى وهي شعبة لمديرية عامة
للدفاع المدني مرتبطة بوزارة الداخلية وهذه شعبة فرع في صرطوس
مركز الادقية بحجر ، حدث انشوات وابور من صغار
الادار والاسكي واستودات والملاحي ويذكر من بين
اعمال هذه الشعبة : دورس في الاسعاف المنقذات ، ودورس في الاسعاف
والاسعاف والاقاد مصطوعين وللشرح ، ودورس خضطة اسري وخفراء
الحرايج وللجهيزات الخاصة ان دورس حصة على واجبات ادم
السلم .

٢ - مديرية الجمارك

كانت مديرية الجمارك في المذقة ان زمن قريب مصححة امينة بضم
موظفين قليلين وستة خفراء مهمتهم بالدرجة الاولى مراقبة نقود المراكب
الشراعية ومعاملات الميرة ، ولم يكن يسا وبين لبنان حواجر حركية في
ذلك الحين .

هذا تصور حركة في مرفأ "لادف" بتاريخ القطيعة مع لبنان في
عام ١٩٥٠ وحينئذ فقط احدثت مديرية الجمارك ، تم توسيعها اثر المباشرة
باشرة امري في عام ١٩٥٢ ، ويومئذ هذه المديرية منظمة على الشكل
الآتي :

تتألف المديرية من فرعين رئيسيين : المكاتب والمصنعة .

أ - مدير فرع المكاتب بحسب الأقسام اقلية على الحدود ، وهالك
مادة على الحدود السببية ، والخرى على الحدود تركية ، وثالثة
في خصوص ، ورابعة في ، وخير الامانة في لادف
في رافد عميد الاستيراد ومصدر عن طرق المرفأ .

ب - مدير فرع المصنعة مرفأ ، الخفراء المشهور على طول
البحر والحدود . يوجد مرافق في كسب والمصنعة والادف
وبس وخصوص والخدمة وبسببهم واحدة ، يقوم
بمراقبة خفراء المنطقة اشبه من ، بسبب الى الحدود التركية ،
ضابط رئيس منطقة كما يقوم عرفة المنطقة الخربية من
بسبب الى الحدود المسببة خدمة ، آخر ويرصد هذان
المصنعة رئيس المصنعة في لادف الذي تتبع في بعض
صلاحية مديرية المرفأ وفي بعض الاخر مديرية عمدة
للضابطة في دمشق .

وقد أدرج في جدول الحركة اجهزة من بعض الأشخاص التجارية
الاجهات من اجهزة شركة لاس-تود وتصدير من طريق مرفأ
اللاذقية (١) .

٣ مديرية المواصلات

تتبع مديرية المواصلات اجهزة شركة انصريف في المحافظة وهو
بعض وكلاء العمل في سب في تل-مد ومركزه على سب المعلومات
في عام ١٩٥٠ كان حول اجهزة ٢٩٦ اجهزة مترو وانصريف
الاجهات ٧٧ كيو متر - وعبره في اجهزة في سب وسب
النقل المسجلة في المحافظة خلال عامي ١٩٥٨ و ١٩٥٩

٤ - مديرية الترق والتوريد والمخالف (انظر الرسم رقم ١٩)

يوجد في محافظة اللاذقية مراكز للتوريد والترق عدد مراكز
الاجهات في بعض اجهزة كيو

اما المات في جهازه في المحافظة كما في : في اللاذقية : ان مدينة
اللاذقية بحيرة هب اذن مد عام ١٩٥١ ويوجد (١) مقسم يحتوي
كل منها على ١٠٠٠ رقم اما عدد الاجهزة فهو حال ١٧٠٠ ومن المستقر
الاجهات مقسم جديد يحتوي على ١٠٠٠ رقم في طرطوس : يوجد
٣٠٠ جهاز ، ومن المستقر توسيع الشبكة الحالية ، ام في نابلس : يسع
عدد الاجهزة ١٥٠ جهاز ، ومن المستقر توسيع شبكة امواتية في صنة
رعية في حملة يوجد ١٥٠ جهاز ، وفي صافيتا ١٠٠ جهاز ، وعلاوة على ذلك
يوجد اجهزة ٣٠٠ جهاز في عدد قوي من اجهزة و ١١ مركز صغير في بعض

١ - يلاحظ وجود اختلاف بين هذه اجهزة والى اجهزة شركة مرفأ اللاذقية ،
مرفأ ال داخل القيو بين سنة واحرى في اجهزة مرفأ ال - سوم من سب المرفأ

طرق المحافظة (بالكيلو مترات)

العام	الطرق المؤقتة	الطرق المعدة	الطرق الممهدة الصالحة في كل التصوّل	الطرق الممهدة الصالحة في غير موسم الأمطار	المجموع
١٩٥٦	٢٢٠	١٥	٨٠٠	٢٩٠	١٧٢٥
١٩٥٨	٢٥٠	٤٠	٨١٠	٤٧٨	١٧٩٠
١٩٥٩	٢٧٢	٧٠	٨١٠	٤٩٨	١٨٢

وسائل النقل الري المسجلة في محافظة اللاذقية

النوع		١٩٥٨	١٩٥٩
موتوسيكلات	٤٢	٥	
موتوسيكلات	٧٧٨	٧٢١	
موتوسيكلات	٣٢	١٢	
موتوسيكلات	٣٠	٥٦	
موتوسيكلات	٦١	٣٣	
موتوسيكلات	١١٣	٧٢	
موتوسيكلات	١٧٨	١٦٣	
موتوسيكلات	٢٠	٤	
موتوسيكلات	٧	٨	
موتوسيكلات	٢٤	١٦	
موتوسيكلات	١٨	٣١	
موتوسيكلات	١٨	٢٦	
موتوسيكلات	٣	٤	
موتوسيكلات	٢	٢	
موتوسيكلات	١٦٢	١٥٣	
موتوسيكلات	٢٣	٢١	
موتوسيكلات	١٠٥	١٠٥	
موتوسيكلات	٣١٢	٢٢٣	
موتوسيكلات	٢٩٧	٢٤٣	
موتوسيكلات	٢	٢	



المصنف والمثبت
الصغيرة والقبرى .
ومن بين هذه
المراكز الصغيرة
مركز اريانة الذي
هو الآن في طور
تأسيس وهو مبرود

مركز لاسكي مع
طرابلس وفي هذه الأخيرة يرتبط بالخط السلكي العام .

٥ - مديرية المباني

تولى هذه المديرية تنفيذ مشروعات الأبنية الحكومية وود
قامت خلال سنة ١٩٥٩ ببناء أربعة أبنية : البحر ، مدرسة الخراجية في
بوق ، وبنية المركز ، راعي في طرطوس ، و ، مسود في ، في المركز
الراعي ، الأبنية ، ومسود في ، في مركز الراعي ، في ، في
ويعمل الصفي في مرفق الأبنية ، ومركز مشروع قديم للثروة الحيوانية ،
وعده محور للشرطة في مرفق ، ومركز الاحصائي في حوزة راعي .

٦ - العدلية

توجد محكمة عدلية في الأبنية وطرطوس ومحكمة في مرفق في الأبنية
ومحكمة جريدة في كل من حوزة راعي و حوزة وود و وود وطرطوس .
يصدر الأحكام في المحاكم الجريدة عن قاض واحد . وفي المحاكم
الابتدائية من قاضي واحد أيضاً بدرجة رئيس ، وذلك في القضاة ابتداء
والجارية ولأحوال الشخصية . وعند الضرورة تشكل في المحكمة
الابتدائية هيئة استدلالية من الرئيس وأثنى من عدده .

تتخذ معرفة من محكمة استدلالية حسب حوزة في الأبنية عشرة
أبنية في كل شهر ، ورئيس أصحابها بمجموع المخصصة .

أما فيما يتعلق بالبنية العامة فبمركزها حوزة في الأبنية
والآخر في طرطوس ، وأعضاءهم كذا يلي

عدد:

١ في اللاذقية : رئيس سنة

٢ وكيل سنة وثقة من رة

١ وكيل سنة

١ معاون ومساعد

٥

١ في طرطوس : رئيس نيابة

١ معاون ومساعد نيابة

٢

وهذه المحكمة سرعنة في كل من اللاذقية وحلة وحمص وطرطوس ، وتطرق في اقتضاء الشرعية للطوائف الإسلامية ، من صوئف المساجد وفيه محكمة روحية تصدر دعوى جوارح شجره وفقه تقوى لدى على اختصاصه .

نقابة المحامين : يوجد حالي في المحفظة العربية ٧٦ محام ، و٣٨٠ محام متبر ، مع أنهم انشغلوا بحس مدونة تأسس من لاه محام القريب (والعصون الاصين) وتتعدد مرة كل سنتين .

٧ - مديرية الصحة

٨ - المؤسسات الحكومية :

اسير مديرية صحة عامة على صحة والاسم من م م واسطة المنظمات الاتية

المستشفى الوطني في اللاذقية

يتم في شارع بغداد ونحوي على ١٣٥٠ م٢ ، تأسس هذا المستشفى من مروع ولاية الأمر من الدجيه ، والخراقة ، وبيد ، والأمراض المساهمة ، وأمر من لأهـ ، وأمراض عيون ، والأمراض



السارية ، والمخبر

الكياوي ، ومخبر

الخراشيم والأشعة

ورسم

(انظر الرسم

رقم ٢٠

الرسم رقم ٢٠ - المستشفى الوطني في اللاذقية

المستشفى الوطني في طرطوس :

يقع في شارع المرفأ ، وعدد أسرته ٤٣ وتحتل من فروع

الامراض الداخلية ، والجراحة العامة ، وصيدا وصيدا -

مستشفى القدموس

وهو مخصص لأمراض صدرية ، وعدد أسرته ٢٥٠

المستوصفات

ويوجد منها ثلاثة في اللاذقية ، واحد في طرطوس ، وواحد في كل من

المنب والقرى ، ولها مكتب وجده ومعرضه وصيدا وصيدا

وأرواد وصاحب ومدر كاش وكهروم وجده ومشفة وصيدا

المراكز الطبية

مركز رعاية الصغار والامومة في اللاذقية ، ومركز علاج في

اللاذقية ، والمخبر الصحي في كل من اللاذقية وصيدا وصيدا

الاطباء الحكوميون :

وعدد ٢٨ طبيباً وطبيباً مشقاً واحد

ب - المؤسسات الخاصة

التطبيب الخاص -

يوجد في محطته اللاذقية ٧٣ صيد و٢٦ صيد من موزعين

كما بي في مدينة اللاذقية ٣٨ ص ١١ ص ١٠ في منطقة اللاذقية
 ص ١٠ و ص ١١ ص ١٢ في منطقة حله ٧ ص ١٣ وثلاثة أصـ
 أصـ ١ في منطقة ٧ ص ١٤ و ص ١٥ في منطقة حـ
 ١٢ ص ١٤ و أربعة أصـ ١٠ في منطقة حـ ٧ ص ١٤ و خمسة أصـ ١٠

المستشفى السوري

تأسس سنة ١٩٥٣ .

المستشفى الأهلي :

تأسس سنة ١٩٥٥ .

مستشفى زكوي :

تأسس سنة ١٩٥٩

الصيدليات

توجد في اللاذقية ٦ ص ١٠ و ٣ ص ١٠ و ٣ ص ١٠ و ٣ ص ١٠
 كـ ١٠ في ١٠ و ١٠ و ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠
 ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠

جمعية الهلال الأحمر :

تأسست سنة ١٩٥٩ عدد أعضاء ١٠ و هدفها بحـ
 في إنشاء السلم، ومواءمة المرضى واستشفائهم الجرحى، الخ .

وقد تطورت الآلة خلال هذه الفترة الحربية ، بحيث تغير شكلها تغير
مهم ، وحدثت فيه أشياء كثيرة الحديد من جهة ، ومنشروعات تحسين
والعربات التي تقوم به هذه هي حسب الآلات الجديدة هي يقوم
بها الآلة ، وخاصة في الأجزاء الحديثة من جهة ثانية ، مما جعل منها
مدينة صغيرة جميلة

لقد جعل عثمان من مدينة سوريه روميه قنصله قريه
صغيرة ، و هو من اهل حمص من راحه دونه صغيره وعلمه ، و يسبحوا
وتطربوا الا بقدر محذوره ، ان كان عبد الاسماعيل ، ومن بعده عهد
الوحده ، حين بدأ السعي لتحويل قريه القرن لاهل الصغيره وعبد الاسد
المسيحه الى مدينه مدمه ، اليوم ترى الارضيه في حمص لم تفسح مدينه
كبيرة ، فحين تلفت المرء فيها وجد شوارع مزارعه تلتق ، و هو من كبريه
ترفع ، ومشروعات مدمه تحقق ، وكل ما من شأنه ان يحوره وسائر
في حمص ان تقدم ولا تضرر ، و دسيع نحن في هذا كتاب بعد كل
مبصر على تصور لافقه او دناست سكتي في حمص هم هذه مبصر ١١ .
آ - احياء المدينه . تقدم مدينه اللاذقيه الى مدمه حينه سرت وفي
بلي اسماءها ومساحتها :

المساحة بالمترو المربع	اسم الحي
٧٣٥١١٧	شباب
٣٠٧٣٣١	مروية
٤٤٤٨٤٧	عند
١٩٨٥١٩٢	المنارة
٤٥٩٩٣٥	مروية
٧٥٥٤٦	مروية
٣٦٩٥٤٠	مروية

١١ راجع في بحره العمراء ، العدد ٦ - سنة ١٩٦٠ المجلات الاسماء « اهداف التصديق » و « منح أتنا واعمالك في حق المياحة والإدعاء » و « حرمه على الناس في كل مكان » و « مشكلة تعمير الكبرياء » .

وقد أصبح ان المدينة محدثت يسمى حايب و سوق سده
وهي جزء حي ارض وحي مساكن تشيد وحي الماطى صاعية
والمنطقة امدة من مدينة احده ان راس ان حلي واي مستكملة
علا وفي حد

ب - البلدية مدينة الزاوية مودنة شدة ذات موزنة مستطيد
شرف علي وداره شؤون حدة واخرية ، يدبره رئيس يداره كس
سبي المجلس الحدي .

تضمن موزنة سده رحة فده تحفة موزنة سده الاشان
وشق شور واهيران ، موزنة الفس ارضي ، موزنة مصحة الكبرياء ،
موازنة لصلحة اماء .

المخطط التنظيمي يرمب مدينة ارضه خلال ١٩٥١ عقد مع
مهندس موزني شدة شدة من حد ، وضع مخصص موزني مدينة .
وقد احد المهندس مذكور المخطط في ١٩٥٢ و سبب سده بوضعه
موضع تشيد ٢ وبعد هذا المخطط سدة في سده احيد و اقسام
هي منطقة التجارة والسكن الاحادي ، منطقة المستويات ، منطقة المرفأ ،
منطقة صاعة ، منطقة السكن المظم ، منطقة السكن الامرادي غير المتلاصق ،
منطقة السكن الامرادي ذي الواجهات الخامة ، منطقة منجبر

ويحتوي المخطط موزني ، من حد ربات ، شق سده شور
عرضة بالسة لما يظهر من طور المدينة خلال زمن طويل مقل ، فيرم
شوارع رئيسية يتراوح عرضها من ١٦ و ٥٠ مترا .

حدت البلدية حتى الآن قسماً هاما من هذا المخطط بدار منه
شق سده موزني ، موزني من سدة حدة موزني
موزني موزني ساحة امين موزني شدة ، موزني موزني موزني
ان المرفأ اخذت بعرض ٢٥ متر و موزني موزني موزني موزني
ثم منذ ثلاث سنوات ، ثلاثة كيلو مترات تقريبا .

شقق شارع المكمل شارع شكري الفوز بي حتى البحر من الجنوب ، بعرض ٢٠ متراً .

- شقق شارع عبد الرحمن يعقبي بسند من شارع شهاب في اى حيث يتبقى شارع مملوك ، بعرض ٢٠ متراً ، واحداث ساحة واسعة عند منتقى هذا شارع شارع لقونى تغطي مساحة عبد الرحمن يعقبي ، ويبلغ طولها ١٠٠ متر وعرضها ٥٠ متراً .

- مده شارع بغداد حتى البحر بعرض ٢٥ متراً .

- احداث منطقة مسودعات بالقرب من المرفأ .

- احداث حي المساكن الشعبية شرقي المدينة : استمكت البلدية ،

للقسم الاول من هذا المشروع مساحة ٧٨٥١٧ متر مربع ، شقت فيها سوارع واصطوانات ، ومن ثم قسم الى ١٧٩ قطعة ، بيعت من المواد خلال عام ١٩٥٤ ، وقد تم حتى الآن بيع جميع قطع هذا القسم تقريباً وفي عام ١٩٥٦ استمكت مدينة الاراضي العامة للقسم الثاني من هذا المشروع ، وقد بيع ما قيمته ٢٠٠٢١٦ متراً مربعاً ، وبيع ما بقي منه بعد شقق اصطوانات الى ٢٩٧ قطعة ، تم حتى الآن بيع عدد كبير من

- احداث الاحياء الشعبية في شمال المدينة ، وقد اشعلت المدينة لهذه الغاية قطعتين من الارض تبلغ مساحتهما ١٧٠٠٠٠ متر مربع ستقسم الى ٥١٠ قطعة ، وتعرض للبيع في اقرب وقت .

- احداث المسبح البلدي في موقع ابن هاني ، فقد بنت البلدية هذا المسبح من حديد الحديد ، وبعث حريقاً من الارمية الى المسبح اندكور حول ٦ كيلومتراً وعرض ٦ متر ، مع انهيار كل المصفاة الموجودة ، وفي طريق الى فيه راس ابن هاني ، وقد صممت الى مدينة اللاذقية (١) .

برنامج الخمس سنوات مختلف مشروعات البناء ومها

محطة الكهرباء - تم هذا تطور المدينة واتسعت الى مجموعت

(١) عمدة الممرات المذكورة اعلاه ، صفحة ٤٩

كهرباء موجودة في تعدد كافة المستلزمات ، فمعدات سديها في اقامة محطة جديدة ، في عام ١٩٥٩ قضم بمجموعة من عمدة ٢٠٠٠ كيبوات كما اوصت مؤخرأ على مجموعة ثلاثة . وقد قامت ابناء سبعة من اسكني التوزيع الارضيه والهوائيه ، واحدا من هذه محولات جديدة ، هذا بالاضافة الى تنويرها الشوارع على احدث الطرق العصرية .

محطة المياه وجرت المياه الى المدينة منذ عام ١٩٣٥ من سعة تقع عند قرية ديفة على بعد ٢٢ كيلو متر من شرق من اللاذقية ، وهذه بدأت منه عند السبع واربعة مائة كم كمدة منذ عام ١٩٩٥ . وفي ١٩٥٣ تمت المرحلة الاولى من مشروع اضافة ٥٥٠٠ من قرية دمسرخو الى مياه المدينة . ثم تمت المرحلة الثانية من هذا المشروع في عام ١٩٥٨ ، وسعة كبيت المياه التي يقدمها هذا المشروع ٤٠٠٠ متر مكعب في الساعة ، وذلك علاوة على الـ ٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة من سعة في ١٩٥٥ ، وقد احدثت شبكة جديدة للاحياء الى سعة في ١٩٥٦ .

ج - الفنادق في اللاذقية من الدرجة الاولى



فندق السياحة
والاصطياف
رقم ٢٢
وفندق جمال
وفندق حور
وهو في حور
البحر في حور

فندق من الرزم رقم ٢٢ - فندق السياحة والاصطياف في اللاذقية
الدرجة الثانية هو فندق بحاس . هذا ، إضافة الى ٣ فنادق من الدرجة الثانية و ١٥ من الدرجة الاولى و ١١ من الدرجة الخامسة .

(١) دليل الفنادق في سورية . مطبعة السياحة ، دمشق ١٩٥٩

المطاعم والمقاهي : ولم يرد في حل الأدقية وحديثهم هذه أمدهم
والمقاهي المتساقطة البديعة المنتشرة في مختلف النجف : وليس في ميسور
ذكرها جميعاً لكثرة عددها وسكنتفي بعداد أهم
يمكن أن يشير من بين المقاهي إلى : مقهى وكارنو مرس ، ومطعم
ومقهي الامراء ، ومطعم النيل .

والمقهي المنتشرة على ساحة فيكسوه بحر بحلة قشنة من
البحر ، وأهم مقهي العصفيري ، ومقهي سيرو ، ومقهي بطاني المن
على المرفأ ومقهي الشاطئ الفضي وبار فينيس .

ومن بين المقاهي التي ليس بها مقهى مدر مقهي حدوت ١
ومقهي شمس ، ومقهي تحجوة الخراء ، والمقهى الجديدة الواقعة في ساحة
لشهداء ، والمقاهي الصيفية عند مدخل المدينة .

د- الحياة الثقافية والحركة الاقتصادية سوف يبي على ذكرها
في فصلها الخاص .

هـ- معلومات سياحية مختلفة :

مكاتب السياحة

- ١ يوجد مكتب الاستعلامات " جبهة استة مؤخر مدبره
خدمه للسياحة والادخار في - جده - جدة .
- ٢ يوجد مكتب حرس سة ومكتب الادارة - جده - شارع
القدس رقم ٥ تلف ٢٩٨٥ و ٢٠٥٠ بعض الامكن سياحية ووكالات
تيران .

دور السينا سة الادارة سة الخلاء سة سة سة الامير ،
سنة الاهرام ، سة سة سة شرق سة شهر راد سة سة اوبرا سة
سنة الصفي .

المكاتب مكتبة بطر ، مكتبة شوح ، مكتبة حريف ، مكتبة عربيه ،
مكتبة الصالح ، مكتبة لعلود

١ راجع حقه هذا الكتاب .



مكاتب
السفريات
انظر الخارجية
والقنصلية
بمكاتب
السفريات
الخارجية
كثير في الادارة

الرمم رقم ٢٣ - مادي الصراط في الادارية
مكتب الامم من الامم المتحدة والى خارج

بمادي الساحة .

بمادي البحري

بمادي بحري سوري

بمادي حرقى من روم

بمادي حرقى من

بمادي حرقى من

بمادي حرقى من موقع الحرقى

و - الجمعيات

١ - جمعية البر ، خدمات الاجتماعية ، بومدين في حرقى ،
بمدين في حرقى ، في حرقى من سور ، بومدين في حرقى ،
١٩٥٦ مقبره في شارع ، بومدين ، بومدين ، بومدين ، بومدين ،
بومدين على بحيرة " بومدين " بومدين ، بومدين ، بومدين ، بومدين ،
بومدين ورعاية المكفوفين وانشاء بومدين بومدين

٢ - جمعية حماية الأحداث : بومدين ١٩٥٦ ، بومدين لأعضاء

(١) مجلة الامارات المذكورة اعلامه بومدين ١٩٥٦ ، بومدين

هذه اللعبة تنظم مدرست الطولات في هذه الألعاب من الوادي ومن
الأفراد وراقب . تقع مكتب هذه اللعبة في شارع وروق .
لجنة مصفحة للاذقية لكرة القدم . وهي تشرف على هذه اللعبة ،
ويظم مدرست بطولات من الوادي والفرقة . مكتبها الحالي في نادي الحرية .
- لجنة مصفحة للاذقية لكرة القدم : وتشرف على هذه اللعبة
وتنظم مدرست بطولات .

لجنة مصفحة للاذقية لكرة القدم . وتشرف على هذا النوع من
الرياضة ، من مكتب في مقر لجنة مصفحة للاذقية الألعاب الرياضية
التي تمسكات بمقدم هذه اللعبة والوادي الرياضية بموجب المرسوم
التشريعي رقم ١٩٩٩ وتاريخ ٢ / ٤ / ١٩٥٢ وتورعه . عدم بمسبة شرط كل
من . كما تقدم وروره الشؤون الاجتماعية أيضا . تمسكات على نفس الأسس ،
والخبر بالذكر ان اللعبة الافندية اربعة شبكات قد نشرت بوقامة
ملعب بلدي كبير .

وهذه هي الوادي الرياضية في مدينة اللاذقية

نادي اللاذقية : تأسس عام ١٩٥٥ ، ويضم ٩٠ عضواً ، ويمارس
اللعبة كرات ، طائرة ، رمي ، والمضرب ، واكثر اللعب
القوي والساحة هو بطن بحفظه للاذقية لكرة الطائرة الدرجة الاولى منذ
عام ١٩٥٥ حتى اليوم . ومن سورته لعام ١٩٥٨ ، كما احرز بطولة الدول
العربية بالمقر ، عام ١٩٥٧ ، وبطولة سورية بالمقر العام ١٩٥٨
، ومنح احدهم في للاذقية ، شارع غسان ، لكرة الطائرة وكرة
السلة ، والآخر في مصفح بسنة ، كرات طائرة ، والقو المضرب .

نادي الحرية : تأسس عام ١٩٥٤ ويضم ١٤٠ عضواً . يزاون جميع
لعبة الكرات ، تفريق ، واكثر اللعب القوي . اشترك في بطولات محلية
وخارجية . هو بطن بحفظه للاذقية لكرة السلة منذ عام ١٩٥٥ حتى يوم ،
كما احرز في الافندي والخارج عدة بطولات في ساحة طيرية وقصيرة .
له مكتب في اللاذقية ، شارع عدنان ، كرات طائرة وسلة والمضرب .
نادي الساحل السوري : تأسس عام ١٩٤٥ ويضم ١٣٠ عضواً ،

درس جميع ألعاب الكرة قدم وعبت قوى احرار عدة
بطولات لكرة قدم . لعب قوى هو بطل بطولة الادوية لادوية
المدرسة . بكرة القدم عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ . له ملعب لكرة طائرة
وكرة ايدى ومسيح خاص . وتقوم الآن بانشاء ملعب لكرة قدم

نادي الشرق : سس ١٩٢٨ . بردي هوو تمن ، ثم اصبح
سسه في ١٩٥٣ . في الشرق . عدد اعضائه ١١٠ . يمارس ألعاب الكرات
والعاب قوى . له ملعب لكرات الطاولة وسسه والمضرب .

نادي الجلاء : سس ١٩٢٦ . عدد ١٤ عضو . يمارس ألعاب كرات
القدم وسسه وبتصودة وبتدالة . لعب قوى احرار بطولة المحفظة في كرة
القدم منذ عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٥٩ وبتصولة كرة قدم عام ١٩٥٩ .
نادي طارق بن زياد : سس عام ١٩٤١ . انشأه اسيرة
له مسبح خاص في شارع هارون الرشيد .

النادي البحوي : سس ١٩٣٥ . عدد اعضائه ٣٠ .
وعدد مشير كس ٣٠٠ عضو . مع في شارع هارون الرشيد .
تتوفى اى دت . في مدرسة في مدرست حيث يوجد فرق
رياضية وملاعب . في محاش شارع رجب واسه

الحركة الكشفية بدور حركة كشفية في الادوية مفوضية نذرة
بدوره للجنة سفيدة لعب كشف سوربه الموحدة في دمشق . تأسست
الحركة كشفية في هذه المحافظة في عام ١٩٣٦ . وسارح ١٩٤١/٢٩
اصدر بولس "لوري" في هذه الحركة كشفية في البلاد واعتدله
مصلحة حرة وسسه حرة ذات مدعة عامه . وهناك مصحات كشفية
في نواد مختلفة وفي بعض مدارس المحافظة وجميع نذرة مفوضية
الموحدة في مدنة الادوية . والحركة كشفية في هذه المحافظة مصحة
تطبيق حرة لمرحلة "السير وسور" ارباب الادوية للكشف في عالم
ادى دار كشف مطلق في عام ١٩٥٠ صرح به لم يري جميع الحق
"العالم العربي" قضية فصل عظيم . ويبيع مدنة الكشف في المحافظة
حاليا ما يقارب الـ ١٠٠٠ كشف و ٦٠٠ مرشدة .

٢- طرطوس

تشغل طرطوس المركز الثاني بالاهمية بعد اللاذقية في هذه المحافظة ، وهي مدينة حديثة نسبياً إذ لم يعرف أبداً كتاب موحدة قبل الميلاد . ويحدثنا ربيع كيف أحدثت هذه المدينة في عهد الرومان مركزاً حربية زوات كانوا مدون مسكنها الأرواديه القديمة التي كانت تضم كل أسقف انقسم الجنوبي من المحافظة احياء ، وفي قرون الوسطى تطورت طرطوس واتسعت وتشاهد اليوم آثار ذلك عصر مداحه مع مدون سكن الحديثة . كانت هذه المدينة مهمة جداً في عهد كل من العثمانيين والعربيين على السواء ، ولم يعرف تطورا في مطلع القرن الحادي الا بعض جهود سكانها وشغلهم في الحقول الزراعي ، وبصورة خاصة بعض ساح ارتوتس الذي تعتبر طرطوس من المناطق الفنية بكرومه .

وقد نال هذه المدينة في عهد الوحدة قطب من الاهتمام والحياة ، وقد نحى هذا الاهتمام من قبل الحكومة ، حدثت مراراً عدداً كبيراً ووضع محفظ عمراني حديثاً ، وتأسست "مؤسسة" ثقافية والاقتصادية من وضع طرطوس في أماكن أخرى من هذا الكس ، فسكني هذا يعرض ما يتعلق بشطبه هذه وبعض الظروف الصعبة وانظر المدينة .

البلدية في طرطوس هذه تبعة المرافق الاعلى للشؤون البلدية وقرويه التي اتت على ذكرها آخراً وقد جعلت هذه المشروعات لتأيد ١١ وضع محفظ عمراني وقد عهد به الى الشركة المعمورة "تيكوايميكس" ، وهو اليوم موضع دراسة في وزارة الشؤون البلدية والقروية ان هذا المحفظ وضع على اساس بلوغ عدد سكان المدينة ٦٠٠٠٠ نسمة سنة ١٩٩٠ ، وقد خط فيه حفظ الانبئة الاثرية الموحدة في

امدية وحطب في محط لائن : وتضمن طريق واسع شرقي المدينة ،
وفي المدينة نفسها لطاب ساحة كبرى تحتوي على منطقة للتبرع وملعب
رياضي وحدائق .

٢ - توسيع شبكة مياه ، واشياء مسج وكازينو ، وتقوية
جدار الكهرباء قنطرة .

معلومات مختلفة

- الفنادق : فندق دانيال ، فندق احموريه ، فندق السباحه
والاصطافى ، فندق الملوكي ، فندق شهاب ، فندق الوحدة عربيه ،
فندق الروضة .

- المطاعم : مطعم عتدة ، مطعم ومقهى الشاطئ ، مطعم ومقهى
المنشية ، مطعم الزهرة .

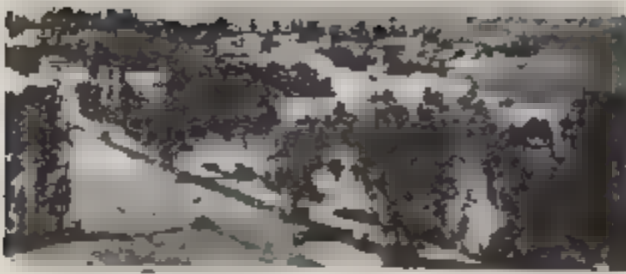
- المقهى : مقهى عدو الضيفه ، مقهى ححور ، مقهى الزهره ،
مقهى اري ، مقهى المشكة .

- دور لسيما : سيماسع ، سيماسي ، سيماسية ، سيماسيا الأمير .
- المتحف : لقد تقرر تحويل الكنيسة صليبية الى متحف م
تدشينه في ٢٥ شباط ١٩٦٩ ، وقد اجرت ابدية اعمامة الآثار
والمتحف بعض اعمال الترميم والاحلال في ... ، ومنب تنضم داخله
مفروشات اللازمة وسيضمن المتحف فسم من الآثار المكشوفة في
المنطقة ، وبعض الملابس والادوات الى تعطي فكرة عن الحياة الاجتماعية
في شاطئ وفي الحبل .

٣- بانياس

كان ايوان يدعوب بالاه Balnearie ومماها خدمات عامة ، وكل
يوجد بعض عند مع نهرا عدة حمامات عامة ، وقد حملت في عهد
الصفين ام عيسى .

هي "بوه"
مدينة صغيرة
صاحبة تقع
على شاطئ
خليج حسن
وعلى حدود
محافظة
حدائق كبد



الرسم رقم ٢٤ - منظر عام لبانياس

رقم ٢٤) . وقد ساعد أحداث مركز ومرفأ شركة التوت في صياغة
على تطويرها واتساعها . وقد باشرت بلدية مؤخر العمل على تحقيق
بعض المشروعات .

أ - مشروعات البلدية :

التخطيط الصحي كمن شركة "بوه" في كل من
وضع مخطط صحي مدته خمس . ان هذا المخطط يعتبر من عدد
سكان المدينة سيصبح ٣٥٠٠٠ نسمة بعد ثلاث عاما ، وقد لخط شارع
كبير خارج المدينة لأجل سيارات النقل ، و- جدول المشروع المذكور
ان يعمل من خمس مائة حديقة .
تطوير شارع رئيسي .

ب - الجمعيات

- جمعية البر وخدمات لاجئين وهي فرع من الجمعية الرئيسية
في حمص . تأسس فرع بانياس بتاريخ ٢٦ / ٨ / ١٩٥٧ عدد الأعضاء ٢٥
اما الهدف ومشاريعها كما كلفت على بخصوص فرع الادوية

(١) واضح فيما يتعلق بتميزات اللديات في بانياس وحلة ومدينة وارواد .
محة المبررات المذكورة سابقاً صفحة ٨ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢

نادي البقعة اردني تأسيس بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٩٥٩ . عدد
الأعضاء ٥٥ . تقدم بجميع انواع الرياضة .

ج . معلومات مختلفة :

- السائق : فندق رغدان ، فندق الاهرام ، فندق المطار الجبل ،
فندق قريال ، فندق الاندلس .

- المطاعم والمقاهي : ارومية ، حمار ، الجبل ، المدحوة ، الخراء ،
الحسرة ، المصري ، البقع ، النعمانية ، السلامة .

- دور السينما : سينما دباس ، سينما حمة .

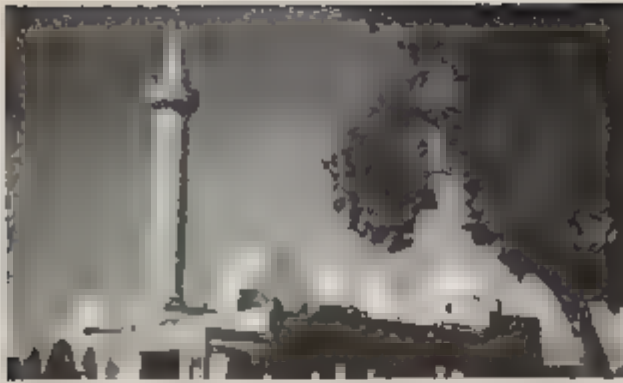
د - شركة نفط العراق المحدودة :

ان مقر هذه الشركة في دواجن دباس وتحتل عم هذه
وم مرده مكافئ في قسم الخاص . الجيرة الاقتصادية في المدونة لاس
شركة حمة وشطب لاهتم من اشهر الاقتصادي في البلاد .

ان محطة دباس لشركة نفط العراق هي المنطقة الاحيرة لحظ
الترول الذي يقع في العراق فقد ابتدأت عمل سنة هذه المحطة في
عام ١٩٤٨ و سنة ونشبت عام ١٩٥٢ ، وسب ٢٨ خزان ، سبع كل منها
٣٠٠٠٠ طن من التترول ، ما يخص مرفأ شركة وحركته فيراجع
القسم الخاص بالموانئ في هذا الكتاب .

٤ - جبلة

كانت هذه المدينة مهمة في عهد الاندلس ، ومن مظهر هذا
الاهم ان كل خروج الطريق العام امتد على طول ساحل ، وقد ادى ذلك
الى تاجر بطوره كانت في عهد اليونان تدعى غابالا Gabela ، ويصير
ان كانت في عهد الرومان مدينة أهلة بالسكان تدعى اقامة هذا المرح
في المحفوظ ان اليوم واندي كان يقع ٨٠٠٠ مترج . وفي حضور



أوصى كاس
حله مركر
هــ يقصه
الجديح أريدة
خروج سبط
ابراهيم الموجود
فيها (انظر الرسم
رقم ٢٥)

الرسم رقم ٢٥ - جامع السلطان ابراهيم
في حـلة

ومسند
عهد الاسفلان

احدث هذه مدينة تفتح ويحيط بها اودار تظورها في عهد الوحدة اذ
بشرت امانة الاقليمية للشؤون البلدية والقروية بسعيد المشروعات
الآتية :-

- ١ - بحسب سوير كهربائي يوصل شبكة المدن عن شبكة مصرفات.
- ٢ - تخطيط وضع مياه الشرب شوش - مع شبكة مياه فوجهر بنار توار ١٤٠٠.
- ٣ - شق شارع بالقرب من دار الله احدهم عرض ١٨ متراً
وشى عرض ٢٠ متر
- ٤ - تصميم - حـه - حديقة العامة واقعة بين المسرح الروماني

وجامع السلطان ابراهيم .

٥ - المسح

الجمعيات :

- ١ - نادي حـه الروسي تأسس ١٩٥٩ عدد الاعضاء ٨٠٠ عضواً.
- ٢ - جمعية الترو وخدمات الاحتماء تأسس فرع حـه ١٩٥٩ .
عدد الاعضاء ٣٤ عضواً .

معلومات مختلفة

- الفنادق : الرحمة ، الصالح

- المقاهي والمطاعم : كازينو ، سعد الله ، الحاج إبراهيم ، مصطفى
عروج ، مصطفى سعد

٥ - صافيتا

تعتبر صافيتا أهم مدينة من مدن المحافظة غير الرومية على أساس
كان الإغريق يسمونها بـ «دوقا» أو «جرو كاسترون» ARGYROKASTRON ، والصينيون
يدعونها «جيس» أو «جيس» LE CASTEL BLANC



تقع صافيتا على قمة
هضبة تشرف على دلتا
المنصورة ، وهي دلتا
نهر - حميد شحات -
التي تسمى على ما عر
تحتل مساحة مربعة
المحيط بها بـ «جيس»
في أعلى قمة من وادي
يعود تاريخها إلى العصور

الرومية رقم ٢٦ - برج صافيتا
الوسطى (انظر الرسم رقم ٢٦) ، والطريق الذي كان يربطها ذات المستوى الخدي
الذي بقي على صفة «دوقا» ، وهو الذي كان يربطها ذات المستوى الخدي .

الجمعيات

في الأعلى أراضي : ١٩٥٩ - ١٩٥٩

معلومات مختصرة :

مركز : فندق «دوقا» ، وفندق «جيس»
- مقهى «دوقا» ، مقهى «مجمع» ، «دوقا» ، وهو يشرف
على ممر أحده ، مقهى «دوقا» ، ومقهى «مجمع» ، «دوقا» ، وهو يشرف
الجميل حرج صافيتا على قمة الجبل .

٦ - الحقة

يقب هذه من رعد طويلًا مركزاً لسطحه لحقه أي من قبل
العرب في عهد الأسدي هذا المركز أي الحقة ومن ذلك الحين
أخذت هذه المدينة سمعة واسعة وتطور بشكل مظهر بعد أحداث
مركز الاحتياط في صنعة ، إذ أصبح الحقة محطة في طريق أي هذا
المصنف . وتدر منطقة الحقة أشجار الفاكهة الجيدة التي تكثر فيها .
فمن المرافقة الأولى للشؤون السدة والقروية بتحقيق المشروعات
الآتية في الحقة ، حراس الماء ، حفر بحور ، الحاد مدح ، شو
طرق داخلية ، وتحسين الجهاز الكهربائي .

٧ - جزيرة ارواد

هي ارواد " " لا مكان تكون جزيرة من هي صخرة تعلو
على سطح بحر مدي مكان مرمي ، صخرة لا يزيد طولها على " ٧٥٠ متر
ومتوسط عرضها ٤٠٠ متر وهي ممتدة على لا بحور ١٥ متر صبيحة
صخورها طرية وممتدة وأرضها حرة وحده لولا بعض لأشجار التي عرسم
السكان في حدائقهم خضرة . أما الماء فلم يظهر فيها إلا مؤخراً .



الرسم رقم ٢٧ - مرفأ جزيرة أرواد

على هذه الصخرة يعيش عند أقدم الأزمنة عدد كبير من السكان ،
وقد كانت كما بعدد عينة بركة عمه . وشتهر هذه الجزيرة الجرداء منذ
القديم وحتى الآن صدعه أسراكب شرابية وهي من الأماكن المأوى
في السورج التي يوجد سكان على ضامهم أحسن ما رآه من الأوضاع جعلته
التي يعيشونها .

نقل عن رواية : كذا ذكر بيده ويده وهذا
القول أن هذه جزيرة لا تزال في صدر قرن العشرين
كما كانت منذ عتيق كبرى . صيدا وصور وحين والوعرب في
قديم الزمن في أسراكب شرابه وحب محروب بجوارب شواطيء
بحر ديبس البحر الأزرق وسحران بالزعم من
صق هذا ذكر هذه الجزيرة
وسكانها الشيطون .

بناء المراكب الشراعية : أروار الجزيرة الحانة من الشجر هي
كما سمي وذكره في شربي البحر الأوسط . نجح
الأمم والأدوات الأزمنة من صق حوت بعدة جداً
أج ومع ذلك ترى على أروار الشراعية يرى دور على هذه
الصخرة في شربي البحر الأوسط .

١ وعلى أروار الشراعية حتى
٣٠ متراً ويستوعب ٣٠٠ طن .

٢ وعبره يتراوح ارتفاعها بين ١٥ إلى
٢٥ متراً ويستوعب ٣٠٠ طن .

٣ وعبره يتراوح ارتفاعها بين ١٥ إلى
الشاطئ فقط .

الملاحه : معنى الاسطول الادواني حايك بين سواحل اقليمي
الجمهورية العربية المتحدة ولبس وعرض ، وبحارته مهرون ، لفطرة والوراة فهم
لا يستعملون خريطه ومع ذلك يحدد بعرفون جميع الشواطئ التي يؤمنون
ويؤمنون نعم الاحوال الحوية انما عميق صيباً على بحرية ، والجدير به لاحظته
معرفهم الدقيق لرياح التي تطلقون على الاسماء التالية

- « السايوي والتعتاني » وهي رياح الشمال .
- « الغلي » وهي الريح التي تهب من الجنوب .
- « البراني » وهي ربيع باردة تهب مع امواج البحر في
اثناء وتأتي من الشمال الشرقي .
- « شوق » تهب في الريح من الجهة الجنوبية شرقية
وتحمل معها حراوة الصعاري الداخلية .
- « لانس » وهي اريج الضمنية « الجنوبية لغيره » وتدعى
سدا نصف مدة : يوم من شهري تور وآب « الاصل »
وعندها تصبح شديدة تدعى « المات »
- « اما ريج الجنوب » اسم « بوعاد » نسبة الى هرفا
لأن هذه اريج تقود المراكب شرعية اليه و « القاصي »
عندما تكون شديدة في عرض البحر .
- « خيرأ ريج » اسم عربي وتدعى « اشرش » وسمي بحب
« القرماني » .

صيد الاسفنج : ودرسه اهدي اروا اما غراه او مع بدلة العنصر .
مشروعات البلدية : أهم المشروعات التي حققتها البلدية مؤخراً :
توير بحيرة ، وإيجاد خزان ماء ، ووضع مخطط تنصيصي من قبل الشركة
البحرية التي تكلمت عن ، وهذا المخطط يحدد محطة الاماكن الالوية
بحدائق ، وبناء فندق ومعاد ومطعم ومدارس .
هذا وقد تم في شهر آذار ١٩٦١ حفر بئر اوتوازية بعمق ٢٦٠ متراً .

لوسفي وكانت وفضيحة انه قد ، في حبس انه راب اخرى ، تعرف
تصور العلاج ونفيه في حله يرى من انظر وجوده

٣ - ذهب علوم فضته تدرج نص ، وب عدم وجود حرق
مواصلات بين غرق ومدن من حبه ، وحضر كل من اقتصادي بمدن
الساحية من جهة ثانية ،

وانه سبعة ، يرى عده موضوع كآ نزل في عهد المستقر ؛
وقد اختلفت سياسة حكومة طائفة الى كل شعب قروا ، وحسب حجم
المواد بين مودين هذه القبول مما بد بحرق تعثر اريق من قروا
والمدنيين ، وذهبها اكبر من حاكم سوا قروا ، ووجد حكم
وطي يسع سياسة مدني ن سعة اخرى ، ودر احكام اوحدة على
تحقيق هذه السياسة على يدق واسع وسورد في في ثم يستمر
في هذا السبيل :

٢ - الجهود المبذولة للنهوض ، مستوى الكوى

ان هذه الجهود ، تسعى لحدوث تحسن ، يرى عده مصلح
في الدولة تسام في بدنا لتحقيق هذه النهضة :

١ - في الحقل الديني : تمت امر وفي الاوسية للسوار ،
وقروا ، لا عمل ،

حداب لدرت في ، في ، مسرح ، وطن ،
و ، وسيرة ، وك ، وقراد ح ، وقدموس ، ومشي ،
والصفقة ، والشيخ يوسف (١)

سور اخرى لآية ، كج ، مسرح ، والسيرة ، وجهر
حفر ، ومتن عرنوق ،

تأمين المياه (خزانات او آبار) في القرى الآتية : اخصين ،

(١) انظر في التبعات المذكورة ، ولا بد من ذكر المصروف التي ترفع
ذكرها ان

طائفة واحدة . هكذا نرى هنا أيضاً . كما رأينا أكثر من مرة في هذا الكتاب ، أن ماعركة المستعمر أو الظروف التاريخية الطارئة يتم توجيهه في ظل الاستقلال والسيادة القومية
المسلمون السنيون :

أ - القضاة الشرعون والمفتون .

يوجد خمس شرعي واحد في مدينة اللاذقية وهو حالي الأسير محمد عوض المقداد .

في اللاذقية مفتي مند صلاحية على كل محفظة ، وهو حالي الأستاذ عبد حم محمودي . كما أن هناك مكتب في كل من المدن الآتية في حلة وهو مدير على د - د في ، س وهو السيد محمد عبد اوراق حمزة ، في الحفة وهو - حالي الخدي ، في طرطوس وهو الأسير عبد سار سيد ، في صفيح وهو السيد خير الدين سيد .

ب - الاوقاف

يوجد في محفظة وديف عديدة من ارض وادنية موزعة على أنحاء المحفظة ، تدبر شؤون مديريه لأوقاف الموحدة في اللاذقية ، وه مروع مديريه في جبلة ، وانياس ، وطرطوس ، وأرواد ، وبلجة في الحفة ، وبلجة في مرق .

ج - الاعياد

الاعيد عند المسلمين هي عند اصغر اشوال ، عيد لأصغر ١٥ ذي الحجة ، مولد نوري ١٢ ربيع الأول ، ليلة قدر ليلة صفت شعب .

د - المحاكم الشرعية راجع قسم المتعلق مدنة

هـ - الخوامع والمساجد :

في اللاذقية ١٥ جامعاً و ١٧ مسجداً كما يلي :
 الخوامع : سور ، المغربي ، ارسلان باشا ، كبير ، الامشاصي ، ادييه ، قرب اي ، لا صر ، قرب ، اشواف ، السكاسيه .

الاسكندرية ، بورس ، صغير (ر ر) ، الجديد ، صوفى ، العوينة ،
الشيخ زاهر ، العجان ، دنورة .

المسجد محمد ، مسجد ، مويده ، المومند ، القند ، رابو
القند ، حي ، ابو الذرور ، حورية ، السوق ، شيخ - ،
"شيخ سعد ، الطرقي ، العجان ، شيخ زاهر ، غي حي ، رميحه ،
رونة حكام ، القلاب ، حى مسطيدى

وفي بورس : جامع ومسجد محمد ، جامع ، معاد ، ومسجد
رس - ح

وفي جبل : جامعان وتسعة مساجد هي : جامع حلف ابراهيم ،
وجامع منصورى ، واحد ذكراء ، عربى ، منصورى ، عي
اس - ، شرف ، مسوي ، اموي ، الحبيبه ، شرقي حديد
وفي طرطوس : جامع ومسجدان هي : جامع مدرى ، جامع
البلدية ، مسجد الزاوية القدوة ، ومسجد الخراب .

- الجمعيات :

جمعية امساعى الخيرة لاسلامية

تأسست عام ١٩٢٨ بم ٣٠٠ عضو هدفه ترقية وتثريه
وحجبه شخص اسب مدارس كبرى بتكليف من قبله ، ومدارس
بيبة الاميين ، كما - اسر من رموى لبحرة وهي تعمل على فتح
مسوحف وتقدم ابعوه منة فقراء

- جمعية الموااة الاسلامية :

تأسست عام ١٩٥٦ ، واتم ٥٥ عضو عملا و ١٠٠ عضو مؤازر
وشمل حافى عجم عموم نحو كوفه "الادوية" ، هي هم الفقراء والمجرو
ومرضى من مخرب : تقوم م كس للفقراء ، بعيم الاولاد الفقراء ،
وتقديم مادات حصة من ادوية وعملات ، والمجدة عمل للعاجس على
عمل ، وتامس مدف بد

- جمعية دون الموتى الاسلامية :

تأسست في ١٠ - ١٩٦٠ و ٦ أعضاء مؤسس هدفه تنظيم
المدافن والاهتمام بدفن المحتاجين .

= المدارس :

مدرسة مدني خيرية لاسلامه وهي تضم اخقت الانبياء

١ - روضة الاطفال وعدد تلاميذها ٢٠٠ تلميذ

٢ - الحلقة الابتدائية ٢٠٠ تلميذ

٣ - اخقت الاعوانه ٢٥٠ تلميذ

٤ - اخقت الفتيات ٩٠ تلميذ

المطهون الملاويون :

رجال الدين : هالك رجال الدين الزمخون ، المتقوى ، وقصة (و تحترقهم الدور في محبة في مدله للقبه بوحده تدية تقى علم جوانب
الادب . وعلاوة على ذلك يوجد علماء ديني اوس بقوه ووسر شايخ
والكتابة والمشر) وادته وخطه وادرسون ، وعلى شيوخ تتلقى كلمة
ه مشايخ ، وفي امسي كل هؤلاء مشايخ يحفلون على صفة المدد
دورته ، في ان صدر رسوم شار من عام ١٩٥٢ تفتت ثوجه لحله
من هذه تفحص من رغب في ان تصبح شيخ ، وسمحت لادبيين وخدم
من هذه الصفة وسمحت لصفه المدد على ان يكون كفاءة لا على اساس
الوراثة

أماكن العبادة .

الجماع ، و يوجد في بعض المدن وقرى القرودحة ، الدريكيش
لصلاطة ، عين قيطه ، سلمب ، دير بعبده ، حريصون ، صفيث
طرطوس .

المزارات

وهي صرحه الاسباء وكبر العلماء والمشيخ الذين اشتهروا
والتقوى . و يوجد عدد كبير من المزارات في المحافظة .

الاعياد :

أيدي مشتركة بين الامم كافة : مصر ، الاصحى ، انوبد السوي ،
ليلة القدر ، ليلة نصف شعبان .
- عيدان بشرية فيها شعرة على احلاف حوثهم عيد العذير ،
ويوم عاشوراء (١٠ محرم) .

اعيد موحية عيد زهور يوم الخميس في منتصف نيسان ،
عيد اول تبر وهو عيد نصف ، عيد المهرج ٢٩ شمس الاول ،
وهو عيد الخريف ، عيد ١١ كانون الثاني وهو عيد السنة وليس له
عيد «القور» وهذه اسمية توجد في شمس في هذا العيد من نار وقدم
من ولائم ، وهذه الامانة الموحية حبيب شعبية وليس له حقيقة شبيهة .

العشائر

١- عشائر بني علوان هي بلاد العشائر في هـ حرب من قبل
البلاد العربية التي تتلصق بمرى اهرى وجرى تركية ثم الى سنده حسن
الادقة . ان النصف العشوري الذي امتد في عراقي ثم ارتداد بعينه
تعرفه ، احد اليوم تصيح رويد رويد . ما اسم العشائر فهي عشيرة
الخصيل ، عشيرة الخراس ، عشيرة - ورة ، عشيرة كاسية .

الجمعيات :

الجمعية خيرة الاسلامية المتعربة في الزاديه تأسست عام ١٩٥١
عدد اعضائها ٤٠٠ ، هدفها : ديني ، علمي ، اصلاحي .
الجمعية الخيرية في مشعت تأسست في ١ كانون الاول ١٩٤٥ عدد
الاعضاء ١٤٣ هدفها : مكافحة اخيل ، مكافحة فقر ، مكافحة امراض .
ومن منجزاتها تأسس ثانوية طرفة بين العيد

المسؤولون الاجتماعيون :

ان عدد الاساتذة عبيد في المحفظة قد نصل بعد فصل قصه

مصفوف وإخوته موصوفة ج . . . ولم ين من الأسس في هذه الموصوفة
سوى عدد قليل موزع في أماكن ذاتية

من مصطفة : يس في قرية قدموس . ومن مصطفة خصوص
في قرية دويرطه وبعض خرزج على سفح الجبال وهي خرزج الآتية
بيت ديبية ، بجوى ، كغرية ، مارونجة ، بيت قادم ، بيت سلبي ،
الربكية ، خربة امرس ، غقري ، الجماعية ، عور ، يرماني ، الملوقة ، الصهر ،
يوجد جامع في قدموس ومدرسة في غقري وخرزج التي أتت
على ذكرها . كما أنه يوجد مدرسة ثانوية قرب بيت ديبية

٢ - الطوائف المسيحية

١ - الأرثوذكسيون

أ - الأكليريوس والكنايس : اللادنة مركز أبرشية على رأس
مطران هو اليوم المتروبوليت جبرائيل دمن وهذه أبرشية
هي جزء من أبرشية الكرسي لانتكي ، ومركزها الحسني في دمشق
يشتمل على الكرسي الأصلي - بورة دمن - وعرق وفسد من مركز وبعض
حيات البلاد المذكورة في الأبرشيات شبيهة وأخوية
على رأس أبرشية اللادنة كما ذكرنا مطران شمس رؤسنة طامنة
الأرثوذكسية في اللادنة وقوى الأبرشية ، وتلعب الأكليريوس في أبرشية
عدا المطران ، من كهنة الكنايس في اللادنة وغقري .

في اللادنة أربع كنائس من كهن وهي كاتدرائية قدس
جورجيوس ، وكنيسة سدة ، وكنيسة قدس يوحنا لاوس ، وكنيسة
الملك ميخائيل . وتوجد كنيسة في كل من القرى الآتية : دمن ، وشكها ،
والسودا ، وديروسة ، ومن غقري ، وحس ، ومروعة لافدي ، ووراق ، والطفه ،
وصدقة ، وقصب ، وكندس ، وفي كل من القرى الأخرى التي لا تذكر
الموصوفة أدب الكريك ، حنور ، حسم ، شعور ، عدف ، ككنايس

اتساع الواقعة في محفظة اللاذقية . - بعد لأبرشية عكار . طرطوس ،
وصافيتا ، والمشتى ، واليازدية الخ ...

ب - محكمة اروجية مركزية للاذقية ويعقد بجانب رئاسة
مصرن الأبرشية ، وتولى جميع شؤون الاحوال شحصة بالقضاة .

ج - الاوقاف تلك الطائفة الارثوذكسية املاكاً موقوفة .

د - لاعداد النجم الاعلى في عهد المسيحيين عامه (مقوله هـ
يصدق على سائر صوائف مسيحية ، هي عيد الفصح (نيسان) عيد
الميلاد ، ٢٥ كانون الاول ، عيد عيسى (٦ كانون الثاني) عيد
سيدة ١٥ آب ، عيد صعود مسال عيد حسرة ٢٥ آذار .

هـ - المنظمات والجمعيات :

١ - المجلس المالي : وسبع عضوة - هذه مره كل اربع سنوات ،
مهمته مساعدة المطران في الشؤون ارمية للطائفة وادارة الاملاك
الموقوفة .

٢ - جمعية الخيرية - مساهمة ١٢ مسجداً وبيتاً مسجداً فقراء .

٣ - جمعية دفن الموتى وتولى تدفيم المداين في حرب دهم
مراسم ودفن المتحاربين .

٤ - جمعية اعانة الفقير الارثوذكسية . تأسست عام ١٩٥٧ .

٥ - جمعية تقدمه كاتر وهي تقدم لعموم المدارس ، مؤنة
من سيدات .

٦ - عمدة المدارس وتنوب ادارة مدارس الصلابة الثلاث
في اللاذقية .

٧ - حركة الشبيبة الارثوذكسية : تأسست في ١٦ اذار ١٩٤٢
وما عروج في بحسب اتحاد الكراسى الاطريكية . مركز هذه الحركة
في محفظة اللاذقية مدسة اللاذقية وما عروج في بقية مدن المحافظة وبعض

قراهم . وهي تهدف الى توعية الشعب الى الشيء الجيد وتثقيف الكهنة .

٨ جمعية اصدقاء صغير : تأسست عام ١٩٣٩ ويسع عدد اعضائه ٧٠ عضواً ، هي تتولى تقديم اعمال الفقراء وتعمل باموال المساعدات الطبية لهم وذلك بالاسناد الى تحقيقات : فكل يقوم به اعضاؤها عن اوضاع العائلات الفقيرة . وتدير هذه الجمعية دكتوراً للمدعي .

٩ جمعية رحمة مسجلة قروية : تأسست عام ١٩٤١ ومركزها اللاذقية .

و المدارس الخاصة الارثوذكسية في محوطة اللاذقية
المدارس الآتية

- روية الارثوذكسية اوجدها في اللاذقية ، تأسست عام ١٩٤٧ من قبل حركة اشراسة الارثوذكسية .

والخديو بالذكر انه من هذه الروية يخرج من اشراسه حول حمل .

- المدارس الابتدائية للذكور في اللاذقية وتضم ٣٠٠ تلميذ .

- المدارس الابتدائية في اللاذقية وتضم ٤٠٠ تلميذ .

- ثانوية السودا .

مدرسة مدنية في روق

٣ - الموازية :

- الاكبرس اعترافاً من عام ١٩٥٥ بعض موازير محفوظة

اللاذقية عن اشراسة حراسا يتبعوا اشراسة حسب الى اشراسه . في

اللاذقية موازير وارشاس حريقه

- في محوطة اللاذقية ٢٠ قرية يقص موازير وتضم ١٩ كنيسة

١٩٥٠ كاهن .

بالاشراسة الارثوذكسية في هذه المحوطة مدرسين ثوبان و ٨

مدارس ابتدائية عدا مدرستين : بعض اشراسة مدنية المقدسة .

- ولها محكمة روحة في مدينة اللادقة .

- ونصا ٨ محمدا و حوت .

٣ اللاتين

طائفة الأسماء موجودة في كوفته الشرقية منذ قرون أربع عشر وهي تابعة لرئاسة رهبنة الأرض المقدسة في القدس التي كانت تؤسس الكنائس والأديرة على حوت . ومن حوت الأرض ككاثوليك . مع هذه طائفة في كوفته لادقة دارياً الأبرشية اللاتينية في حوت .

كانت في السابق الأبرشية من دير قديم في عام ١٩٢٤ م . كانت تابعة واقعة على شارع روماني . وقد - - في عام ١٩٣٢ وكلام يدار من قبل الرهبان الفرنسيين .

المدارس

- ١ - ثانوية الأرض القديمة في شارع روماني في حي كاتوليك من حوت المدارس . تأسست في عام ١٩١٦ وهي تضم ٧٠٠ تلميذا .
- ٢ - مدرسة الراهبات الكرمليت .
- ٣ - مدرسة رابطة حوت في حي كاتوليك .
- ٤ - مدرسة رابطة حوت في حي كاتوليك .
- ٥ - مدرسة رابطة حوت في حي كاتوليك .

المحكمة الروحية (لأوجدة محكمة رومانية في كوفته اللادقية ، وأندلسي حوت هذه منطقة حوت محكمة حوت المحكمة طرابلس .

الجمعية : الجمعية الخيرية الكاثوليكية التي تأسست في عام ١٩٥٥

التي تأسست في عام ١٩٥٩ من أجل جميع الظروف الكاثوليكية . مقر هذه الجمعية في الدير اللاتيني ، وهي تهتم بشغلا بدوية ويؤمن بعالم مقرر ، ومعدية . ومعدية أجرة حوت مصهت حوت أخرى

مع احيائه العديد من فرانسس في سنة ١٩٥٩ وهو فروع في
بانياس وبعض قرى محافظة اللاذقية .

٥ - الروم الكاثوليك :

صائفة الروم كاثوليك في محفظة اللاذقية سنة ١٩٥٩
لتي يمثلها نائب اسقف في مدينة اللاذقية .

يوجد في منطقة صفت د ثمة روم كاثوليك يسمون اب بولمي .
من مخصوص المحكمة الروحية وجميع هذه صائفة فيرجع الى
مستحق وذكره بخصوص صائفة لاذقية .

٥ البروتستانت

البروتستانت في اللاذقية : د ثمة كبرية و د ثمة و د ثمة
مخيل عوض .

و د ثمة د ثمة كبرية و د ثمة في كل من قرى كبرية و د ثمة .
و يوجد د ثمة د ثمة في كل من امس و قرى لاذقية
انكربك (محافظة ادلب) والقنسية و بانياس والرونة (سابقا جوار
كرمة والهمس د ثمة الكبرية و د ثمة د ثمة و د ثمة
وصافيا والكفرون .

كما يوجد بروتستانت في قرية حديرة و د ثمة د ثمة لاذقية .
و محكمة روحية بدائية في اللاذقية .

مدارس د ثمة د ثمة د ثمة في اللاذقية و د ثمة د ثمة
والثانية لاذقية و د ثمة د ثمة في كل من قرى سيرة و د ثمة
والسبعين و كسب .

٦ - الارمن الارثوذكس :

ليس هناك مراجع تاريخية تمكن ان يكون د ثمة معروفه تاريخ
قدوم الارمن الى هذه البلاد ، و قد ان د ثمة كان بعد سقوط آخر ملوكهم
في عام ١٣٧٥ بعد ذلك التاريخ و بعد ٦٠٠ او ٥٠٠ سنة ان د ثمة
العائلات الارمنية اهلها من ترك و د ثمة اللاذقية او قرى ناحية كسب

ارمن في عراهم والعلمه اس هم كاهن داثم ، وپرس اس في بعض الاحين
كاهن لخدمة اقداس والطقوس الدينية الاخرى .

الحكمة الروحية - نصر الدوى روحه مستعد لخدمة ادم
الحكمة الروحية في حلب .

المنظمات والجمعيات :

١ - انفس نلى وپوى تسيير الشؤون الارمنية والدينية
للخدمة . مقره اللادقية وهو يلتحق من من الشعب ويصدق على ما
استجد من قبل معمران الارمنية وحكومته .

٢ - جمعية الفقير : وهي تابعة للطائفة .

٣ - جمعية خيرة كاهن وشيم سجين الكنيسة وادم ارمنها .

٤ - جمعية الصلح داخل المعترف من قبل حكومته وپوى
معمر فقراء وادمه وادمه وادمه وادمه وادمه وادمه وادمه
المدرسة ، وتقديم العون للمعمر

٥ - جمعية خيرة

٦ - ي اشرى رضى ا رضى وادمه وادمه

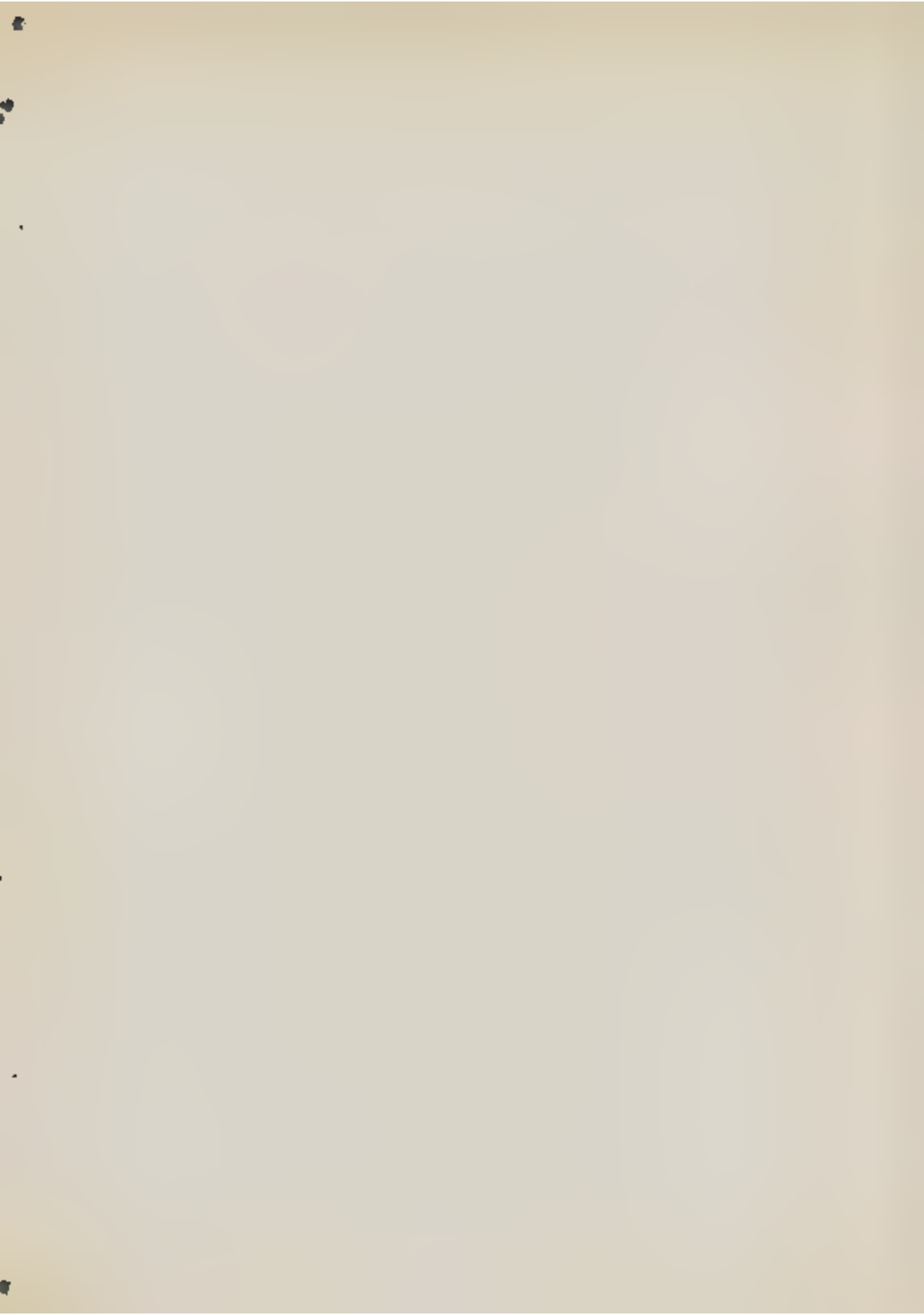
٧ - جمعية خيرة وادمه وادمه وادمه وادمه وادمه وادمه
دار حكومته .

الارمن الكاثوليك :

في اراخر من امضى اسج بعض الارمن الاوثوداس في مصقة
كسب كاثوليكين ، وقد اذند لاه عراسكان عتوبهم واداهم
كنيسة وديرا في كسب وكنيسة وديرا في عصور ، واسواهم عدة مدارس
في كسب وبعصور وبرى المحورة . وقد انتقلت ملكية جميع
هذه البنايات في عام ١٩٤٦ من عرنسيسكان الى الارمن الكاثوليك .

اما بخصوص الحكمة الروحية هذه الطائفة وجمعياتها فيراجع ما
سبق وذكرناه بخصوص الطائفة اللاتينية .

القسم الرابع
الحياة الاقتصادية



الفصل الاول

الزراعة

من الشج المعتبر الرصد في محافظة الادوية واوراضي متنوعة الحصة ، قد حصل منها منطقة تعذب منها اربعة اراعية . وقد لعب اراعة في جميع الازمنة دوراً هاماً في هذه المحافظة .

١ - الاراضي القابلة للزراعة

ذكر ان مساحة محافظة الادوية ١٥٤٠ كيلو متراً مربعاً وفيها يبي سبب بوزرع هذه المساحة من ارض اراعية .
الاراضي القابلة للزراعة . الاراضي المروية حول

١٥٠

أ - السقي

١٨٦٠

ب - مغل

٦٤٠

الاراضي غير المزروعة

٦٩٠

لاخراج

الاراضي غير القابلة للزراعة :

١١٠

المراعي

١٠٩٠

مختلف

١٥٤٠

٢ - المحاصيل الزراعية

تصنيف المحاصيل الزراعية في محافظة الادوية

٣ - تخطيط الزراعة

تتوزع هذه الحبة اراعة في هذه المحافظة عدة دوائر سبب وفي يبي مهمة كل منها .

(١) المجموعة الاحصائية المذكورة - ص ١٠٧

(٢) - احداث هذه الاحصاءات من مصلحة الزراعة .

المحاصيل الزراعية في عام ١٩٦٠

المحاصيل		المساحة بالهكتار	الاصناف	المحاصيل	المساحة بالهكتار	الاصناف
الحبوب						
الحبة	٦٠١٨٦	١٠٩٧٠	أردية صر	٢٢٥٦	١٢١٤	
الشعير	١٢٨٦٢	١٢٣٧٠	أردية صر	١٥٦٩٨	٦٠٠٠	
الشوفان	٢٣٢٢	٢٣٠٠				
الخضراوات الجافة						
عندس	١٣٣٤	٥٩٦	عول	١٦٥٦	٦٩٥	
الحمص	١٧٥٠	١٣٥٦	الجذابة	٥٠٣	٢٢٧	
كرسة	٢٢٥٧	٩٥٩	الفاصوليا حب	١٢٧	١٠٩	
اللوبيا حب	١٠١	٦٣				
الخضراوات						
البصل	٥٥١	٥٣٤٤	البصل	٧٣٣	٥٤٧٠	
الثوم	١٤٧	٧٠٠	الباذنجان	٥٥٧	٧٦٣٠	
الفاصوليا	٢٦٨٨	٢٠٢٥٢	الحس	٢٧٣٦	٣٩٣٨٧	
الفاصوليا	١٢٣٤	١٥٥٩٣	الفاصوليا	٨٠	١٥٠٠	
خضراوات متنوعة	٤١٨٨	٢٠٨٨٥				
المحاصيل الصناعية						
القطن	٩٧٤٢	٨٠٠٠	الدخان	٨٢٠٠	٥٢٧٧	
السهم	٣٠٩٥	١٣٠٥	فصل السكر	٨٥	١٦٨٣	
فستق العجوة	١٨٩٦	٣٧٢٠				

محاصيل الزراعة في عام ١٩٦٠ (العاكة)

الاشجار	عدد الاشجار	المساحة بالهكتار	الانتاج بالطن
البرتوف	٤٨٦٤٠٠٠	٣٧٥٩١	٢١٦٠٨
البوم الحامض	٤٠٣٠٠	٦٠٠	٦٣٧
البرتق	٢٠٩٥٠٠	٥١٠	٣٥٤٥
حمضيات مختلفة	٨١٣٠٠	٢٠٤	١٢٢٩
المور	٦٧٤	٥	٦
الحمض	١١٦٤٠٠٠	١٣٧٦	٧٨٠٠
المشمش	٥١٦٧٤	٢٢٠	٧٤٤
تفاح	٣٦٥٠٠٠	٨٧٠	٣٥٧٠
الاحمض	٣٠٠٠٠	٩٠	٣٦٩
الحوش	٤٦٣١٨	٩٠	٦٨٥
البراق	١٣٩٠٠	١٦	١٦٦
الحوش	٢٣٥٤٨	١٦٢	٢٤٣
البراق	١٦٢٣٣٢	١٥٨	١٥٥٤
البراق	٦٧٢٢٩٣	٣١٨٠	١٤٦٥٠
البراق	٢١٤٠٠	٥٨	٢١٧
البراق	٤٥٠٠	١١	٣١
البراق	٩٣٠٠	٢٢	١٠٠
البراق	٦٨٠٠	١٧	٨٠
البراق	٤٣٠	١	١
البراق	٨٨٠٠٠٠	٩٢	
البراق	٢٤٨٠٠٠	١١٢٦	٦٦٩٠ ورقة

تش وزارة الزراعة في اللاذقية رئاسة المصالح الزراعية ، وتقسم الى عدة دوائر وشعب هي : دائرة الجراح ، دائرة الاسئمر الجراحي ، دائرة الخضار ، دائرة الحمضيات ، دائرة الزيتون ، دائرة البصل والخيار ، دائرة ثروة الحيوان ، دائرة الحجر الزراعي ، شعب النوى ، شعب القطن ، شعب التبن ، شعب الاحياء ، شعب الصناعة الزراعية .

هذا بالإضافة الى مديرية اري السبعة بوزارة الاشغال العامة ، في تنظيم درواه الاراضي في المنطقة ، ومديرية الاصلاح الزراعي في شرف على تطبيق قانون الاصلاح الزراعي ، ومديرية شؤون الاحياء التي تنوي تطبيق احكام قانون ارض زراعي ، ومديرية ادارة حصر ارض والتدبير ، وامرقة الزراعة وهي منظمة خاصة بوزارة الزراعة ، وامرقة الزراعة الذي يقرض المزارعين وامرقة مديرية ممة لمصرف زراعي في دمشق ، و ثروة الزراعة التابعة له شرف وزارة الزراعة .

٤ - اهم المنجزات في مديرية الزراعة

أ - احداث مائة مشروع من الذي ستحدث عنه فيما بعد ، وهو دائرة من مركز زراعي مثل دراسة خصيت واحصيات ، شرف هذا مركز الخدمة على مساحة ٤٥٠٠ هكتار .

ب - احداث مركز زراعي في مشق ، في بيت عيب بالقرب من طرطوس لدراسة اشجار الزيتون وارض تتبع مساحته ١٨٠٠ هكتار .

ج - مشق للاذقية .

د - احداث مركز تربية الدواجن بالقرب من قديم على بقعة تتبع مساحتها ١٥٠٠ هكتار .

هـ - احداث مركز للاحصيات الجراحية والاعراض الصناعية بالقرب من سلووين .

و اعداد بحجرى زراعى احدى في مرد اللادقة ر شى على الحدود (موقع المربضة) .

يضاف الى ذلك كل ما تقوم به مختلف شعب مديرية الزراعة في سبيل تقدم الزراعة وازدهارها ، وسذكر من ذلك بصورة خاصة
أ - مراعاة زراعة القطن وحمايته من قبل شعبة القطن
ب - الاهتمام مشجيع عرس الاشجار الخراجية وتربية الصنوبر ودود القز .

ج - شجيع عرس الارهر .
د - حرم الزراعة .

هـ - توجيه المزارعين عن طريق الثمرات

هـ - الري

ان دراسة مصادره الري لحرى اذا ، وتظم اسمها الاعراض الزراعية في هذه الموضع لانها في مصادره ان الاراضى التى في حرت خلال عهد الانتداب بقى في المرحله نظرية وقد احدث مؤخرأ هذه المصادره مصادره دقيق ، مصادره الري ، ، واحصى مذكر على آراء ، وسعى في معرفة دراسة ادراكه كل مشروع من مشروعات الري ، ثم طريقة ادراكه به ، ، والمصلحة كيف يتقنوا لمشروع أى مرحلة التمهيد والتقدير ، مذكر ان المشروع الوحيد الذي تم تصديقه من مشروعات الري هو مشروع حرم ، ، اما مشروع السد على النهر كبير شامى ولا يزال في طور الدراسة .

أ - دراسة الأولوية لمشروعات الري تبدأ دراسة المشروعات المائية بقياس تصرف الانجر والسيل ، وفيس الامطار وارتفاعه في حوضها ، وذلك لعدد سنين ويستنتج منها حسب جميع التواسع ادنية لانجر امدى سيقم عنه مشروع وفي حوض هذا النهر .

يستخرج من التصارييف المتتابعة على طول السنة كمية المياه
السوية أي بجرها اليه ، كما يجري حساب مساحة الخوص
التي تصب فيه أمطاره في الشهر ، وكمية الأمطار الهصبة في
هذا الخوص ، ويستخرج من ذلك عدد حركس الأمطار في هذا
الخوص أي نسبة ماصل منها الى الشهر . وبعد اقتضاح أهمية
تصريف السوي اليه ، تجري القياسات بطول وارتفاع الخوة
خوصه وبالمساحات الممكنة بارتفاعه ، وتدرس جميع المدة التي
تكون الشاء سدوم من جميع الخوة الهصبة ومن ناحية
التكاليف العامة . وبعد استكمال كل ذلك لعدة سنين تبدأ
الدراسة النهائية للمشروع .

ب - الدراسة الأولية تجري هذه الدراسة في اوردرة بعد ان
ترسل اليه نتائج الدراسة الأولية ، وهم مديريه اري مع
الوزارة في تحديد الاعمال على الارض .

ج - مرحلة التنفيذ : ان مشروع السس الحدي هو امشروع
اوحيد الذي تم دواسته ووقعت منه المرحلة الاولى وبشر
الآن تنفذ المرحلة شبيهة ، وبمورد كمية تنفذه كـ ٥٠٠
مرحلة تنفيذ مشروعات " اري " .

يسمى سس السس من الصخور ككاسية اواقعة على الطريق بين الاندية
وبس على بعد سبعة كيلومترات الى الشمال من بس ، وتراوح
عرايه الآن من سبعة امارمكة وحملة عشر مترامكة في الشاه
وقد رقت مياحه بواسطة سد ترابي من مسوب ٥٠٥٠ الى ١١٠٧٥ عن
سطح البحر ، ويوقف الرفع عند هذا الحد بسبب نقص التصريف نتيجة
الرفع ، تقدر ٢٥ / . وتبسط مياه هذا بين امسوب ٥٠٥٠
و (١١٠٧٥) بشكل قوة تتراوح بين ٤٠٠ و ٨٠٠ كيلوات تدبر محطة
مائية مؤلفة من عمق تدبر كل منها محرك كهربائي ومصحة مائية
تدفع المياه الى مسوب ٢٦ لارواء الاراضي الواقعة تحت هذا المسوب .

اما ما بقي من الاراضي الواقعة تحت المصبوب ١١١,٠٠٠ المروية بالرواحه .
وتبلغ المساحة الاحمره المرويه ١٠٠٠ هكتار تقريباً ، كما يمكن توليد قوة
كهربيّة تقارب بين ٦٠٠ و ٨٠٠ كيلوات خارج مدد الارواء في تدوم
نصف ساعة .

ولما كان هذا المشروع لا يستخدم سوى مزارع مكعبين من مياه
بحر ، فقد تم اشروع في غي حوض مائتي من هذه المياه الى مصبوب
٨٠ و ٥٠ وارواء مايقرب الى (١٠٠٠٠) هكتار ويبدأ تنفيذ هذا
المشروع في السنة الحادية .

٦ . زراعة التبغ

زراعة التبغ صنعت خاصة ، هذه الزراعة بصفة الاف في مخطط
مؤسسة حصر ادارة حصر التبغ وانشاء ومصبوب من قبله بالاضافه
الى المحاولات المتعدده التي تجري تبغ الاراضي المملوكة . وساني في
المفصل الخاص بالصناعة على ذكر كل مايتعلق بصنع التبغ وتنظيمات ادارة
حصر التبغ والتبناك .

كان هناك في الماضي مزارع فقط من التبغ : شت البنت وهو
تبغ احمدي ، والابو ربحه وهو تبغ مدخول من قبل الشجر . وقد بدى
استعمال هذا الاختير في عام ١٧٤٤ . ولما زرعته وتجربه دور
كثير في احية الاقتصاد هذه المنطقة . لان اقرن الماضي والنصف
لاول من قرن الحاضر ، ان ان مبع رراسته في عام ١٩٥٥ سبب
الاحرار التي يسبب للثروة الزراعية في البلاد . وهكذا في سى سوى
زراعة تبغ عبر المدخل الى ان ادارة حصر اخذت تستعمل تصدير
مدخلة علاوة على نوع شت البنت ، وسببعت عم فلما سى .

تبذل ادارة الحصر حالياً جهداً كبيراً في سبل دراسة الانتاج

(١) راجع المؤلف « تاريخ سبغ الادوية » في عامه التاسع ادارة الحصر دمشق
العدد الثاني ، صفحة ٢٦ الى ٢٩ .

تتألف هذه المدرسة من ثلاثة صفوف ثانوية ويدخلها حاملو شهادة
الكفاءة ، والشهادة التي تعطيها هي شهادة لثبوت الزراعة . وهي تضم في
السنة الدراسية ١٩٥٩-١٩٦٠ سبعة أسابيع و ١٤ طلبة ، منهم خمسون
طالباً ، يخصصون على شهادة في نهاية هذا العام الدراسي .
في مدرسة الزراعة عدة فروع : فرع الحبوب ، وفرع المنتجات
الحيوانية ، الدواجن ، الاراس ، المعول ، الحراف ، سحلي ، وفرع
الزهور ، وفرع الماشية ، وفرع الحبوب ، وفرع الهندسة الزراعية ، الآلية
والحدادة والسجدة . وهناك ان حاد ديت عدة مشروعات في طور
التأسيس : محارب على الحبوب ، ومعمل كيميائي ، ومعمل للألبان ، ومعمل
للحبات الزراعية .



الزراعة بوقا بوقا - مدرسة بوقا الزراعية

٨ - الاصلاح الزراعي والعمل الزراعي

بعد اعلان الوحدة مع سورية ومصر ، صدر قانون كان له تأثير
عميق في الحياة الزراعية والاجتماعية في محافظتي كابل في كل الاقليم
وهو قانون الاصلاح الزراعي وقانون تنظيم العلاقات الزراعية .
قانون الاصلاح الزراعي في الاقليم السوري ، رقم ١٦١ تاريخ

١٩٥٨/١/٢٧) : حدد هذا القانون الملكية بـ ٨٠٠ دونه في الأراضي
البرية والاشجار و ٣٠٠٠ دونه في الأراضي البعلية ، وقرر توزيع
الاملاك المستولى على الفلاحين ، وبصدر بدويات رراعه من ثلث الاجم
الارض المستولى عليها في القرية الواحدة .

وقد بيع عدد املاك الشيوخ بقول الاملا بـ ١١٧٤ هكتاراً من
الاملا بـ ٥١ . اما المساح المخصصة للاسلاء فهي ١١٧٤ هكتاراً من
الاراضي سقي و ٥٥٥٤ هكتار من الاراضي البعل وغير المستعمرة .
وبمساح الشيوخ ٤٦ هكتاراً في المحطة بـ ١٩٦٠ وعدد ملكهم
هي كما يلي : عدد املاك ٨ ، عدد اقري ٨ ، راضي سقي ٨٧ هكتار ،
اراضي بعل ٨٠٧ هكتارات .

وقد ، حتى الآن انشاء خمس جمعيات مربية في المحطة ، وورع
هكتار مربية ابول ١٩٦٠ الاراضي المستولى بـ ٦ قري ، وسبع مساح
١٣٦١ هكتاراً اسد مـ ٢٦٨ - ثلث بيع عدد املاك ١٥٨٣ ،
سنة (١) .

قانون تنظيم العلاقات الزراعية في الاقليم السوري ، رقم ١٣٤
نرويج ٤ ابول ١٩٥٨ . وقد ضمن هذا قانون بضم العلاقات بين
الاملاكين وملاحين وتوكيدها على سن تؤمن مصلحة الطرفين وسع كل
استغلال .

ان هذين القانونين قد سنتم في ١٠ سبتمبر ١٩٥٨ . كما هو في بعد ، سيؤخذ
دون شك ان تطور هذه في الحاضر بـ رراعه واعدالة الاحكام في اجل
الزراعي .

١١ : رجع كتاب : « اصلاح الزراعي في الاقليم الشمالي » ص ٧٥ و ٥٨ .
وراجع ايضا « الاملا بـ الزراعي في عام ١٩٥٨ » وراوة الاملا بـ الزراعي ، دمشق
من ١٩٥٨/١٢/١٩ ٣٤

٩ - صيد الاسماك

لقد أوجد محلاً هذا البحث الذي يعنى ذوراً هاماً في عهد
المحافظة حين فصل الزراعة ، مثل كل صيد السمك تابع من جيب الإدارة
شعبية ، وهو راجع في وزارة الزراعة .

لقد أتينا سابقاً على ذكر أنواع الاسماك الموجودة في مياه هذه
المحافظة ، وسنذكر هنا كميّات الاسماك التي اصطيدهت في عام ١٩٥٨ بحسب
احصاءات مختلف الموانئ :

كيلو	
٤٢٤٥٠	مرفأ اللادقية
١٥٩١٤	حاله
١٦٠١٩	جيب
١١٦٩٩	صحرهوس
١١٤١٤٠	رؤ
٢٠٣٥٢٢	



الفصل الثاني

التجارة

١ - الأعمال التجارية

البيونات التجارية - العديد من شركات هذه بيونات بحرية حديثة وأعداد شركات بحرية محضة جميع في استودا صنعت لاجنية وصدور حاصلات منذ ان خرج ، وقد ربما عدد هذه الشركات من احدى المرفأ الجديد زيادة ملحوظة .

عدد شركات استودا المموجة في ١٩٥٧ مع ١٠٩٠
اجرة ١٠٠ مع عدد شركات اصدور ٥٥ اجرة ١٠٠ مع عدد كبير
من اربعة اصدور مستوردة وامصدره لاحتيج ان اجرات ١
وهي يلي ، عدد البيونات التجارية المتحدة و شركات " بحرية
استودا ٣٩ كلون الاول ١٩٦٠ :

مؤسسة بحرية لاجر - ٣٦٨٠

شركات بضامية : ١٣٠

- شركات بوضعية بسيطة : ١٠

شركات محدودة المسؤولية : ٢

شركات مساهمة : ٨

الاستيراد : ١٠٠ مع بي م صنعت استورده ١

١) لم يتصل ، مع الأسف ، اعضاء اعدادات عن ام اوردت والمب درات لان
الاعدادات الرسمية ، تظهر جميع البلاد ائسورة

١ - الآلات والأدوات والمواد الأولية تجهيز مرفق اللادقية
وانشاء مرفأ طرطوس وللصاعات المحلية .

٢ - الحديد على اختلاف انواعه ، الآلة للسء واشروعات
الصعية ، وستورد بصورة خاصة من الالفة الجوى ومن اسب وفرنسا
وبلجيكا .

٣ - الأخشاب ، وهي على نوعين :

١ - جدوع الأشجار الصعبة المستوردة من بلاد افريقا لقرية
من خط الاستواء ، ولى يستعمل من قبل معمل الخشب المتكس في اللادقية

٢ - الخشب التجري المستعمل لفساء واتجره ، كخشب الشوح
والراى المستوردة خاصة من رومانيا وبركيا والسويد وسب

٤ - الآلة واللوازم الصعية المستوردة من بلجيكا وفرنسا
وايطاليا .

٥ - بعض المواد المعدنية كالسببى ، هومد ، والسكروى
والسببى ، وقهوة (البرابى)

٦ - الاسمنت المنور من اسب والاسمنت الابيض من بوليا

٧ - مواد الآلية الآلة بعض الصعدات المحلية كإلة الكوستنث
واريب اسبى لصعدة صوبى ، والحداب لمصغرة لصنع المياه العذبة .

٨ - الحصر والأكبه من سب .

٩ - مواد مخففة كالآلات كهربائية (ارادىو والخط ربات
الخ . .) ولسجاد .

للتصدير : أهم المنتجات المصدرة هي :

١ - القطن ، ويصدر الى أوروبا الغربية ولى بلاد أوروبا الشرقية
والى الشرق الأقصى .

٢ - الدرة - صاء ، وتصدر الى أوروبا الغربية

٣ - العدى ، ويصدر الى أوروبا الغربية .

٤ - الحراف والابقار الى لبنان .

٥ - زيت الزيتون ، ويصدر الى ايطاليا .

٦ - الدخان ، ويصدر الى أوروبا الغربية وأمريكا .

مؤسسات مختلفة لها علاقة بالتجارة :

هناك بعض المؤسسات التي لها علاقة مباشرة بمجال التجارة
بحسن ذكرها هنا :

١ - غرفة التجارة - مؤسسة حميد وليد بنو الاقداد اراضي حق
الاشراف عليها .

٢ - غرفة ملاحية تأسست في يوم ١٩٥٥ ، وتضم ٢٥ عضوا
من شركات التجارة في العراق وحرره في مرقم ١٥٥٥ .

٣ - شركات التأمين .

٤ - محلات تقاطع الترانزيت .

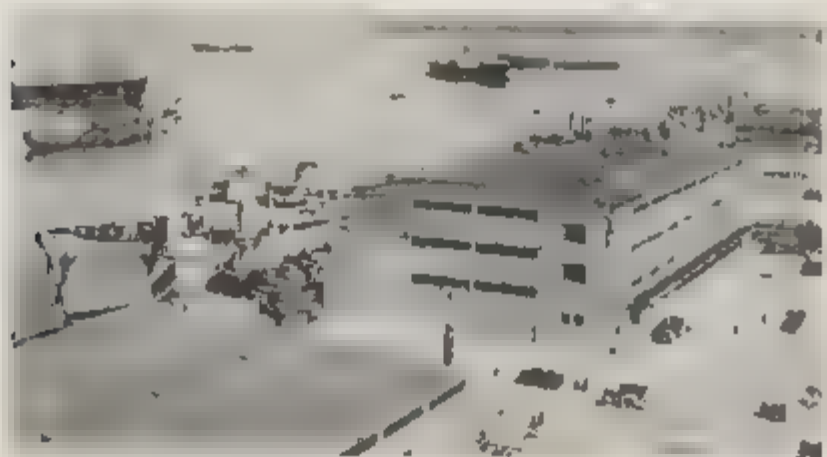
٥ - عملاء حركيون .

٦ - مصارف ، فبما ذكرها في الجزء الأخير من هذا الفصل .

٢ - الموانئ

ذكرنا سابقا ان شخص بموقفه الخاص في العراق كمرء عريق هو مريد
من ممرات التجارة وهو - فضاء - من ممرات وهي ممرات من حيث
الأهمية ، فهناك من جهة ، ممرات في العراق مشروعة كبرى
(مرفأ اللادقية) ومرفأ شركة النفط العراقية في مرسى البصرة الخديف الذي
سيحدث في طرطوس . وهناك من جهة ثانية انصب التجارة الدولية من
الأحواض والجبال التي استقرت في تلك الممرات وورق النفط . وظهر
الاشارة هو ان من انصب بمحطة مراكب من الاحواض صعدت وما
كان من صنع الانسان ، انصب ليكون هذا شخص موهوبا من قديم
الزمن . ومن بين الاحواض مذكر احواض ، فضاء الى الشمال من ان
هي ، والحضر والقرى (على شخصه) لانهما شاطئ المرفأ كبير وسواس
وحده والعرب والاسيا ، حتى طرطوس واروا ، ومن الجبال مذكر
خليج البصرة وخليج رباب . وستحدث في بين عن مرفأ اللادقية
وشركة النفط العراقية وطرطوس ، وعن جوشي حلة : اواز ، وعن خليج ، بياس .

متر مربع ، وأحاديث مبحث مرصوفة تلعب مساحتها ٢٥٠٠٠٠ متر مربع ،
 وإنشاء ثلاثة مستودعات لتخزين كل منها من ثلاثة صوامع ، انظر الرسم
 رقم ٣٩) ، وإنشاء مقائب خرسانية تبلغ مساحتها ١٢٠٠٠ متر مربع ، وتأسيس
 مركز حصى توليد كهرباء بقوة ١٠٠٠ كيلووات . كما قامت شركة
 شراء الآلات والأدوية اللازمة ١٢ رافعة كهربائية متحركة على طول
 أرصيف كبير بقدرة ١٣١ طن للواحدة مع عشرين رافعة سيرها



الرسم رقم ٣٩ - مستودعات مواد اللادقية

تتراوح قدرته من ٦ و ١٢ ص ، وعدد كبير من صالات وقاعات
 ومقطورات وأجهزة ولافتة كهربائية ومسقفات ومخازن الأدوات
 لأجهزة السوية والآلية ، من شأنها أن تكون "الصناعة والأسراع"
 معدات تفريغ وحبس ، ورافعة بقدرة ١٠٠٠ و ١٥٠٠ ص ،
 وورودين تقصر بواخر رارث بقدرة كل منها ١٠٠٠ حصان
 بخاري ، وورواق صعبود محتفلة تقصر ولراكب مع أرصيف دعونه جديدة
 استيعابها بين ١٠٠ و ١٥٠ طناً للواحدة ، ومواقع خشبية صغيرة محسنة .
 هذا وقد تم توريد المشروعات التالية وبشر بتفقيدها خلال عام ١٩٦٠ .
 فتح وإنشاء المصحة البحرية ، وإنشاء محطة للسافرين على أرصيف الركاب ،
 وسية لإدارة الشركة ، وبعض المشروعات الصغيرة التي يحتاج إليها المرفأ

كثيرة المستودعات مدمجة ، وتزعم المصروف في الجهة الشمالية من المرفأ .
ومن المشروعات التي تقرر الاسراع بتحقيق مشروع إنشاء مستودع للتبريد .

٢- مرفأ طرطوس أصدر سيرة رئيس الجمهورية قانون يوم
٢٦٧ لعام ١٩٥٩ فوض توجده وزير الأشغال العامة التنفيذي في الاقام
شخصي راتماهد مع من يوم على إنشاء مرفأ في طرطوس ، وقد تم بموجب
قانون امم كور اتعاهد مع مؤسسة ابو عوسلافية POMORSKO GRADJEVNO
PODZACE التي قدمت مرفأ الألفية ، على تنفيذ المشروع ، وقد
تمت المؤسسة المذكورة العمل في سنة ١٩٦٠ ، وتبلغ قيمة العقد
٣٢٣٢٠٠٠٠٠ يوه سورية وهـ . مدة العقد سنة - راب ، ان كان في
الاعمال التي يتضمنها المشروع :

سواء مكسر رئيسي الاموال بحبي الخوص من حدود و عرب
بضو ٢٣٠٠ متر .

سواء مكسر ثان بحبي الخوص من الشال بضو ١٥٥٠ متر .

- إنشاء رصف بضو ٦٦٠ مترا وعمق أربعة أمتار لاس تقاس
المن الشراعية وارواق ومواقع .

رسم المساح بحره الواقعة بين - حل وارصيف

وقد اعد الخوص بحبي يسبع لأشء عدة رصيف ، في المساح في
مادة مبنية ، يبلغ طوله ٣٩٠٠ متر يمكن ان يرسو عليها لاقل على
٢٢ حرة .

تتطلب إنشاء مكسر ما يربط لالة ملاين وسبانه الف طن من
الصخور الخفيفة الاحصام .

تشرف على تنفيذ المشروع مؤسسة المشروعات الكبرى وهي في
قامت من ذلك دراسات واسعة على شاطئ بحر في موقع الخصب
لأشء مرفأ ، من اجراء عدة عمليات سبر لمعرفة نوع قاع البحر ، واحد
بمست لاهم مشروع ، وتحديد المنبع التي تصبح صخورها لأشء ،

مكسبر ، كى بحرب جميع التصاميم للمكسبرين ، واجرت التجارب اللازمة على مدح مصعرة مكسبر في هوندل للتأكد من قدرتها على مقاومة الأمواج والعمل بسلامة حاربه لأن بحرب اثبتت مهندس من شركة ه كمل كس ه لدر كية يدره مهندسون من مؤسسه مشروعات مكسبر .

٣ - مرفأ شركة نفط العراق في حربصون الى الشمال من بانياس وهو تابع شركة نفط العراق التي تملكه عم سلف . هالك ٦ اوسمة تمتد من حراب الى البحر بسبع ايام بفرع يتول في ٦ واجر في ٣ واحد . لقد نجح من هذا المرفأ ١٤ مليون طن من البترول عام ١٩٥٨ ، و ١٩ مليون طن في عام ١٩٥٩ .

٤ - مرفأ جبلة وهو عبارة عن حوض صغير متسق حواب تدل الآثار ايرومية وآثار القرون الوسطى بصفه على شاطئه انه كان مستعملا في اعصور قديمه واوسطى ، وهو يستقبل يوم اراك شرعية وارورق .

٥ - مرفأ بانياس وهو حراج يؤم ه المراكب الشراعية والزوارق ، وقد احدث نشاء مرفأ شركة النفط بجوارده بعض النشاط فيه بواسطة الزوارق التي تخرج منه لتسوى دولات البترول كيرة

٦ - مرفأ ارواد ، يقع في شرق الحيرة وبقيسه مكسبر ه من القرون الوسطى ان حوض يؤمها المراكب الشراعية والزوارق ويجذب قريه في الحدود الوارد في الصفحة ثمانية بعد حركة مرفأ الادقية اعبر من عام ١٩٤٧ ، مع حصصات تمرلا وحركة السفن في مختلف موانئ المحافظة .

ومن الامور التي ستكون لها تأثير كبير في الحياة التجارية ، الخط الحديدي الذي سيربط مرفأ الادقية بسورية شامية والذي قوت الحكومة شانه مؤخرآ . وسوف لعدم تكبد من الحصول على البترول عن هذا المشروع صحة

الحركة التجارية في مواد اللادقية

السنة	البضاعة المستوردة بالطن	البضاعة المصدرة بالطن	المجموع
١٩٠٦	١٠٠٠٠	١٨٠٠	٢٨٠٠٠
١٩٠٨	١٠٠٠	١٧٠٠٠	٢٣٠٠٠
١٩٠٩	٣٠٠	١٠٠٠	١٨٢٠٠٠
١٩١٠	١٣٣	١٠٣٧٠	٢٠٤٠٠
١٩١١	١٣٦٨٦	٨٦٢٣٢	٢٥١٠٩٨
١٩١٢	١٠٦٦٩٨	٢١١١٩٥	٢٣١٥٩٣
١٩١٣	١٦٠٣٠٠	٣٥٢٣٥٦	٥٢٩٧٦٠
١٩١٤	١٠١٠٩	٢٩٥٣٣	٨٣٠٩٥٢
١٩١٥	٢١٠٠٨٦	٢٠١٠٠٠	٢٢٨٣٣٢
١٩١٦	٣١٠٦٦٦	٥٠٣٧١	٨٨٤٨٩٧
١٩١٧	٣٣٢٥١٥	١١٧٣٢١	١٠٠٩٩٠٣
١٩١٨	٥٨٠٨٠٦	٤٨٣٨٣٩	١٠٦٣٦٤٥
١٩١٩	١١٩٩٠٣	٢٠٨٩٢٥	٩٢٨٨٢٨
١٩٢٠	١٠١٠٦٣٧	١٨٠٨٨٣	١٢٠٨٢٠

احصاءات الجمارك

السنة	الاستيراد		التصدير	
	الكمية بالطن	القيمة ل.س	الكمية بالطن	القيمة ل.س
١٩١٥	١٨٧١١٠	١٠٠٠٣٠	٦٢٨٠١١	٢٧٣٠٣١
١٩١٥	٢٢٩٤٧٦	١٠٨٨٤٦	٢٣٠٦٣٥	٢٨١٢٢٧
١٩١٦	٢٢٧٦٩٣	١٠١٣٧٨	٢٥٨٨٨١	٢٩٠٠٣٠
١٩١٧	٢٠٦٦١٨	٩١٧٣٢	٧٧٥٢٠٩	٣٦١١٢٠
١٩١٨	٤٨٣٩٠	٣٤٥٢١٠	٤٤٠٢١٨	٢٨٥٩٩٣

حركة السعر في مواد المحافظة عام ١٩٥٨

سعر مخارية شراعية	اللاذقية		حجلة		نابلس		طرطوس		اراد	
	١٠	١٣٨٥	٣	٥	١٣	١٧	١٩١	١٩٥	٣	١٣
	٣٢٩	٣٠٣	٣	٥	١٣	١٧	١٩١	١٩٥	٣	١٣

٣- المصارف

يورد في بي بي اسماء المصارف الموجودة حالياً في محافظة اللاذقية مع الاشارة الى انه صدر قانون رقم ١٩٦ وتاريخ ٢ ايلول عام ١٩٥٩ يقضي بتعريب المصارف . وبعض هذا القانون بصورة خاصة على ان كل مصرف في الجمهورية العربية المتحدة يجب ان يكون مؤسسة على شكل شركة مغفلة ذات رأس مال محدود لا يقل عن ثلاثة ملايين ليرة سورية ، وان يكون ٧٠ من اسهمه ملكاً لمواطنين ، ويحدث سطر عمومي ومعلومات على المعلومات المذكورة فيما يلي بشأن بعض المصارف .

المصرف المركزي - مركز مصرف سورية المركزي مدينة دمشق ، وله ان يفتح فروع ووحدات في جميع الامكن التي تدعو الحاجة اليها . رأس مال هذا المصرف عشرة ملايين ليرة سورية مملوكة للدولة به حكامة . م فرع المصرف في اللاذقية فقد تأسس بتاريخ ٨ / ١٠ / ١٩٥٧ وهو يقوم بالاعمال الآتية :

- جميع عمليات القسط الاجنبي .
- حسم اسديج والاداء محاسبية ومصارف الفوائد والاعمال التجارية والصناعية والزراعية .

- اقدم بوضعه المدين الذي يديره والمؤسسات العامة وجميع المؤسسات المالية التي تخضع لاحكام قانونية خاصة او هي تعمل تحت مراقبة الدولة ومصارفها .

البنك العربي : مركزه الرئيسي في القدس ، رأسه ، في عام ١٩٥٨ ٦١٢٠٠٠٠٠ دولار اردني اي ما يعادل ٦٢٧٣٠٠٠٠ ليرة سورية . تأسس هذا المصرف فرعاً في اللاذقية في اواخر حزيران ١٩٥٦ وهو يقوم بجميع الاعمال المصرفية . وكان هذا المصرف قد تأسس فرعاً له في باناس بتاريخ ١ / ٩ / ١٩٥٣ .

مصرف سورية ولبنان - مركزه الرئيسي في باريس ، رأسه

٣٠٠ مليون فرنك فرنسي تأسس فرع الادفني بتاريخ ٢ كانون الثاني ١٩١٩ ، وهو يقوم بجميع الاعمال المصرفية . وقد أسس هذا المصرف فرعاً جديداً له في طرطوس في اذار ١٩٣٢ .

بنك القاهرة مركزه الرئيسي في القاهرة ، تأسس فرع الادفني في اول تشرين الاول ١٩٥٩ ، ويقوم بجميع الأعمال المصرفية وقد أسس فرعاً له في طرطوس بتاريخ ١٢ كانون الاول ١٩٥٩ .

بنك اتوا : مركزه الرئيسي في بيروت ، رأسه ٣٠ مليون من الليرات اللبنانية . تأسس فرع الادفني في تشرين الاول ١٩٤٥ وهو يقوم بجميع الأعمال المصرفية

بنك مصر مركزه الرئيسي في القاهرة ، رأسه ٥٠٠ مليون جنيه مصري . تأسس فرع الادفني في عام ١٩٥٤ ويقوم بجميع الأعمال المصرفية .

بنك الشرق العربي تأسس فرع في الادفني عام ١٩٥١ ، كانت محمول وقتئذ اسم المصرف العقاري التجاري العربي ، ثم تحول اسمه الى بنك الشرق العربي في ١١/١١/١٩٦٠ رأسه ٣٣٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية .

البنك الوطني للتجارة والصناعة رأسه ٧٥٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية . تأسس فرع في الادفني في ٩ شباط ١٩٥٣ ، وهو يقوم بجميع الأعمال المصرفية .

بنك الادفني : تديره شركة مساهمة محدودة . مركزه في الادفني ورأسه البالغ ٢٥٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية وصفي صرف . تأسس هذا المصرف في عام ١٩٥٤ ويقوم بجميع الأعمال المصرفية ، وله فرع في طرطوس تأسس في تشرين الاول ١٩٥٩ .

شركة المصارف المتحدة تأسس فرع هذا المصرف في الادفني في تموز ١٩٦٠ وهو شركة مساهمة سورية مركزه الرئيسي في دمشق ورأسها ستة ملايين ليرة سورية .

بنك العالم العربي : تأسس فرع الادفني في نيسان ١٩٦١ . رأسه المصرف عشرة ملايين ليرة سورية .

الفصل الثالث

الصناعة

سبع عدد المؤسس - صناعة قطن في محطته الادوية والمسحوق الذي
مديره الصناعة (١) عدد عام ١٩٦٠ (٥٦٦) مؤسسة صم بمقدرب (٥٧٠٠)
مستخدم وعمل ٢ - رأس المال مسجل في هذه المؤسسات يقدر
في يقارب سبعة عشر مليون ليرة سورية ونصف مليون ٣ - وسبع
عدد المحركات المستخدمة في هذه المؤسسات ٦١٥ محرك يقدر قوت
في ١١٠٠٠ حصان بخاري وتكون تقدير مجموع عدد محلات صناعته في
محافظة اللاذقية ٤ - كثير من مشروعات ذات عمل وحيد مبيد ٣٠٧٠ في
صناعته تسع صناعة لإدارة الخضر و ١٠٥٠ في صناعة خضر اربوب
و ٣٣٥ في صناعة الخشب مع كس و ٢٥٠ في صناعة الاسفلت
و ١٧ في صناعة صحن الخشب و ١٤٠ في صناعة اربوب من المرحوم

المعامل

كثير عدد المؤسسات حفظ من عدد العمل هي الادوية ١٠ وسبع
عدد المؤسسات القطن فيها حتى الآن (١١٠) مؤسسات ٤ وترب مدته
صرفوس و ١٢٤٠ مؤسسة وتقدم فيها بي عرجا مرفق العمل في
المحافظة :

- ١ - لقد استدل في قسم كنه من هذا النوع على دراسة لاسماء صديق عباس
« الصناعة في محافظة اللاذقية » (شاط ١٩٦٥) .
- ٢ - لم يدخل من هذه الاموال مؤسسة ويبد المرفق كنه لانه لا يوجد.
- ٣ - يدخل في هذا الرقم رأس المال الموصف في مدته القمح كنه لإدارة الخضر

١ — مدينة اللادقة

أمره حصر جميع ما ذكر ان مقر المديرية أهمية لادارة
الحضر كما ذكره مدينة صنع وعى بعد زيارة الافضال، تفرع عن
المديرية عامة ثلاث مديريات قديمة، الأولى في دمشق وشبيهة في حب
وبها في الادعية و. كما عدة لأميريه موجودة في امجده في تنج
الكثير كمية من الخبث، فقد وجد جميعها في المديريات الثلاث
تتبع مديرية الادعية من امجده و. كبريه و. واساقية و.
ومجده و. واراعة و. وكجده و. مجده و. عنة و. والكوارم و. راسفل و.
و. كوس و. لوري و. وعسل و. ومن كبر امجرات و. ومراقبة

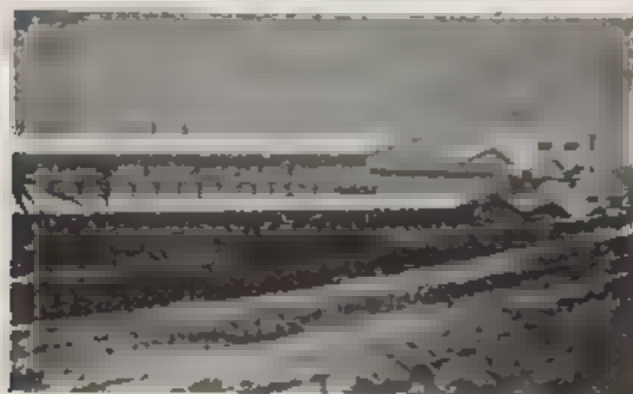
اما ما من شعق وحسب شوي دى جمع بوع لافاف اما معين
اللافة ويحسب بقره جمع لارم وسلا جمع الحاء لافاف سوري
اما اتاجه الشهري فهو كما يلي :

خمسون ألف كيلو من حب المدح نوع الحموي كبري .
 وخمسة وعشرون ألف كيلو من حب روبا وحموي حدي . وثلاثة آلاف
 كيلو من نوع صجود . وتسعة عشر ألف كيلو من نوع امس وشمس .
 وخمسة عشر ألف كيلو من التناك .

أه عدد أصغر فقد مع حد 1 و أن سلا الإخيرة كايي
١٢٧١ عملا و عمله في عام ١٩٥٨ و ٢٥٥٨ في عام ١٩٥٩ و ٣٠٧٢ في
عام ١٩٦٠ -

ب - معمل الخشب المتعاقبي حسن هذا المعمل في عام ١٩٥٨ على رقعة من الارض تقع على عدد ٦ كيلو متر من مدينة الادقية انظر الرسم رقم ٣٢ وقد بذلت شركة فكتة عبد الله محمد بنس من قدره ٧٥٠ الف يرة سورية ، ثم حددت مبلغ يرد ان اى ن أصبح راس الشركة في يوم الحضر اربعة ملايين يرة سورية ويستورد

هذا المعمل حدود الاشجار الصلبة من بلدان أفريقيا الاستوائية، ثم منتج
من الخشب المتعكس والبولاتيه واسمه، وقد سجل اسمه في عام ١٩٦٠.



٧٣٧٤ متر
مكعباً من الخشب
المتعكس .
١٧٨٤ متر
مكعباً من الخشب
"بولاتيه"
١٤٥ متر
مكعباً من الخشب

الرسم رقم ٣٢ - معمل الخشب المتعكس

وهو تصرف هذا النبات في اسواق الاقطار الجربية والسعودية
والاردن ولعراق والاسواق المحلية .

ويتراوح عدد عمال واستخدم في هذا المعمل ٣٠٠
و ٣٥٠ عاملاً ومستخدم .

ج - معمل استخراج الزيت النباتي وصنع السيرونو وصنع
العابون وحاج القطن : تأسس في عام ١٩٥٠ برسم قدره مليون
يرة سورية (انظر الرسم رقم ٣٣) ، ويشر الاستثمار في عام ١٩٥٩، ويضم

عدة فروع هي

معالجة القطن

(عددها ٣٣)

مخاضة

المكابس وتلف

من عدة آلات

كسر البذور

وغصنات -

آلات تنوير



الرسم رقم ٣٣ - معمل استخراج الزيت النباتي

أرست - المصبة - معمل السيرون وهو مستقل عن بقية اجراء المعمل -
مرع الموتورات الخمر -

وبعض في هذه المؤسسة ما يدور ! ١٥٠ مستخدمين ورملاء اما
اتجاهه في عام ١٩٦٠ فكان كما يلي :

٦٧٥ طنا من الزيت
٤٠٠ طن من الكبة
٦٤٠ طنا من القطن المخلوج
١٢١ حبة من حبوب
٩٤ طنا من السيرون الابيض
٦٠ طنا من السيرون الازرق

د - معمل المعكرونة والشعيرية . تأسس في ١٩٥٧
رائداه يريدي علي رابع . تولى إدارة سورته - جدم مقارب ٤٠
رملاء ورملاء وتوزيع الحبوب ٢٠٠ و ٢٥٠ حبة في
السوق العامة

هـ - معمل الاصميت بنشأه شركة الشعب - صنع لاصميت
وموات - حب - وهو الآن في طور البناء - مدير تكايف هـ ١
الشريفة يحوي - مئة ملاين بيرة سورته . ومن اسطر ١٠ كون
اتجاهه اليومى ٢٥٠ طنا .

لأفاده ان ما تقدم ذكره في الافيه معملان للمرجوح ٥٠ مكاس
بريون و ٥ مطاحن جنوب و ٤ مطاحن برعل و ٣ معاصر سمسم
ومصبعة سكر ومصبعة صبح و ٦ معمل صبح و ١٠ معمل كازور و براد
كبر و ٦ معمل حبوب ومعملان لمشروبات الروحه و ٥ معمل ملاص
ورحام و ١٣ مشرد خشب و ٧ مطبخ و ١٢ محل شاي و ١٠ معمل
لقطع الحديد ومعملان الاتان اعدني ومعمل تصليح الحديد و ٣ معمل حذر .

٢ - منطقة اللادقية

يوجد في منطقة اللادقية ٨ مكاس نفوس و ٢٥ محطة جنوب و ٦
محطات برقي موزعة على عدة قرى . وهناك بئر مدره احشاش
ومعين جنوب في كاس

٣ - منطقة الحفة

يوجد في هذه الحفة محطة واحدة للجنوب . أما في المنطقة
فيوجد معمل الأسفلت في كفرة . وهو معمل تحت شركة خاصة
للأسفلت والزيت ومرآة دار في هذه المنطقة . تحت هذه شركة
في عام ١٩٢٧ وهي مرآة دار . لا . جنوب في شركة وطنية
مؤخر برسم مساحه ٨٠٠ فدان موزعه على مساحه ٢٠ وعده
٣٠٠ اكراس موزعه على مساحه ٣٠ فدان في كفرة . على مساحه ٣٧
كيلو متر من هذه المنطقة . على مساحه ١٠٠ فدان في كفرة . على مساحه ١٠٠
فدان كيلو متر من كفرة . على مساحه ١٠٠ فدان في كفرة . على مساحه ١٠٠



الرم رقم ٣٤ - معمل كنفوية

طوبى حواء
نصر النعمان
الاية والاب كاهن
رجح الاسف
وسمع قطع
الاسف
مركبه ٢٢٨ حصا
بحارون برادح
الاحفانوي مدين
٢٥ و ٢٥ الف طن

٤ - مِلَّةٌ حِلَّةٌ

يوجد في مدينة حلب ٣ مشرب حسب إحصاء ولايته ووجد ٣
محلات بحدود ٣ مصباح جنوب ١ مصباح برغل ومقصورة بسم
ومحلات السج والمحال السكرور وبعض المحلات في منطقة يوجد
معمل المشروبات الكحولية واقع في قرية حوامدة أو مكنس برشون في
حصان ١٩٩ متصلة بحدود و ٣ ٢٤ حسب إحصاء مديرية على سد قري

د. منطقة يانياس

في مدينة بـ س مكبس واحد الزيتون ومطحنة الحبوب ومطبعة
للنحاس ومصنع لـ صومعرات كورس ٤٣ مزرعة خشب ومعين
ثلاثل و ٥ م في صمغ فاحد ١٦ مكعب حبوب و ١٥ مطحونة
للحبوب و ٩٠ مطاحن للزغل موزعة على عدة قرى .

٦ - منسقة صرحه

[illegible]

V - مضاعفه صحیفہ

في هذه صفة من الخشب الذي هو من خشب الجوز وهو مطبوخ
للرعي وهو من الخشب وهو من خشب الجوز وهو مطبوخ
قسطع من خشب في اسفله ويوجد من الخشب في ورقه من خشب الجوز

قوة محركاته ١٥ حصاً بحر، ويستخدم ٥٢ عملاً . هذا بالإضافة إلى ٦٤
مكباً لفرستون و ٢٤ مطبعة للحبوب و ١١ مطبعة للبرغل ومعمل لمشروبات
الكحولية ومعمل للخبطان ويراد للفاكهة .

التعليم الصناعي في محافظة اللاذقية

في أول عام ١٩٥٧ استت في اللاذقية مدرسة إعدادية للصاعه
أصبحت في أيلول ١٩٥٩ مدرسة ثانوية . ان هذه المدرسة في الفرع
الإعدادي ثلاث سنوات تحصل الطالب في نهايتها على شهادته الإعدادية أو
الكفاهه صاعبه أي يؤهله ليعمل في صناعات أو متاعه تدرسه في
الفرع الثانوي . ومدة دراسته في الفرع الثانوي ثلاث سنوات أيضاً شبع
الطالب في نهايتها شهادته صاعبه تؤهله للعمل في صناعات أو ليعمل
معاون مهندس أو مشرف في على صناعات كما تمكنه أيضاً من
الخدمة والمهنة التي للحصول على شهادات هندسية المتخففة

ان أنواع الصناعات التي تدرس حالي في هذه المدرسة وهي
النسويه والآلات - حراطة معدن - حراطة ولحام - كة - حورة
اليدع - صناعات - محركات - الكهرباء - الأعمال الصحية
وسمكة - حورة الخشب .

كان عدد طلاب هذه المدرسة عند تأسيسه ١٢٠ طالباً أما الآن
فقد بلغ ٧٥٠ طالباً تقريباً . وتعتبر هذه المدرسة الأولى في اللاذقية الثانوية
من حيث عدد طلابها .

المقاييس

يورد هنا أسماء المقاييس التي انشأها كبرى مقاييسه علاقة بالصناعة
مقاييس العمال : المقاييس العامة لعمال نقل البحري - بقية الفرعية
لعمال التبغ والنساج . المقاييس الفرعية لعمال الخدمت السياحية - المقاييس
الفرعية لعمال المصارف . بقية الفرعية لعمال ومستخدمي مصالح الدولة .

بقدة الفرعية لعمال المنجم و تقاع بقدة الفرعية لعمال الحجرة و البني .
بقدة الفرعية لعمال الحجرة و تصليص البنية الفرعية لعمال نقل حجري .
بقدة الفرعية لعمال نقل البترول . بقدة الفرعية لعمال سميرة والحجرة .
بقابة الفرعية لعمال النحت والباء .

تقانات ارباب العمل : بقدة ارباب عمل الخياطة . بقدة ارباب عمل
صنع المعصنات . بقدة ارباب عمل صنع الأحذية . بقدة ارباب عمل مهنة
الخياطة . بقدة العملاء الجركيين . بقابة كتاب العرائض .

القسم الخامس
الحياة الثقافية

الفصل الاول

التربية والتعليم

من أهم وأبرز مظاهر نهضة الثقافة ما تم في حقل التربية والتعليم منذ عهد الاستقلال الى اليوم . وما تجدر الاشارة اليه هنا ، ان حكم الانتداب الذي كان من المعروف فيه ان يأخذ بيد البلاد في طريقها نحو النهضة شاملة ، وبصوره نخصه في حقل التعليم ، قد أهمل هذا الحقل الى



أقصى درجة ،
وتم تحريك
البيوتات
المترسعة
سوى عدد
محدود من
المدارس

حلال عشرين المرمم وتم ٣٥ - ثانوية حول جمال في الازقية
سه ؛ ومعظم هذه المدارس أحدث في المدن ، أما في الحن فيمكن
القول ان لم تقم أي اجراء في سبيل محاربة الجهل والأمية ، مما يدل
على ان السلطة اسدنة كانت تعتبر من حالها ان يبقى الجهل سائداً في

الثلاث التي تحكمها لذلك ما ان ، سورية استعادت حتى صدرت الحكومة الوطنية الى تسي برنامج واسع للتعليم كما يسس من المعلومات الآتية ، وهذا امر على حكومة الجمهورية العربية المتحدة في تحقيق هذا التصور وتنفيذه

١ - تنظيم التعليم

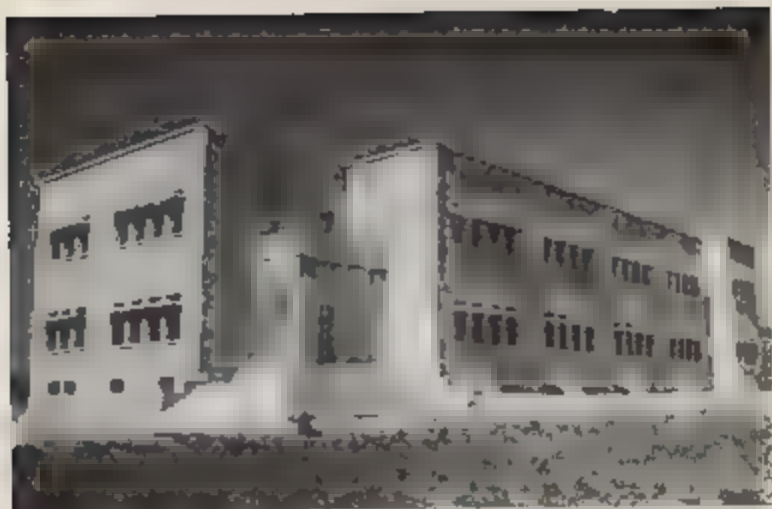
يندرج التعليم في لائحه من قبل مدرسه العربية والتعليم ، وهذا لث ايضا دائرة خاصة لبناء المدارس ، وكلا الدائرتين تابع لوزارة التربية والتعليم في دمشق ، وتنقسم الاولى شعب الآتية : المديرية ، الدوائر ، المرافقة ، التعليم في قرى ، الاحصاءات والامتحانات ، ادائية ، المحاسبة ، امانة السر .

٢ - برنامج التعليم

لم يكن هناك في عهد الانتداب برنامج موحد لجميع أنحاء بلادنا . كانت المدارس الحكومية تتبع برنامجا حسب فيه اللغة العربية وفيه فقط وافر للغة العربية . اما المدارس لاجنبية والحكومية فكانت تعنى البرنامج الفرنسي . وبصورة اعمية يمكن القول ان البرنامج اي كانت منطقة لم تكن تراعي مشاعر الوطنية ، ولا تاريخها ، ولا جغرافيتها ، ولا دنا (١) .

وما ان اندج فجر الاستقلال ، حتى صدرت الحكومة الوطنية الى تصحيح هذه الاوضاع فمهدت الى الأستاذ سامع الحصري بدراسة وضع التعليم في سورية ونهتة خطه جديدة . وهكذا صدر برنامج جديد مدروس ، طرأت عليه بعد صدور عدة تعديلات عديدة فقصتها تجربته . وقبل اعلان الوحدة عقدت ابحاث بين سورية ومصر والاردن

(١) راجع : يتعلق بوضع التعليم في نهاية عهد الانتداب : سامع الحصري « تقدر عن حياة المعارف في سورية » ورقة المعارف ، دمشق ١٩٤٤ .



الرسم رقم ٣٩ مدرسة الشهداء الابتدائية في اللاذقية

١) تدمية دمشق في ٥٧/٣/٢٥ و تدمية عمان في ٥٧/٣/٣٠ ، وضع توجهاً برامج موحد للبلاد الثلاثة ، ولا يزال هذا البرنامج مطبقاً في الاقليم الشمالي .

٣ - المدارس

في محافظة اللاذقية اليوم عدد لا يستون من المدارس ، منها مدارس الحكومية والمدارس الخاصة والمدارس الاحسة ، وجميعها تطلق من البرنامج وتخضع لمراقبة الدولة . وهناك احد مدارس خاصة ومدرسة زراعية (راجع الفصل الخاص بالزراعة) .

يجد القارئ في الصفحات التالية ثلاث لوائح فم اسماء المدارس الاعدادية والثانوية من رسمية وأهلية ، أما المدارس الابتدائية فم تستطيع كرس اسمها لكثرتها واكتنف يذكر عدده في المدن واساطق .

١٠ - راجع : د. علي احمد دمشق - عمائد والملاحق الخاصة (المكتبة الدائمة للوحدة التقدمية الحديثة - دار الطائفة في مصر ١٩٥٨) .

المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة اللاذقية (١٩٦٠ - ١٩٦١)

عدد التلاميذ	رسمية او اهلية	المدينة او القرية	امم المدرسة
١٠٠٦	رسمية	اللاذقية	ثانوية حويل حمير
٥٣٤	"	"	ثانوية مسك
٧٥٥	"	"	الثانوية الصناعية للسحر
٥٥٤	اهلية	"	الثانوية الارثوذكسية الوحيدة
٣٩٦	"	"	ثانوية الارض المقدسة
٤٠٣	"	"	ثانوية ام عبد غني الحورية الاسلاميه
٢٤٢	"	"	ثانوية الوحدة للبنين
١٥٨	"	"	ثانوية الوحدة للبنات
٣٠٣	"	"	ثانوية راهبات العائلة المقدسة
١٨١	"	"	اعدادية عمارة بن ياسر
٧٦	احدية	"	اعدادية كرم القديس يوسف
١٤٠	اهلية	مشتقيا منطقة اللاذقية	ثانوية طرفة بن العبد
١٣٦	"	مرارة عطرية مصفحة للاذقية	اعدادية عمارة بن روضة
٤٧	رسمية	الحفة	اعدادية البنين
١٣٨	اهلية	"	اعدادية طارق بن زهد
١٣٠	رسمية	حورية برحان منطقة الحفة	اعدادية حورية برحان للبنين
٨٥	اهلية	عين شنة منطقة الحفة	اعدادية سيف الدولة
٦٠	"	كبك منطقة الحفة	اعدادية الاستقلال
٥٠٤	رسمية	حلة	ثانوية حلة للسحر
٢٧٠	"	كلح حو منطقة حلة	ثانوية شيخ سبيح الاحمد
٢٢٢	"	براسية منطقة حلة	ثانوية انعمري
١١٧	"	حلة	اعدادية جبلة للبنات
٣٠١	اهلية	"	ثانوية الاخاء العربي

عدد التلاميذ	رسمية أو أهلية	المدينة أو القرية	اسم المدرسة
١٦٤	أهلية	القرية - احنة منطقة حلة	اعدادية الشريف الرضي
٢٠٢	"	حسوة منطقة حلة	اعدادية الخليل
٢١٠	"	عن شرفه منطقة حلة	اعدادية ابن طعين
٢٣٧	رسمية	د. ب. س	ثانوية ابن سينا
٣٦٧	أهلية	"	ثانوية النجدة
١١٢	"	"	راهبات العائلة المقدسة
١٣٩	"	صبر حبه منطقة ب. س	ثانوية ابي العلاء
١٤٦	"	بنوود منطقة ب. س	اعدادية العلوم والآداب
٧٩	"	وراق منطقة ب. س	اعدادية المتين
١٢٦	"	بركة بنت الشيخ منطقة ب. س	اعدادية هاني بن مسعود الشيباني
٦٦٥	رسمية	صبر حوس	ثانوية ابن سينا
٢٤٥	"	"	ثانوية بنت صبر حوس
٥٤٩	أهلية	"	الثانوية الاهلية
٤٤	رسمية	"	الاعدادية الصغرى
٧٩	أهلية	خربة الفرس منطقة طرطوس	الثانوية الحميدية الاسماعيلية
١٢٧	"	حوتة منطقة طرطوس	الاعدادية الارثوذكسية
١٣٤	"	د. ب. س - د. ب. س صبر حوس	اعدادية شوره
٨٠	"	صبر حوس	اعدادية راهبات القسيس الاعداسي
٤٨٠	رسمية	ص. ف. د.	ثانوية ابن سينا
٨٤	"	"	اعدادية البنت
١١٣	أهلية	"	اعدادية راهبات القسيس الاعداسي
٢٧٣	رسمية	اندريكيش منطقة ص. ف. د.	ثانوية اندريكين
٢٣٧	أهلية	صافيتا	ثانوية الكندي
١٧٢	"	اندريكيش منطقة صافيتا	ثانوية الهارابي
٢٢٤	"	كفرو - ص. ف. د. منطقة صافيتا	ثانوية كفرون سعادة

المدارس الابتدائية في محافظة اللاذقية (١٩٦٠ - ١٩٦١)

المطقة	رسمية		أهلية		حضانة		المجموع	
	عدد مدارس	عدد التلاميذ	عدد مدارس	عدد التلاميذ	عدد مدارس	عدد التلاميذ	عدد مدارس	عدد التلاميذ
اللاذقية	٢٣	٧٣٤٤	١٥	٣١٥٠	٦	١٠٣١	٤٧	١١٨٣٦
محافظة اللاذقية	٧٦	٥٨٨٦	١٠	٣١١	٧	١٣٨	٩٣	٣٣٦٥
محافظة حماة	٩٢	٥٨٥٠					٩٢	٥٨٥٥
محافظة حلب	٨٣	٩٦٦٣			١	١٠٣	٨٤	٩٨٠٦
محافظة طرابلس	٧٣	٥٧٧٩	٣	١٠٩	٣	١٧١	٧٨	٦٣٥١
محافظة طبريا	٧٦	٩٢٤٨	٢	٣٠٨	٢	١٤٠	٧٥	٨٦٩٦
محافظة صيدا	١٠٢	٨١١١	٩	٤٦٨	١	١٥٢	١١٢	٨٧٣١
المجموع	٥١٩	٥٦١٨٥	٣٩	٤٦٧٠	٢٣	١٧٧٥	٥٨١	٥٧٦٣١

المجموع للعام لعدد المدارس والتلاميذ (١٩٦٠ - ١٩٦١)

نوع المدرسة	عدد المدارس	عدد التلاميذ
مدارس ثانوية وأعدادية رسمية	١٦	٥٥٩٨
مدارس ثانوية وأعدادية أهلية	٣٢	٦٤٣٣
مدارس ابتدائية رسمية	٥١٩	٥١١٨٥
مدارس ابتدائية أهلية	٣٩	٤٦٧٤
حضانة	٢٣	١٧٧٥
المجموع العام	٦٢٩	٦٩٦٦٥

الفصل الثاني

المركز الثقافي العربي

من أهم مبادئ الخدمية ودراسة مدونة الأرشيف القومي أمث حصه
ثقافية في الألة ، احداث امر كثر ثقافية

مدرسة حكومية جمهورية مدرسة المتجددة من الحياة الثقافية تقي ،
مدون شجع الحكام ومعدتهم ، وقد على عربيل من لأشخاص الدرس يسمح
لهم وضعهم المادي ، مما انعكست كثره الى تطالب العداء ابقائي ، وقد درست
أو الوحيدة الى احداث ودراسة حصة ثقافية والأرشيف وكل اليها أمر الاهتمام
احدي ، بقصة ثقافية في الألة دولة لوردة التامة واتهم ميدان المدارس ، فهي
شهر آب ١٩٥٨ ، صدر امر سوء بتخصيص ، علم بر كثر ثقافية في الألة اشهي
بحيث تؤمن في نفس ، بعد وول من الحكام ودراسة الفكر وعمل
والعلم ، و أصبح متقن كل من جهة الامور ثقافية ،

وفي شهر من الثاني

١٩٥٨ ، صدر امر كثر

ثقافي عربي في

اللاذقية بشطة ،

وانخذ له مقرأ في دار

الكتب الوطنية

(انظر الرسم رقم ٣٧)

التي بنيت عام ١٩٤٤

في عهد المحافظ الامير

مصطفى الشهابي ،



الرسم رقم ٣٧ - المركز الثقافي العربي في اللاذقية

فأضيفت علي عدد فاعات ونسجت تصاميم مكاتب الإدارة والمكتبة ، ووقعه كبيرة
المحاضرات و تشييبات ووقعه مطبعة بسع شي قري ، وأخرى مطبعة نصا
خاصة بالسيدات في بسع شمس مبن ، وثالثة خاصة بصغار مكاتب ان تستقل
مئة مهن ومن الحديث مذكر ان المركز الثقافي مبن في اللادقية بمهر سكن
مايجدح به في شمس ، فمده جوار سيماس ، وجوار ان لفسوس السعري ، وآله
تسعين ، وراديو ، وبيك آب والنح .

المكتبة كان في ذر كـ اوصدا ١٤٠٠٠ مجلد ، ورتفع هذا
بعدد بعد تاس من مركز الثقافي ٢٥٠٠٠ مجلد ، بعد اذ اعن حبه
آلاف كتب من مجلدات بصغر ، وقد بسع عدد الذين أموا فاعات
المطالعة في عام ١٩٦٠ (٢٩٣٢٨) شخصا .

نشاط المركز كانت مبن تحتفه انشاء المركز الثقافي ، مبن ، لقه
المحاضرات ، وتنظيم فاعات مبن ، وعرض فلام سينمائية ، وحيه ففلات
تشبيبة وموسيقية ، و فامة ممرس رسم ونح وصور ، و آخره ممدقات
شعريه وخصيه ، وخصر ففلات هذا للاحه ان ففلات رسميه في
يقوم مركز



في المدينت
توصيب
والأحباء بعد
وحده مذكرى
فصل مذكرى
"لواء السيب"
عيد الأمويح

الرمز رقم ٣٨ الثانوية الارثوذكسية الوطنية في اللادقية وعلاوه على هذا
النشاط الواسع الذي عارسه المركز الثقافي نفسه ، فهو بسع مقرر تحت
نصرف الأندية والمؤسسات ان تزعم في تقديم محاضرات او تنظيم
احتفالات به .

والأرقام الآتية تعطي "تقريباً فكرة عن شأه أكبر كبرى عام ١٩٦٠
توزيع النشاطات

نوع النشاط	أحصاء العناصر	أحصاء المتفعين
المحركات	٢٢	٦٥٨٥
السدوات	٢٢	٥٨٧٠
المروحة السطحية	٣٧	٩٨٧٥
المحركات	٦	٣٩٣٥
المشيبات	١٤	٥٥٧٠
الحملات المتوسطة	٢٦	١١٢٥٠
معدات الأسطح	٢	١٤٠
"حبال	٦	٤١٥
معدات		٣٩٣٢٨
	١٣٥	٨٢٩٦٨

المركز الثقافي في الحقة : ١٥ في ١٥ نيسان ١٩٦٠ ، أول مرة مكتبة

وعدة المصبرات ووجه المصبرات

الفصل الثالث

المؤسسات الخاصة

١ الثاني الموسيقي

اندي موسقي هو اؤسه اخه ي همت في لافيه باهم
شده في حص نهى و نهى ، و خطه م بقدر عى موسقى بل نهى
مبادى نهى في انه و نهى كا سيرة تفصيله و نهى

تأسس نادي الموسيقى في عام ١٩٤٥ ، وهو اليوم يضم دسعين
عضواً وهو يملك من عدة فروع بين فروعها نادي جيتار كل عام وشعبه

١ - وجه الموسيقى العربية - حولي اعطاء دروس في العزف على مختلف الآلات الموسيقية ، وقد اقم عدد جولات خدمة

ب. حبة الموسيقى الكلاسيكية - هم في رفيع مستوى الفن
الموسيقي في امدية - هاته من الحفلات المسجلة مع التعليق عليها .

٢ حجة الآثار والتاريخ : وبسبب ارتباطه بحدوده «عندرس» ، وهي منه بكل حاله علاقه بالماضي الأثري والتاريخية ، وهذا اتصال عديدة مع مؤسسات مثله في مختلف أنحاء العالم ، وتبقى إصدار شجرة بعنوان « صوت الماضي »

د - الملحقة الثانية تتولى تأجيل محاضرات منتظمة ، وتجدر الإشارة هنا الى ان نادي الموسيقى كان اول مؤسسة قدمت محاضرات منتظمة في مدينة اللاذقية .

هـ - لجنة التمثيل والاحراج تقوم بتنظيم الحفلات المسرحية المؤلفة من شيبات ورقص وموسيقى واحدير بالذكر أن اسدي قام في مناسبات عديدة ، حفلات مسرحية في اللادوية وفي مدن أخرى من الاقليم الشامي .

و - هذه الرقص موسكوري هم رفع مستوى الرقصات الوطنية كما تقدم رقصات شعبه لأمة مختلفه

ز - لجنة الرسم والنحت : تعمل على تنشيط هذا الفن ، وقد أقامت لهذه الغاية عدة معارض وأجرت عدة مسابقات

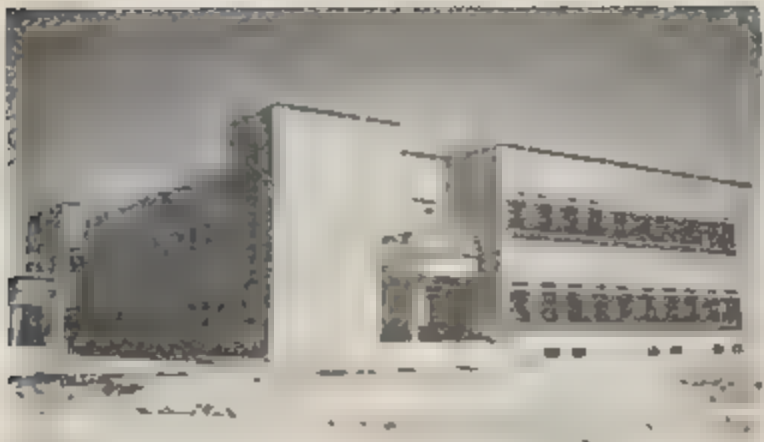
ح - لجنة التصوير الفوتوغرافي قام النادي عن طريق هذه اللجنة بنظم عدة معروض ومديت ، كما خدش في مقراء مرفه التحصيل الاعلام جميع انواعه ، وصمم .

ط - لجنة الرحلات تولى نظم رحلات الى امكن ضيعه وثرة

هذا وقد دعوى - دي اموسقى مع النعت ارحيه وساهم بدمه حفلات في مدرست وجمعية دارالعلم قومية ، و برفيه عن احش ، وشجع الدعوة ، واسبوع مسيح ، ونقصه احش كما قدم حفلات على شرف رائزي هذه المنطقه من رجال رستم واحش ، وللط لاب في رحلات مدرسية .

٢ - نادي حوريجي المعاهد العاليه :

تأسس سنة ١٩٥٧ وعدد اعضاءه ٦٠ ، جميعهم من حملة شهادات العليا ، وهو خلق رابطة بين حملة هذه شهادات تقدمه له المحاضرات والابحث المحفص ، وها بعض اساريات ثقافية ومدونات والرحلات التي تريد في معلومات الأعضاء العامة ، في نادي ثلاث حل اللجنة الثقافية واللجنة الاجتماعية ولجنة الرحلات .



الرسم رقم ٣٩ - مدرسة عبد الرحمن العافى الابتدائية في اللاذقية

٣ - نادي المعلم العربي :

تأسس في ١٩٥٧ وعدد أعضائه ١١٥ ، غايته تأصيل الصلة بين
مدرسة التعليم ورفع مستواهم الثقافي والاجتماعي . ومن مظاهر نشاطه
عقد مؤتمرات ، وإقامة حفلات ترفيهية في جميع كلياتها وفي مختلف
المدن السورية . وفيه ثلاث لجان : لجنة التربية والتعليم ، ولجنة الرحلات ،

٤ - النادي الثقافي العربي :

تأسس في أيار ١٩٥٦ تحت إشراف نادي الفنون الجميلة ، ثم بدد
اسمه في عام ١٩٦٠ فأصبح « النادي الثقافي العربي » ، عدد أعضائه ٣٨ ،
ومن مظاهر نشاطه الأتي تقديم محاضرات وإقامة دورات دراسية . أما
أهميته فهي عديدة فهي تحفّز على حب التعلم ، وهو مهم لرحلات
وشرائح في كافة المجالات في مختلف فروع المعرفة .

٥ - نادي نجوم اللاذقية الفني :

تأسس في ١٩٥٩ ، ١٥ عدد أعضائه ٣٠ يعملون في مدارس سنية
والثانوية والموسيقى

نادي الشبيبة :

تأسس في عام ١٩٥٧ وأعيد تنظيمه في ١٩٦٠ . وهو يهتم بالشؤون الثقافية والاجتماعية والفنية . ومن مظاهر نشاطه تقديم المحاضرات ، والمشاركة في مهرجانات أقيمت في مدارس اجتماعه ووطنه .

٧ - نادي موظفي وعمال شركة النفط في بابياس :

تأسس سنة ١٩٥٤ بهدف خلق روابط صداقة وتقديم يد الانصاف والتوجيه لهم . وقد عقد عدة محاضرات وأقام حفلات عديدة تساعد على تقييم أعضائه وزيادة معلوماتهم العامة .

الفصل الرابع

الأدب والفن والعلوم

[illegible]

١١ م نثر قبل عدولها هذه سوى عدولها واحدة في هذا السنين قدم بها مؤلف كتابه «ولاه مروج» المذكور سابقاً ، وقد أوردنا فيها مروجاً من رحل الفكر الأدبيين في القرن التاسع عشر . (صفحة ٤٩٦ وما يليها) .

دكتيبي ذكر الأدباء من صدوروا مؤلفات مطبوعة وبعض عن الدين شروا ، منهم
 في محلات والدين لا تزال نشر أفكارهم بخصوصة ؟ . لاشت أن في ذلك
 اعتدلا مؤلفين يتدرون لم يساعدهم الظروف على طبع آرائهم حتى الآن ،
 ومنهم ثمة أصبحوا معروفين وهكذا رجعت يد فكرة عدم الاكتفاء
 بذكر من كانت مؤلفاتهم مطبوعة ، ولكن من أن قررنا انفسنا هذه
 الطريقة حتى انتهت أمامنا صعوبات أكثر . وجدنا أنفسنا في وسط ميدان
 واسع ، ورأينا أمامنا عدداً كبيراً من الأدباء الذين لم ينشر آرائهم بعد ،
 من كتبر مهم ؟ وهل نعرفهم جميعاً ؟ . يدنا يسير ويستمر ،
 وطمحت لقائه على أساس المعلومات التي جمعناها . وهذا مايفسر ، دون
 شك ، وقوعنا في أخطاء ، وسهوا عن ذكر بعض الأدباء ومؤلفين
 الموهوبين من لم نذكر عنهم ولم ترد أسماؤهم في معرض المعلومات التي
 استقدها من مصادر مختلفة ، ولم نطبع على مشوراهم في المحلات ونضعف
 نحن نأمل أن نشك تقديري في أن نود ، لو استطعنا ، إعادة كل صومعة
 يعنيها كل شاعر أو فنان ، وكل محبو فنون يعش فيه . ثم واء
 نرجو أن نعدده تقديري على كل بعض بحده في هذا الفصل سواء كان
 قصص في سهوا عن ذكر بعض الأدباء والفنانين والعلماء ، ثم في نقص
 المعلومات بالنسبة لمن ذكرناهم .

بيد أن يعتقد مع ذلك كله أن هذا الفصل يعطي فكرة عامة
 عن الانتاج الثقافي والعلمي في هذه المجموعة ، ونأمل أن يسع محاولاتنا
 محاولات أخرى تصحيح وتكميل ، راجين أن يكون قد وضع أساساً
 يسري عليه الغير قوائم أخرى تدل على من معومات أوسع في هذا المجال .

١ - الأدب

أ - أدباء العهد العثماني

لقد استقيت معلومات عن أدباء العهد عثماني من كتب وولاه
 بيروت ، المذكور آنفاً ، ومن لسان أفراد بعض الأدباء المذكورين ههنا .

وسعت نظر هذه المدرسة إلى أنه يوجد في بلادهم ، وفي بعض مدن
الحدوطة مخطوطات يستحق صعب أو رصع ، على الأقل ، نخب تصرف
الاجل ، وعندئذ فقط يمكن كتابة معلومات كاملة عن أدب القرب . تسع
عشر ومطلع القرن العشرين .

الحاج محمد صالح الصوي ولد عام ١٨٢٧ وتلقى العلم على يد
شيخه « الشيخ الزاوي في صراس » ، كما تعلم على أيدي عدة علماء
آخرين . كان عبداً وفقيراً ولغوياً وشاعراً ، كما أنه معلم « تلك » بولي
مصب قص في الأدب وفي راسب وفي أورف وفي الضيفه به مؤلف
مطبوع بعنوان « الرحلة في موه » ، ومؤلف مخطوطة أطلق عليه
قوله « الألفي » ، وله سبي نحو مكانه . توفي عام ١٩٢٤ .

الشيخ عبد اللطيف الصوي ولد في الأدب عام ١٨٣٨ تلقى
علومه على أيدي أخويه عبد الوهاب وعزيع حرمه الأهر وعبد صالح
الذي أنه على « كره » له . أسدب « له » وصفه الخطة في الجمع احدهم
والأدب فوحب « به » ساضية ، وقد اشهر « خطبه » ربح لا . وثلاثة
مكتوبات مخطوطة ، وهي « عرفة عن » يوميات ، تحتوي على حرائف شتى في
الأدب والشعر والدرج و « واد » بحقه من مشاهداته ، وقد أسدب به
مفتحة معارف لوله الأدب ، ثم مخطوطة محكمة « مداه » في أمدة به قسم .
توفي عام ١٩٣١

الشيخ محمد سلامة الصوي ولد عام ١٨٦٧ كان شاعراً معروف
وردت بعض قنته في « يوميات » عنه شيخه عبد اللطيف المذكور أعلاه .
نال الدرجة الأولى في سورة في إحدى « مقتات » ، ونشر بعض أساجه
في مجلة « المرشد العربي » ، أي كان يصدره « الشريف عبد الله » . أمدت
إليه مهمة تدريس اللغة العربية في بيروت . توفي عام ١٩٥٢ (١)

(١) حماة ولوهات عن مؤلام الأدب الثلاثة من « يوميات » الشيخ عبد اللطيف
الصوي بي « له » على ذكره . وفي بعض الأيد احمد سامي عبد اللطيف الصوي
في « ب » « له » . « ما » مستند بعض هذه المعلومات من الأستاذ علي حاج ككري .

الشيخ مصطفى محمودي وهو من العلماء الخديين . توفي حوالى
عام ١٨٦٨ (١) .

الشيخ خالد الازهري هناك وثق في مؤرخة في عام ١٨٣٣ تدل
على ان الشيخ خالد الازهري تلقى العلم في جامع الازهر مدة سب عشره
سنة ، وقد تلمذ على يده بعض علماء الادب من بينهم ابنه محمد سعيد
الازهري المذكور فيما بعد . توفي عام ١٨٥٤ (٢) .

عبد الرزاق فتاحي وهو شاعر وعلم ، توفي عام ١٨٧٠ . كانت له
قصائد عديدة فقدت مع تالف تراثه بخصوصه بعنوان رسالة ملك سعاد
في حبيبة الأولاد ، وفقدت كتابه موحود ، عبد حمده . يدلي عن

اللياس صالح وهو شاعر ، له كتاب ولادة بيروت ٥٤ شهر
رحل الالفة ، اشعر (٣) ولد في القاهرة في ٢٦ كانون في ١٨٣٦
مخرج من الكتلة الاميركية في بيروت وكان شاعر ومؤرخ ، توفى
عنه قصائد جمعها ابنه روفى صالح في ديوان طبع في القاهرة عام ١٩١٠
بعنوان ممر في ديوان المرحوم . رس تاريخ ١٠٠ له ايضا كتاب «محنة
الضياع في ضم امر ممر ١٠٠» نسخة الاولى ظهرت في الاسكندرية عام
١٨٧٥ والطبعة الثانية في بيروت عام ١٨٨٢ . وفهم محادثة و تاريخ
الارب في لاديه العرب ، في لاله محادثات لأثره بخصوصه .

الشيخ عبد الحميد محمودي يعتبره كتاب ولادة بيروت ٥ من
فصل العلماء اسودين ، (٤) . كان شاعر وخط ، توفي عام ١٨٩٨ .
توفى مكتبة قيمة محفوظة قسم مخطوطات في مكتبة السيد عبد السلام
المحمودي وقسم الآخر في مكتبة السيد عبد الله محمودي .

(١) كتاب ولادة بيروت المذكور ص ٤٠٠ ، صفحة ٢٧٦

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه ، صفحة ٢٧٦ ، ١٠٠ صفحة ٧٧٠

(٤) المصدر نفسه ، صفحة ٢٧٦

الشيخ عبد الفتاح الحمودي هو شقيق الشيخ عبد الحميد .
 ولد عام ١٨٤٠ وبقي عام ١٩٠٣ . كان عالماً وشاعراً وفقهياً ومحدثاً .
 وعول كتاب ولادته يروى أن معظم الناس يتقنون العربية بفضل
 الادوية واشتهر من صلواته على الملوك الشرعية من بلامه له مصنفات
 عديدة في الصرف والنحو والبيان وعروض ونحوه والمحويد
 مؤلفاته المطبوعة : ديوانه ، سفير عؤاذ ، وكتب : بحقه اندارس ، في
 صرف ، وارجوزة في علم النحو ، خريدة لغوام الجديدة ،
 مؤلفاته المخطوطة هي : منظومة اسما ، رسالة الالاء ، وشرحها
 فيه بحث مسهب مفصل عن الاحرف مرفق بحداد ، وكتب اعرف ،
 وكتب : اسية هجر في تعريب وتفسير ، في نحو وحرف ، وارجوزة
 في بحث ضوء بهوان ، وارجوزة خيرة ، وشرحها ، كشف نامه ، وكتب
 في علم الخبر ، ورسمه ، في اراءه واهرس ، وشرح : ولد اعربي ،
 وكتب : مع المعرب ، وشرح : وكتب في علم لاودي ، ورك
 مكتبة قيمة وضع فهرس : مؤخر .

الشيخ صالح الطويل وهو من العلماء ، عديدي ، عدة مصنفات
 لم تطبع ، توفي حوالي ١٨٨٨ (٢) .

الشيخ محمد سعيد الازهري ولد في الالامية عام ١٨٣٢ على خطيباً
 في جامع مساءم عن لقب الاشرف الالاف ، له ديوان شعر وناريخ
 الالافية ومؤلفات اخرى ، تطبع جمع مكتبة تحتوي على شيء محمد مخطوط
 ومطبوع هي : كحفوضه عند حفيده شيخ صلاح الازهري

الشيخ محمد كامل الصوي ولد عام ١٨٨٥ وبقي عام ١٩٤٢ . ترأس
 تحرير جريدة : نلادقيه ، التي كان يصدرها عبد الحميد حداد وذلك مدة
 عشر سنوات تقريباً .

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه

ب - ادياء متوفون في القرون العشرين

الشيخ سلمان الاحمد : ولد في الحسنة من أعمال حلة عام ١٨٦٦ -
انتسب عضواً في التجمع العلمي العربي في دمشق . اتم له بوشل ذهبي عام
١٩٣٨ . شاعر وفيلسوف له قصائد عديدة صلب بعضها في كذب الذي
وصفه الاستاذ محمد محمود كقدمة للرسائل توفي في ١٨ تشرين الاول ١٩٤٢

المطران جراسيموس مسرة : ولد في اللاذقية في ١٨ ايار ١٨٥٩
واصبح مطراناً على بيروت عام ١٩٠٢ وتوفي عام ١٩٣٠ وهو مؤلف
كتب مشهور عن تاريخ الاساقفة من كنيسة - كاثوليكية واكثمنة
الارثوذكسية .

ادوار مرقس : ولد في اللاذقية في ٢٦ ايلول ١٨٧٨ وتوفي في
بتاريخ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٤٨ له مؤلفات عديدة : دونه ، الذي
ظهر عام ١٩٣٥ ، دونه في صحفه ، دونه كدس الاشياء ، دونه كفين نيسان
واشهر ، دونه الادب العربي في ماله وما عليه ، دونه فن التعريب ، دونه
دخيرة المثاق ، دونه القصيدة المثنوية ، دونه امة مؤلفات مترجمة عن
مدرسية انتسب عضواً للتجمع العلمي العربي عام ١٩٢٣ .

خليل شبيب : ولد في اللاذقية في ١٨/١٢/١٨٩١ ثم سافر الى
الاسكندرية عام ١٩٠٨ ، وسكن في حقه في ٣ ، ٢ ، ٥١ . من
مؤلفاته : دونه المصوغ عام ١٩٢١ ، وعدة كتب مترجمة عن لغات
احدها ، دونه المعجم القصاصي ، وكان له يد في اثنى مرموق من محاضرات
ومقالات في المجلات (٢) .

ج ادياء معاصرون (ابتداء انتابهم ما بين الحربين العالميتين)

بدوي الجبل : محمد سمين الاحمد ، ولد عام ١٩٠٨ . هو
عضو في التجمع العلمي العربي ، اصدر ديوانه في عام ١٩٢٥ ، وله بعد ذلك

١ - كتاب : دونه في شوقي جراسيموس مسرة . اعداد سلمان ١٩٠٣ .
(٢) راجع ادم ، الحديدي ، « اعلام الادب والعلم » الجزء الثاني ١٩٥٨ ص ٨٤ الى ٨٦

عدد كبير من قصائده شرت في مجلات مختلفة في عالم العربي . اعلى
المسار في مدرسة جديدة ومن ثم قصائده في انبساط في اذكرى
الألفية لأبي تمامي المعري . حمله تدعى امجدوه سعد الله الخايري
الخ... (١)

وشادروحيحة ولد في الاربعة م ١٨٩٨ ، وقد بدأ نظم الشعر
من حينه . صدر قصائده في معظمها في معصومات سريته وبعضها في
موسوعات اخرى . ثم نشر ديوانه بعد ، بيد أن قصائده شرت في
مختلف المجلات . ثم في عدة مجلات ادبية ووثيقة ولصورة خاصة في
الذكرى الالفية لأبي تمامي المعري .

بوفل الياس ولد في ٢٥ مارس ١٩٠٢ وهو
- محامي وخطيب وشاعر . صام في عدة مناسبات ادبية وسياسة
شرب قصائده في مجلات سورية واللدنية .

محمد مجذوب ولد في طرطوس م ١٩٠٧ له مؤلفات عديدة
في موضوعات مختلفة ، صاغها في كتابات له « قصائد المشرق » ،
« ديوان ادهي للعلامة شيخنا احمد م ١٩٠٧ » ، « ديوان شعر »
« من ثرات الاربعة » ، مسرحية « الكلب » ، « في عذرة عن مجموعة
قصص : « قصص من الصميم » ، « صور من حياض » ، « فارسي غرافة » ،
« مدسة التالين » ، « وهو شعر » ، « نوره الحرة » ، « كوكب الاحد
عشر » ، « قصتان من الماضي » .

الشيخ محمود سليمان الخطيب ولد م ١٩٠٧ في قرية حبول
حديثة ، وهو شاعر كلاسيكي انبؤة . غش بضغ صوات في امبحر
(الارجنتين) وله شعر في الحنين الى الوطن .

١ - راجع سديمي الكبيبي « الاربعة المعري المصروف في سورته » جامعة لادول العربية ،
الادارة الثقافية ، القاهرة ١٩٥٩ صفحة ١٦٧ الى ٢٩٩

صديق شيبوب ، وهو شقيق جيل شيبوب المذكور آنفاً ولد في ٢٧ تموز ١٨٩٤ ويسكن الاسكندرية . له مؤلف عن الادب الالى في ٥ جونه ، ومؤلفات عدده اخرى أدبية ودرجية م طبع بعد ١٩٠١ .

د - أدباء معاصرون (ابتداءً من قبل الحرب العالمية الثانية وأثناءها)

أديب الطيار ولد في صافى عام ١٩٠٧ . هو شاعر ومخاتة في الساسة والادب وحظيب له كتب مصنوع وحساب الاصطفاة وقصائد عديدة نشرت في مجلات مختلفة .

محمد حجاج حسين ولد في حرسوس عام ١٩١٤ بحقة في الادب وقصائد مؤلفاته المطبوعة : سفره لادب عربي ، وحارة قلب ، الخروع لا يرحبه ، ملكة الحق ، وعراول شخص لاروق ، وأنت شعب ، وثلاث نساء ، وفرد فكر في حربه . قصيدة فائق عنقوضي ولد في بس عام ١٩١٢ مؤلفه المصنوعة : أزهار حديقتي ، وغرائب القدره (مسرحة)

بديم محمد : ولد عام ١٩١٥ . وهو شاعر مطبوع نشير ديوانه بعنوان : آلام في عام ١٩٥٣ وبحمودة شعره بعنوان : فرشت وعاكس

عبد الحليم الحمودي معي الادبية حياً ولد عام ١٩٠٩ شاعر ولغوي . نشر إنتاجه في الصحف والمجلات .

عزيزة هارون شاعرة ومنت في ثلاثيه عام ١٩١٧ . ه قصائد عديدة نشرت في مجلات مختلفة اشترك في عدة مسسات عمدة ، مپ : مهرجن موسكو ، ومؤتمر المحدث العرب في القاهرة ، ومهرجن عيد الوجود عام ١٩٥٩ في الادبية ، والحملة تكريمية لحليل مصران ٢

(١) راجع آدم آل الجندي المذكور سابقاً ، صفة ٨٠ الى ١٦ .

(٢) المصدر نفسه ، صفة ٥٥٥ الى ٥٥٧ .

حامد حسن شاعر ولد في الدريكيش عام ١٩١٥ . من مشهده
للجامعة العربية جائزة الأولى في مسابقة اشترك فيها عدد كبير من الشعراء .
مؤلفاته المطبوعة « ثورة عصفوره » ، شعر « دمهوى السحيق » ،
قصيدة شعرية « ١٠ » في صين الحقيقة والشرع « الحكيم » ، « عبق » ، شعر « ١ » .

مهجت منصور ولد عام ١٩١٢ في طرطوس ، وشعر عسدة
مقالات تاريخية وأدبية في « الصحف » و« الجلال » له مؤلفات مخطوطة « طرطوس
في التاريخ » ، « مجموعة قصص » ، « مجموعة شعرية » .

ه أدباء الجيل الجديد (بدأ انتاجهم بعد الحرب العالمية الثانية)

علي حجاج سكوي ولد عام ١٩٢٠ . كتب مطبوع ومخطوط
« عقلية عربية من حروب » ، « نكت بحكمة في ديب وسريع » ، وله
أصناف قصائد مختلفة وهو مدرّس في مدرسة في الدريكيش في
الأدب العربي ، يكتب في مجلة « حركة ثقافية » .

بجيم الدين صالح : ولد عام ١٩٢٧ في قرية من القرى الصغيرة . له
ديوان مخطوط « در قد و نغمه » و « ديب مخطوط » .

مصطفى حلاج : ولد عام ١٩٢٧ . له عدة مسرحيات وقصص
شعرية « مسرحية » « قتل والتدمر » و « الغضب » في مجلة الآداب .

هند هارون : ولدت في ١٩٣٠ م في قرية من القرى الصغيرة نشرت
في مجلات مختلفة .

سيفه حداد ولد عام ١٩٢٩ م في قرية من القرى الصغيرة .

هري بطار ولد عام ١٩٢٦ له قصائد عديدة ومسرحية شعرية
مخطوطات « لن تعب شمس » .

ومن أدباء الجيل الجديد أيتام إبراهيم قدرتي ، وله كتب
مخطوطة بعنوان « ذكريات » ، « شعر » ، « حيا الطيار وفاطمة حداد وأحمد
إبراهيم عبد الله » ، وأحمد علي حسن ، كمال سعد الدين ، أنور أمام ،

حنا الطباع ، محمد حبيدي ، عبد القادر حسن ، والعصيميون .
الشريفي وحسن حمام وعبد الله العبد .

٢ - العلوم

الاتحاح مهمي في هذه المؤسسة لا يزال في بدايته ، ولا ان اردية
عدد طلاب الذين يتخصصون في مختلف العلوم سيؤدي ثمرات شتى في
هذا الاتجاه وسيغطي في القرب مدة مراحله

وبذكر من صوره حتى الآن في حقن م. يوم حديده : حبيب
صوايا ، دكتور في علوم ، له مؤلفاتهم عن « استنوت المسح »
ودراسات اخرى عن ميكانيك بويه وعن اسس حجة تصويرية انجمله
وهوسيل داعر دكتور في علوم لغويته . مؤلفاته « التفسير عن الأيون
الأساسية » وبعض الكتب الجامعة في دراسات لغوية والبحث عن تقنية
الدرية والصفة اشمسية .

« في حقن » كتب دكتور درسه الدكتور ماحد الصوفي عن
« الن » وكتب الدكتور نبيل الطوبيل عن « الن » لأمير من رهنه .

وفي ميدان العلوم الاجتماعية ، يذكر من بين مؤرخين عبد الطيف
اليونس وبه « تاريخ الثورة » ، « ص » عام ١٩٤٧ ، وترجمه
حياة « شكري » قوتي ١٩٦٠ و « ثورة » شيخ ح. « طبع ١٩٦١ »
كما يذكر خالد الصوفي دكتور في تاريخ وله كتب بعنوان « تاريخ
العرب في » « بعض توثيقا » « جمهورية بن جيمور » ١٩٥٩ .

هذا ويذكر في ميدان علم الآثار ، راجحة احمد ، أستاذة المؤسسة من
أبي عشر عضو « نقومون » الآن بدرسات واسعة عن تاريخ هذه المؤسسة وآثاره .

٣ - الفن

الرسم يذكر من بين الرسامين إبراهيم فتوي ، ولد عام ١٩٣١ ،
شارك في عدة معارض ، وحصل على الخبرة الأولى في مسابقة رسم الرسم عام

١٩٥٣ . آلين حوهورواصري ، ولدت عام ١٩٢٨ ، ودرست الرسم في روما وعرضت لوحها في معرض بمتحف في دمشق وبيروت والأدبية ، اوديل فيتالي باسكاليدس ، ولدت عام ١٩٣٣ ، اشتركت في عدة معارض ورشح الحائزة الأولى في إحدى المعارض في لاتفيا ، خالد مؤ ، بل الحائزة الأولى في اسم محبي عام ١٩٥٣ ، فؤاد داية ، اشتركت في عدة معارض ، هاكي كوتشمرمان مرقص ، بل الحائزة الأولى في الرسم ، شمس هاسو بختغازي ، هشام نثني ، كلود داغر .

البحث : ذكر من بين جدي قدم ، ميشيل ابوب ، ولد عام ١٨٩٠ ، وهو الشيخ كبير في الشعب على أرخم ، اما من بين الحسن الحفيد وذكر أحمد درويش أحمد . مروان عسداقة حداد . فؤاد تينور يوسف عثية وقد اشترك هؤلاء جميعا في معرض تحتية

الموسيقى : حب الادب الموسيقي من قسم ثامن ومع ذلك فاننا لم نسمع باسم أي موسيقي من هذه المجموعة ترك أطناً موسيقية . ولم يعرف من الموسيقيين سوى بعض من أجادوا في الغناء او مبروا في العزف على العود .

في اليوم وفي اللاذقية موسيقي موهوب ، يلعب دور هام في الحياة الموسيقية ، وله تأثير كبير في هذا الميدان :

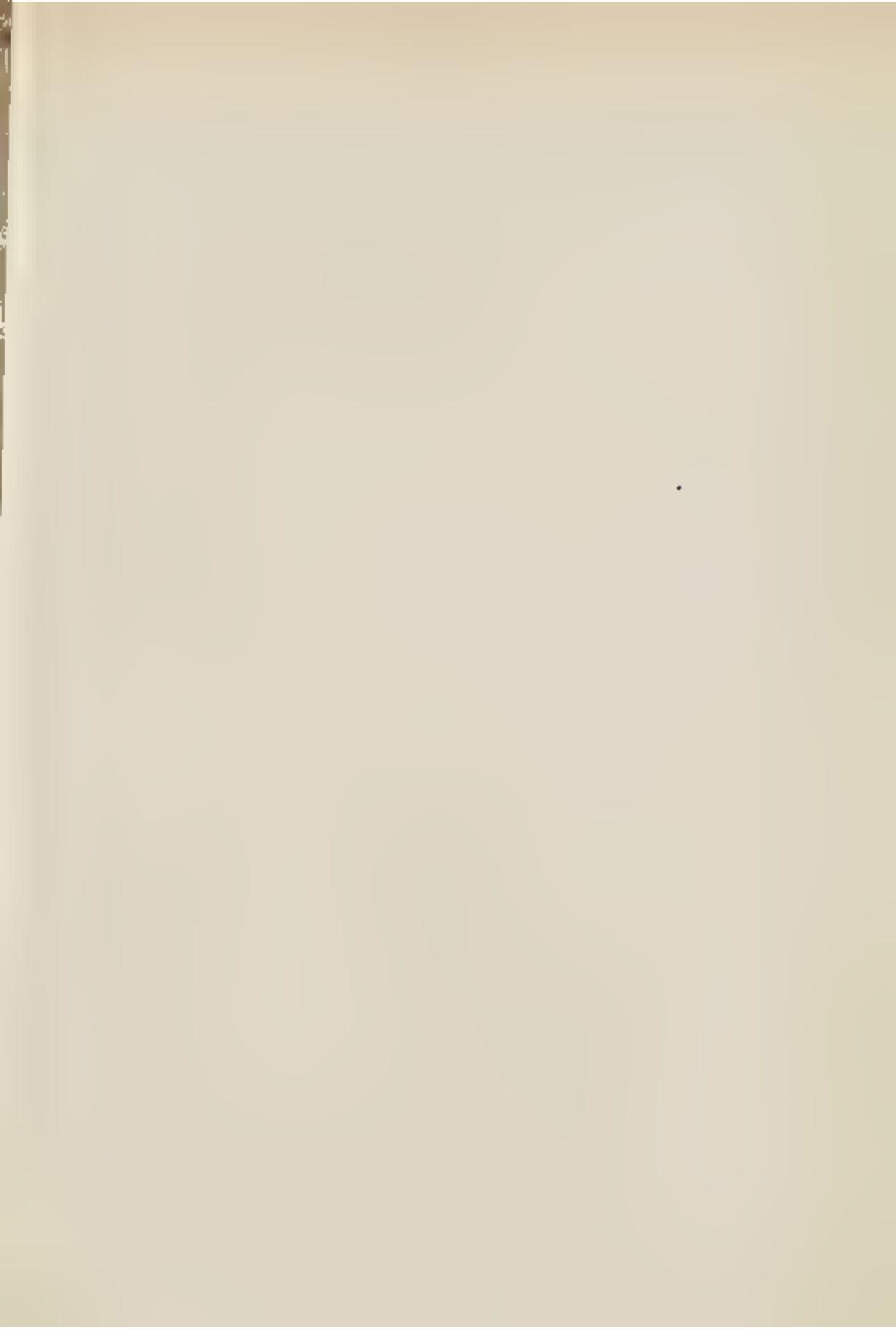
عمود عجان ولد في اللاذقية عام ١٩١٦ من عائلة تضم عدداً كبيراً من هواة الموسيقى . وقد هم جيداً الفن منذ حداثة ، وكان صغيراً جداً عندما بدأ يعرف على كيان العود ، وفي سن الرابعة عشرة عرف تمام سمي اشوا وتزوج انتخب هذا الفن المشهور . وكان عنه ان يسمى معارفته الموسيقية بنفسه فعكف على الطلعة والاصول للموسيقيين المشهورين خارج الادبية ، وما عم ان يصنع في قواعد الموسيقى العربية والعربية وتاريخها . وان حسب ذلك كان يلحن قطعاً موسيقية صامتة وأنشيد عرف معظمها ، ولكن مع الأسف لم تشر أية قطعة من هذه

المؤلفات . هو أحد مؤسسي النادي الموسيقي في اللاذقية الذي تحدث عنه
من قبل وقد أصبح هو و إخوته عند تقدير من لمع عزفى هذا النادي .
لعب محمود عجلون دوراً هاماً في نادي الموسيقى ، وكان له تأثير كبير في
إثارة الحبل الجديد الذي كثير ما يعكف على تعليمهم الموسيقى وتسمية
الدوق الموسيقي فيهم فهو من هذه الساحة حدير بن محمد اسمه لأخيه
المعلم ويسمى أن يذكر هذه المؤسسة أن وزارة ثقافته والأرشاد القومي
قد منحت قناتنا مؤخراً ميدالية تقديراً لجهده ونشاطه .

ومن يدعو إلى التناول والاعتماد في مستقبل موسيقى زهر ، هذا
مشاريع الذي يظهر في مدارس وتجهده وزارة التربية وتعليمه بعدة رعدة .
والذي يربط تشبوه في المساربات الموسيقية التي تقام بين طلاب مختلف
المدارس ، من أناس الذي يرافق دراسته المذكورة وبسطة قوية
التي تصدر عن ، لابد أن يسج عنها ظهور نوابغ في هذا الفن .

القسم السادس

السباحة والاصطفاف



الفصل الأول

امكايات مخوفة في مصر السبعة والاصناف

تعد السبعة والاصناف دورهم في حداثتهم ويعتبرهم
ولا يحسنون انفسهم كلهم بل يصنعون انفسهم من مروج من صرقتهم
وسكنهم في كبرهم هذه المروج من صرقتهم من صرقتهم
من الشعوب والذين في حداثتهم هذه الشعوب وحسب
نحوهم وانهم في حداثتهم من صرقتهم من صرقتهم
كثرت هذه الشعوب من صرقتهم من صرقتهم
والاصناف ومن الذين في حداثتهم من صرقتهم من صرقتهم
كما يبعثون الحركة في محتاج مراقب الحياة.

وتحفظ الامم من صرقتهم من صرقتهم
القول من صرقتهم من صرقتهم في الاول ولا في دوم حوى
امكايات هذه المخوفة من ناحية الياسة والاصطيف للاسباب الآتية (٢):

١- تراجع الشعوب من صرقتهم من صرقتهم
الفرسية والاسكندر.

GABRIEL SAADE : " Le District de Lattaquié "

(Direction Generale des Antiquites et des Musées , Damas 1960)

٢- تراجع مقادير الساحة والاصناف في حداثتهم من صرقتهم من صرقتهم

الذين في حداثتهم ١٩٦٠

١ في كنفه ملائكة حرس مرصعة على قمم كثير من الجبال



التي هي في
من كل حديق
فيها منوعة
عديدة في
فيها منوعة
من هذه
وهي في وقت
نفسه تقع على
شاطئ البحر

الوسم رقم ٢٥ مدفن صليبة الكبير

يظهر على صورة مدفن كنيس صليبه وحدثت معمارية تحيط به تؤمن برؤوس كل
سبب المنفعة والراحة

٢ ويلاحظ ترميمه جيداً والآثار القديمة مدونة في تعديلات
تصور بحسبها بعد الترميم في وقت هذه الأعمدة لا يمكن لأحد من
معمارها ولا حتى في وقت الأعمدة التي هي من القرون الوسطى
الكثير من الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
في بعض الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
من اللادوية في بعض الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
في صليبه في وقت الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
في صليبه في وقت الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
حجرات هامة ومعددة بحسبها وعشرات من الأعمدة

٣ - أ - وهو من القرون الوسطى في هذه الأعمدة التي هي من القرون الوسطى
وصحطوس الجعنة في بعض الأعمدة التي هي من القرون الوسطى التي هي من القرون الوسطى
من أعمدة بصيرة في تقصير من حيث هي مرفوعة كفي وكثير من
حولة يقوم بها الآثار من مدنة وصواري حيث تكثر الأعمدة التي هي من القرون الوسطى
المحطة والآثار القديمة الحرة

فقد تمت هذه الدراسة تحقيق عدة مقاصد من شأنها تنمية السياحة
والاصطياف ، كما همت بحرية دراسة الاوضاع التي هي عليه وقروها
في هذا المضمار ، واتجه نشاط مديره الى محلات السياحة في شتى حرق وتنظيم
طرق اخرى لها صلة بتنشيط السياحة والاصطياف .

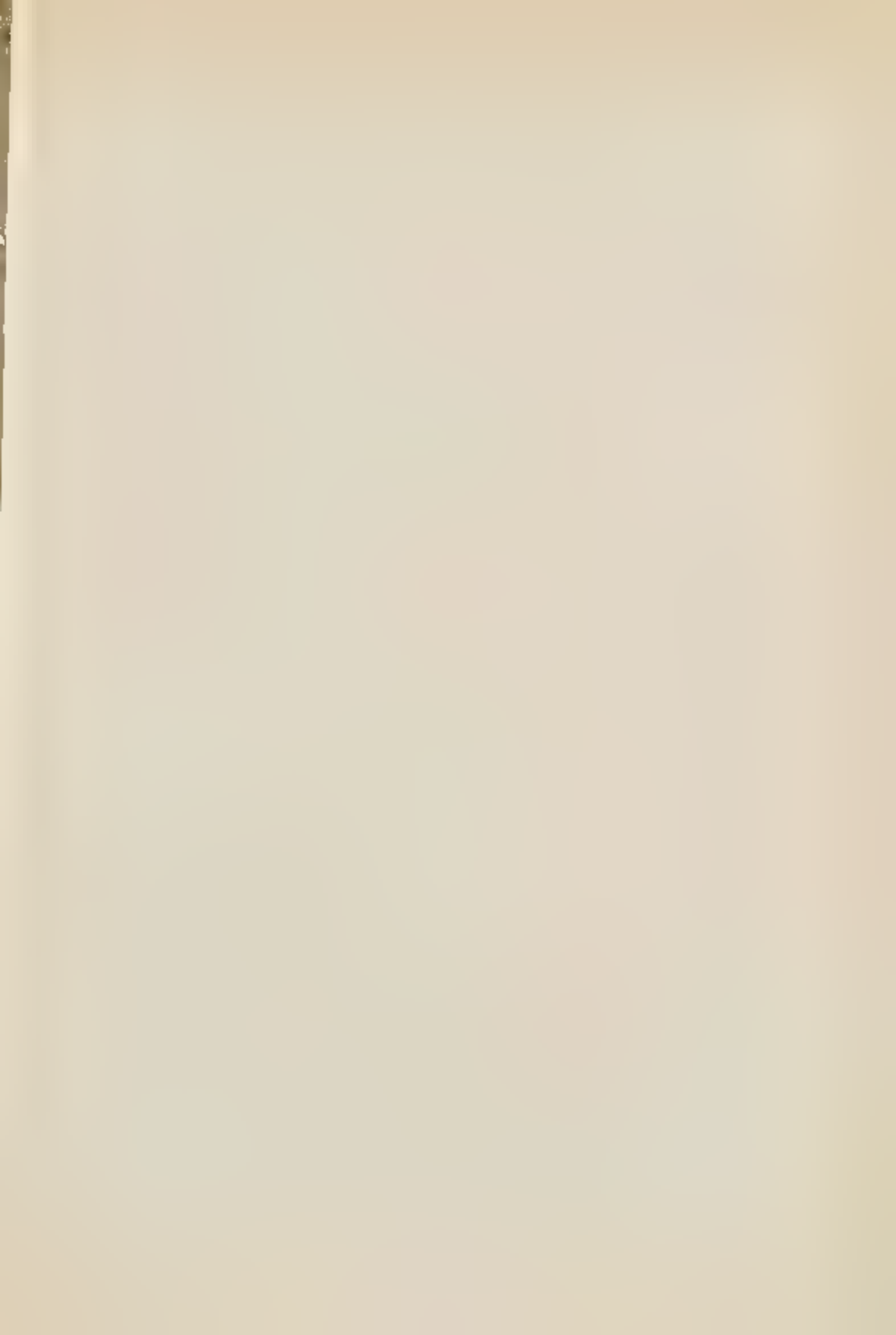
مستقبل السياحة والاصطياف ان كل ما تقدم يجعلنا نأمل هذه
المنطقة مستقبلا ، في حقل السياحة والاصطياف ، ونرجو ان يتعاون
المواطنون مع هذه الهيئة هذا المقترح بالظور لما له من أهمية
كبيرة .

١ - وضع قانون خاص في المحافظة لدراسة وتنظيم السياحة
والاصطياف في محلاتها ، وبيان دورها في تنمية السياحة
والتنسيق بين هذه المحلات والبلديات ، وتحديد المسؤوليات
في هذه الشؤون من حيث التنظيم والدراسة والتنسيق ، وبيان
هذه الشؤون التي هي من اختصاصها ، ومن هذه الشؤون دراسة
السياحة والاصطياف ، وتدريب اهلها على هذه السياحة الهامة .

٢ - تعديل خطط التنمية السياحية في هذه المحافظة مع خطط
السياحة والاصطياف ، اذ ان هذه الخطط يجب ان تكون متوافقة
الحركة ونشاطها في هذه الميادين . ولذلك وجب ان تكون
الخطط المتبعة من موانئ اهلها حتى لا يترتب في تنفيذها
في هذه الميادين اضرار ، ويستعمل في هذه الميادين في تنمية
السياحة مهمة شرس هذه الشرح يعطى دورا في تطوير السياحة
ونماذج اخرى الملائمة من ناحية في طرح وتنظيم هذه في المداخل

هذا الى جانب تدابير شتى تتعلق بالآثار القديمة ونظمها
الحديثة لتأمين زوار هذا حقل في مستقبل بركم لتفصيل
وسايع تدابير في هذه الميادين لدراسة الترتيبات الرئيسية

الساحة والاحياء في جمهورية العربية المتحدة يمكن اعتباره مشروعاً
من المشروعات الكبرى التي تحتمل البلاد في ظل الوحدة ، اذ ان مشروعاً
كهدا يوازي في اهميته المشروعات الضخمة التي تقوم بها البلاد والتي
ستعني ثمارها في المستقبل القريب .



الفصل الثاني

الساحة والامكن لأثرية

الامكن موزعة على عدة أماكن ، فمنها ما يخص كل واحد من
 الساحة ، حيث يقع فيه من روعة ، ومنها ما يخص
 عمارات ، واما ما كان من غير الخصوص ، فمنها ما يخص
 من هذه الناحية من حيث هذه ، ومنها ما يخص
 لا يجب ان نذكر ولا نسوي ، بل ان نذكر
 الساحة في هذه الناحية ، بل ان نذكر
 تدعى على ما ذكره في فصل من هذا ، بل ان نذكر
 الساحة من حيث ، وورد فيها في هذا ، بل ان نذكر
 ان تدرج في برنامج سياحي للمحافظة

الامكن الاثرية التي تفسح لبحر الحركة السياحية

١ - رأس الشجرة : ان كان هذا الموقع الأثري بالغ الأهمية
 من الناحية العلمية والتاريخية ، فمن هذا المنطلق ، ومن
 رد من احواله ضمن البرنامج ، بل ان نذكر
 مختلف هذه الناحية ، بل ان نذكر
 تعدد تدعى على ما ذكره في فصل من هذا ، بل ان نذكر
 تدابير تدعى على ما ذكره في فصل من هذا ، بل ان نذكر
 اكفاء يستطيعون ان يراوا اهمية التاريخية .

وصف الحادي وطريقه معيشة سكان بحسب قبيلة لان تصح مركزاً
سياحياً مرموقاً .

٨ - مجلة وصف جامع - وصف بهم والدرس الروماني اللان
صفت في وصف الامكن سياحية الثقبدة .

٩ اللاديه حث بعد اني فوس ابراهيم واعمد معد
باخوس القديم والكثير من القطع الارب .

مقترحات تتعلق استغلال لآثار سياحياً

درج فيما يلي مقترحات التي تساعد على تنشيط السياحة بواسطة
الاماكن الارب .

١ اشاء متحف في اللاديه . و - هـ المتحف ضروري
الان لآية

رست بحيه مدينة اللاديه بعد اقامة برو د .

كبره الآثار في المحطه ، فوجوه - حده في مركزه ، من
على الدية معروفة تاريخ المصنفه ، حده ، فكره من مجموع آثاره

- ب بعض رست فوجوه في فوس في برو دقة لاندون
متسماً من الوقت لاكثر من زيارة المدينة ، فوجود المتحف يسبح لهم
لاطلاع على كبر المحطه الآثار ويعتبر فكرة من مدى اهمية

٢ اصلاح الطوق المؤدية الى الاماكن الاثرية

٣ - تنظيم وسائل النقل الى هذه الاماكن وتنظيم من فوس
الدولة او من قبل المكاتب سياحية .

٤ - تأمين ادلاء اكفاء ومكاتب سياحية .

٥ - تنظيم الدعاية لاماكننا الاثرية في بقية المحطت وفي الخارج
بصدار كتب ونشرات وصور في غير ذلك من وسائل الدعاية .

الفصل الثالث

المصايف وصواحيها

سبحث في هذا الفصل قائده برنكر وصحيفة طبه - ج. روس
تذكر هنا شيئاً عن الدور الذي يمكن أن تلعبه المدن الساحلية في ميدان
سياحة ، إذا بحثنا في عدد تخصصات سياحة ادمية صاغر
السياحية المتعلقة بهذه المدن (انظر الى الرسم رقم ٤١) .

١ - صلتها

أسس صلتها وموقعها - من مراكش - صلتها في سنة ١٩٢٩ على
هضبة ترتفع ١١٠٠ متر عن سطح البحر ، تقع على حافة مرتفعة من البحر ، على
في منطقة تدعى دواروس ، وهذه هضبة تقع على سفوح جبل كاس ، على
طريق بطريق ح. وهي من أجود بحوالي ، وثابت على آفاق واسعة
يسعدو اليها قدم



كثير من السفوح
قريبة من
مساحة من الحقل
ومن بعد تأتي
هذه الآفاق
بساطية واللادقية.
وهذا يعني هنا
المصيف المسمى
صلتها نسبة الى

الرسم رقم ٤٢ - طريق كسب

مرة لصعود الوافعة في عمق الوادي الى حواره

حدثني عن ذلك المرتفع المختار ، الذي لم يكن مسكونا بعد ،
 بوشري في ذلك سنة ١١٠٠ هـ ، فذكر لي كبره ، وانه كان الحاكم اليوم
 قصر المحاط) ، واذرة شري ، وانه كان في ذلك وقت لا ياتي
 لادوية يد ، وانه كان في ذلك وقت لا ياتي
 في انصب من ربح ، وانه كان في ذلك وقت لا ياتي
 كبره في موقع ربح ، وانه كان في ذلك وقت لا ياتي
 والشوارع في تلك في ذلك وقت لا ياتي

والبايع طوله ١٤ كيلومترا ، وان تعد مدينة سياحه كل الاحداث اللازمة لادراجه في قائمة مشروعاتها السياحية .

هناك في صلال عبادت رأس بسط ، وهو اى تحقيق حلم هو انشاء مركز للسياحة على هذا الشاطئ المتصل بالعباد حديق ، ومقصودا على انصاف المحيطه به هذا ما يحقق هذا الحلم ، الذي راود حيا كل من يزور تلك البقعة اليوم ، فيكون - في رأس بسط أحمل وأهم مركز للسياحة في بلاد (مصر الرسم ١٩٥٦)

٣ - مصايف اخرى

يوجد مصيف اخرى في المحافظة بها مصيف سلس مشهور بعباده الحرف ومياهه عذيره ، وقد تم مؤخرا تنويره بالكهرباء ، وبمسد الطريق المؤدية به . ومصيف الدريكيش مشهور بمياهه الصعيه ، وقد اهتمت وزارة الشؤون اعدته وتنويره بسطيم شبكة المياه ومد اسلاك الكهرباء فيه . ومن المخطط ان تدح في عداد امصاف كل من المشتى والحفة .

انخاست

اسيقظ اليوم قبل بزوح من لأخط حننه هذا كذب عادت
 البيت في هذا الصباح المسكر موحى بحو هضة طربت المشرفة على الكثير
 من الأمكنة التي تحدثت عني في كتيبي هذا ، و يا أعقد أب فصل مكان أودع
 منه مع القراء تلك أنقاع سدعه من محافظة اللاديه التي رافقتهم في حو حوها .
 أنا الآن في صباح يوم جميل صاف من أمه نور والبحر يمت سماء ناعم
 يطف من حدة الشمس التي تدب تنشق فيه سماء ونصيء شهباء مدينة اللاديه
 المبسطة امام ناصري بل أحسن من لأم لأروق الهدى ، أمسك بالقلم لالتمس
 بهذه الأسطر بحراً للقرى من حوكت في محافظة اللاديه .



الرمم وم ٤٦ - مطر عام للاديه ماحود من هضة الطايبات

من هذا المكان المرتفع يتمكن النظر من القيام برحلة حول الأفق المحظ
 بي من كل مكان . من الشجر ينصب أمامي الحبل الأقرع شامخاً كالأهرام ، أبي
 تشهد على وجهه مسحة من الوجوه أصعب طبعاً له مد أصغر منكاً للأثر ،
 وهو الذي أمروى من عليائه على تاريخ بلاد السوربة . وأى جوار الحبل الأقرع
 يمتد رأس البسيط بروعة التي طالما أسهت في وصفها ، وعلى نفس الشاطئ يبدو
 رأس ابن هاني وكأنه ساعد تمده اللادقية ليرتاح عليه البحر .

وما إن استدير قليلاً فمعهدي نحو الشرق ، حتى يعاق ناظري سدة
 حال بلادقية تتواى مرتفعات كسده منتظمة تنصب وسط الأفق المتهب .
 وأى الشرق أيضاً أشهد مصب نهر الكبير الذي يستقي في البحر بعد أن
 أتعته الرحلة سر سهول أى استندت فواه لتصبح مهاب تسحب امتداد
 الألوان ، يحصد خضرة أبراهي ، أصغر دهلي من سلس الار

وأذا ما هبط ينظر بفتنة نحو الجنوب ، سار على شاطئ حليبي
 رافع لير بجلة ، بحارات شركة العرب ، ي توهج بوب الفضي كبح
 أشعة الشمس ، ثم يديس ؛ وهذه هي قطعة المرفأ المنتهجة برفع من
 سحابة بعيدة تبدو وكبح نرفع هذه القنصة من وسط اقرون العشرى
 لتلفها بذكريات القرون الوسطى .

من هذا من مرتفع طبقات بطن امراء أدن على أكثر من نصف
 المحطة ، ولا يبقى حافياً على بصره ماب سوى طرطوس وحدقية ومطقتيها

وادمى من العرب يمتد البحر الأاروق ، ويبي وسيل البحر
 يستقي اللادقية وتنصى بطراف المتراكمية ، اللادقية تقي تجمع أى مابها
 القديمة ، المساكن الحديثة على ضربي شوارع الموازنة التي حطمت على
 صفتها ريشة أمهدين القدماء ، اللادقية التي تتداول أى سماء غادها
 العديدة العالية .

وها هو مرق اللادقيه الحديد ، نفدة الأفيم شامي على البحر

الابيض المتوسط ، بينه استعداداته احدثه وصوامعه ضخمه وهو يستقبل
سفن المسية اى حوضه كالتطبيع يعود اى مواد .

من هذا ، من على حصه اطبات ، يدرك لادفون ان مدنتهم
محطة سحر من كل جهتها تقرب ، اذ ان هذا المرتفع وادى حاسه
المرتفع الآخر اسوى «القلمه» محدد عن سكان الادوية البحر الذي
يحيط به من الشرق ؛ فاداه ارتقى أحده اى حيث ان الآن لاحظ
ان مدينته مبنية على شبه جزيرة وانه يسكن فوق أس سده الارض
لامواج البحر .

هذه المدينة بي نسيم ليلتي ، وتقع لاهم اهداف صدر
الجل وبقية ترى كم من أناس يتجسسون بروعب وحده كم تحس
المؤرخون القدماء والرحالة ادرى تعلموا بعدت . نا اهل معي الآن
مؤلف كتبه في القرن شفي عشر عهد الدن الاصحى ، ومؤلف آخر
هو كتب ولاية بيروت فكانت تركت من بداية القرن الحادي ، والبكم
ما يقوله عهد الدن

« وزيب بلدة واسمه الاقيه ، جامع الاقيه ، متاسة المعري ،
متاسقة المعاني ، عرسه المجدي ، رحمة اماني ، في كل دار سائر ،
وفي كل قطر بين ... امكنتها محرمه ، واروقتها مرخمه ، وعقودها
حكيمه ومعمد معمة ، ودعائم مصمة ، ومساكن مهندسة ومهندمه ،
واماكن بمكة ، ومحسب مسية ، ومراتب معبیه ، وسعوم عالية ،
وقطوف داية ، واسواق قصية ، وآفاقها مضية ، ومطالعها مشرقة ،
ومراعيها مرفقة ، وارحاضها مسحة واهوازها صحيفة ١١ »

أما في كتاب ولاية بيروت فقرأ الصفحة الآتية

« ان بلادقية بي قدس الانظار مدينة سنية النصبة ومحرمها
الاطلس ورياض الحصر ومدرست الصفاء ، تلك البلدة اطيبة بي كادت

تكون في حصص الامواج اربعة الكلة بريد قضي على ساحل اشرفي
من بحر الابيض ، والتي احدث ملغها من فيض بحسن هذا المخطط الممتار ،
لاتقتا تجود على هب الادب والشعر بدم فيض ، وعلى الساب الاداء
واشعراء رحيق من الاداء والدوق سافر اذا طرنا الى احدى والبصرة
في ذلك اسطر بهيج في تلك سقعه المبركة ، لي نعت رحيق الآمال
اي كل روح مقبضه ، ونعتي بها الانوار على كل فب شعبه الياس
وخم عليه ظلام الخوف ، فلا شك ان بهيج اي كديب الحب واكرامه القس
على ان يؤمن من هذه الفصبة هي بدة و رانيت ، فييقبه القديمة .
باللمع ما اصدق هؤلاء فييقبين في الدق والاحباب ، وما اصل الدين
بحسبهم ادس بيع وشراء فعب ، وما ابعدها الهن عن تلك الامة القديمة
التي حطب رحلتها ، وحقت بداه ، وطرحت عيصها ، في احسن سواحل
الكور بجه اندع ما يكون من الالوان القروية الى لا يرون ان احقاق
الطبيعة في هذه اديار مخره هي اصدق ادس ، من رخايف صفة
واصليب « الا يعمون ان هذه اسطومه تدببه دك -- حن ادي
لاشيل به هي بنت دده راجد الامام القصبه سعة . الا يسعون
في هذا الافد المطرب مبيع احبوز ، بمرده وقصف لامواج ي هي
اطرب من كل نقمة ساهرة ؟ (١)

حرصت على ان احم كتي بيده عبارات لي تعني بها ، بلاذية
وشاطها ، كما قصت ان ادس تاربع الحفظة ومواقف الآره ، ودلث
لان جميع المعلومات التي حصل عليها هذا كتاب ، ادارته كانت ام
اقتصاديه ، ف طامع موقت سلتطور مع ارمن بحير بن تقضي سوى
سوات قبيلة على ظهوره ، حتى تصح هذه المعلومات قديمة ، قدمت في
هذا الكتب ارقماً واحصاءات سوف تنطب تعديل حسب نتيجة ماسحقه
في المتقل من مشروعات واعمال ، ومحدث فيه عن مصالح ومؤسست ،
وهذه ايضاً لا بد وان يسير الى الامام ، كما وان ما وصفته من

١ كتاب ولاه بروت المذكور سابقاً ، صفحة ٥٤

شاهد الاقتصادي سوف يحتاج هرباً الى تعديل امام محققه من التقدم في حقول الزراعة والتجارة والصناعة بلاد نسيو تحظى سريسة ، ومكفي ان تذكر في كتاب ما ، مقدار ازدهاره وبهضبا لسدو وكأنا محمد هذا الازدهار وهذه النهضة ويشبه ذلك تصوير رياضي بعدو ، والصورة المخوفة تبدو هتة ، ولا يمكن ان تعطي فكرة آمنة ، واضحة عن سير ساق .

في هذا كتاب كثير من المعلومات التي سوف تعير ، ولذلك أردت ان أنداء وأخيه بأشبه لا تعير . بعد سنوات قليلة يجب اعطاء ارقام جديدة عن حركة مرفش ، وعن حاصلات الزراعة ، وعدد مدارس ، ولكسالن بحمدانله في حديثا عن أهمية أنجدية رأس الشجرة ، وحرر الاطلاع في حصص سبيل ، او مريده على عن الاحداث شريجية التي مرت على ارض هذا الوطن . كما وان ساعد انفسا دائما وأنداء في حاحة للتقى بروعة ازهر الدقة في رأس البسيط ، وغذات طريق كسب ، ومبيع الهر في داياس ، وسهول حبة وطرطوس عدها يكسوها الربيع بحلة بديعة من خضرته وازهاره .

هذا ليوم من ايار سبب الماطر التي شرف عدها موقع حدسات بوشاح من الجبال والظراوة . وهل هناك ما هو أحسن من الربيع في بقع هي جميلة بدو الربيع ؟ عما قليل سوف أودع هذه الماطر لأهبط نحو المدينة وأضم هذه الصفحات الى بقية فصول الكتاب . سوف أعدد هذا المكان الذي كنت فيه وكأني خارج الرمن ، أحسن بحول هذه المنطقة الأري . سأودع هذه الهضة التي مكنتني من السمع بمنظر القسم الاكبر من المنطقة التي نشأ هذه الصفحات

والآن ! وقد انتهى هذا الكتاب ، علي ان أعود الى ابدية حيث يسمى الناس ، ويعملون في مختلف القطاعات التي تتطلب مما قريب احصاءات جديدة ، وكتاباً جديداً عن محافظة اللاذقية . ها قد اقترب ظهر وارتفعت حرارة الجو ، والبحر أصبح تحت أشعة شمس كأنه لساط من نار .

استدراك

رقم الصفحة

لا يوجد في سنة ١٩٥٨ عدد امين المذكور في المقطع
ثاني من الصفحة ، ولحق لوجود اي لاروه الواردة في
نقته مصر

١٥٨

١٧٢ و ١٧٣ صفحتين اي ان المدارس بوجه او لا عدد فيه المذكورة
في احدى الهم بعضهم فروع ابتدائية لم يدخل عدد الاميد
في هذا الاحصاء بل دخل في الاحصاء اللاحق في المدارس
الابتدائية الواردة في الصفحة ١٧٤ .

فهرس الرسوم

الصفحة	الرمم رقم
١٣	١ : أبجدية رأس الشمره
١٤	٢ : خريطة محافظة اللاذقية في العصور القديمة
١٥	٣ : من نقش رأس الشمره ، حوض مائي في احدى ساحات القصر
١٨	٤ : حرية اراد من الصائرة
٢٠	٥ : خريطة محافظة اللاذقية في العصور اليونانية والرومانية والبيزنطية
٢١	٦ : القوس الرومانية في اللاذقية
٢٥	٧ : واجهة كنيسة طرطوس
٣٩	٨ : برج البزاق في حميرت
٤١	٩ : معبد حصن سليمان
٤٥	١٠ : مسرح حلة الروماني
٤٧	١١ : أسد اللاذقية
٤٩	١٢ : قبة صلاح الدين
٥٠	١٣ : خريطة محافظة اللاذقية في القرون الوسطى
٥١	١٤ : مائدة قبة صلاح الدين
٥٨	١٥ : خريطة المحافظة الطبيعية
٦٤	١٦ : جسر نهر الكبير الشمالي
٨٠	١٧ : خريطة محافظة اللاذقية الادار
٨٥	١٨ : دار الحكومة في اللاذقية
٩٤	١٩ : دار البريد والبرق واهتم في اللاذقية
٩٦	٢٠ : المستشفى الوطني في اللاذقية
٩٨	٢١ : أربعة أعمدة رومانية عند مدخل اللاذقية

تابع فهرس الرسوم

الصفحة	رسم
١٠٢	٢٢ : مدق لسكاريو في اللاذقية
١٠٤	٢٣ : قادي الضياط في اللاذقية
١١٠	٢٤ : منظر عام لالباس
١١٣	٢٥ : جامع لسطن ابراهيم في جبلة
١١٣	٢٦ : برج صهبت
١١٤	٢٧ : مرفأ حريرة ارواد
١٤٣	٢٨ : مدرسة بوقا الزراعية
١٥٠	٢٩ : مرفأ اللاذقية
١٥١	٣٠ : صوامع مرفأ اللاذقية
١٥٢	٣١ : مستودعات مرفأ اللاذقية
١٦٠	٣٢ : معمل الخشب المتعاصر
١٦٠	٣٣ : معمل استخراج الزيت النباتي
١٦٣	٣٤ : معمل كغربة
١٦٩	٣٥ : ثانوية جول جمال
١٧١	٣٦ : مدرسة لشهداء
١٧٥	٣٧ : المركز الثقافي العربي
١٧٦	٣٨ : الثانوية الاوئوذكسية الوطنية
١٨١	٣٩ : مدرسة عبد الرحمن اعاقبي
١٩٨	٤٠ : مدق صفة الكبير
٢٠٥	٤١ : خريطة المحافظة السياحية
٢٠٦	٤٢ : طريق كسب
٢٠٧	٤٣ : غابة القرنلق
٢٠٩	٤٤ : كب
٢١٣	٤٥ : رأس انسيط
٢١٥	٤٦ : منظر عام للاذقية

الفهرس العام

الصفحة

٥	المقدمة
١١	القسم الاول : تاريخ المحافظة واماكنها الاثرية
١٣	الفصل الاول : تاريخ محافظة بلادية
١٣	عصر ما قبل التاريخ
١٤	العصر البرونزي القديم
١٥	العصر البرونزي الوسط
١٥	العصر البرونزي الحديث
١٨	العصر الحديدي
١٩	العصر اليوناني
٢٠	العصر الروماني
٢٢	العصر البيزنطي
٢٣	الفتح العربي
٢٤	العصر الصليبي
٢٦	عهد المماليك
٢٧	العهد العثماني
٣٢	الانتداب الفرنسي
٣٦	عهد الاستقلال
٣٧	الفصل الثاني : الاماكن الاثرية
٣٨	١ - الابحاث الاثرية
٤٣	٢ - المواقع الاثرية
٤٣	مراكز ما قبل التاريخ
٤٤	التلال

تأمع الفهرس العام

الصفحة

٤٧	الآثار يونانية والرومانية والبيزنطية
٤٩	حصون القرون الوسطى
٥٢	الآبنية الدينية
٥٣	القسم الثاني احمراب طبيعية
٥٥	الفصل الاول : موقع المنطقة ، مساحتها ، حدودها
٥٧	الفصل الثاني : التربة
٥٨	١ - المرتفعات والسهول واشكالها
٦٠	٢ - المواد الجيولوجية
٦١	٣ - الثروة المعدنية
٦٣	الفصل الثالث : المياه
٦٣	١ - البحر
٦٤	٢ - الاودية
٦٩	الفصل الرابع : المناخ
٦٩	عوامل المناخ
٦٩	الطبيعة العامة للمناخ
٧٠	المناخ على الساحل
٧٢	المناخ في الجبل
٧٥	الفصل الخامس : المجموعة الحيوانية
٧٥	الحيوانات البرية
٧٥	الحيوانات الليفة
٧٦	الثروة البحرية
٧٩	القسم الثالث : الحمراب بشرية وانسانية
٨٠	الفصل الاول - اتقيمات الادارية، السكان، الحية السياسية
٨٠	١ - اتقيمات الادارية

تابع القهرس العام

الصفحة

٨٢	٢ - عدد السكان
٨٣	٣ - الحياة وسياسة
٨٥	الفصل الثاني : الدوائر والمصالح العامة
٨٥	أ - مجامع
٩٠	ب - مهات بعض الدوائر وشطب
٩٨	الفصل الثالث : المدن
٩٨	١ - اللادفة
١٠٨	٢ - طرطوس
١٠٩	٣ - س - س
١١١	٤ - حنة
١١٣	٥ - صافيت
١١٤	٦ - حمة
١١٤	٧ - ارواد
١١٧	الفصل الرابع : القرى
١١٧	١ - وضع القرى في المنطقة
١١٨	٢ - الجهد والميدولة للموض بمستوى القرى
١٢١	الفصل الخامس : الطوائف الدينية
١٢١	١ - الطوائف الاسلامية
١٢٦	٢ - الطوائف المسيحية
١٣٣	القسم الرابع - حياة الاقتصاد
١٣٥	الفصل الاول : الزراعة
١٣٥	١ - الاراضي القابلة للزراعة
١٣٥	٢ - المحاصيل الزراعية
١٣٥	٣ - تنظيمات الزراعة

تابع الفهرس العام

الصفحة

١٣٨	٤ - أم المنهجات في مديرية الزراعة
١٣٩	٥ - الري
١٤١	٦ - زراعة التبغ
١٤٢	٧ - مدرسة بوقا
١٤٣	٨ - الاصلاح الزراعي والعسل الزراعي
١٤٥	٩ - صيد الاسماك
١٤٧	الفصل الثاني : التجارة
١٤٧	١ - الأعمال التجارية
١٤٩	٢ - الموانيء
١٥٦	٣ - المصارف
١٥٨	الفصل الثالث : الصناعة
١٥٨	المعامل
١٦٤	التعليم الصناعي
١٦٤	اللقابات
١٦٧	القسم الخامس - الحياة الثقافية
١٦٩	الفصل الاول . التربية والتعليم
١٧٠	١ - تنظيم التعليم
١٧٠	٢ - برنامج تعليم
١٧١	٣ - المدارس
١٧٥	الفصل الثاني : المركز الثقافي العربي
١٧٩	الفصل الثالث . المؤسسات الخاصة
١٨٣	الفصل الرابع : الادب والفن والعلوم
١٨٤	١ - الادب
١٩١	٢ - العلوم
١٩٢	٣ - الفن

تابع الفهرس العام

الصفحة

١٩٥	القسم السادس : السياحة والاصطياف
١٩٧	الفصل الأول : امكانيات المحافظة في مضمار السياحة والاصطياف
١٩٩	تنظيم السياحة
٢٠٠	مستقبل السياحة والاصطياف
٢٠٣	الفصل الثاني : سياحة والاماكن الاثرية
٢٠٣	الاماكن الاثرية التي تصلح للحركة السياحية
٢٠٥	مقترحات تتعلق باستغلال الآثار سياحيا
٢٠٦	الفصل الثالث : المصايف وضواحيها
٢٠٦	١ - صلالة
٢٠٩	٢ - كسب
٢١٣	٣ - مصايف أخرى
٢١٥	الطائفة
٢٢٠	استدراك

بما صدر عن

وزارة الثقافة والفنون والتراث القومي

بدمشق

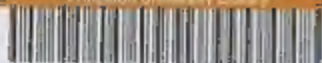
يطلب من

المكتبات التالية بدمشق	المؤلف	اسم الكتاب	السعر ق.س.
كبريات المكتبات	عائقة عزة حسن	ديوان بشر بن أبي حازم	٥٠٠
كبريات المكتبات	عائقة عزة حسن	الحكم في لفظ المصاحف	٥٠٠
مكتبة اطلال	محمد ديب	الادب الكبير	١٢٥
مكتبة اطلال	محمد ديب	الحريق	١٧٥
مكتبة اطلال	محمد ديب	النون	١٥٠
مكتبة اطلال	محمد ديب	صيف الفريسي	١٧٥
دار النهضة العربية	نوح الداس معوض	من الشعر اليوناني الحديث	٣٥٠
دار النهضة العربية	مصطفى الحبيب بحري	ابو القاسم الثاني	٦٠
دار الفكر	انور الرفاعي	الوطن العربي	٦٠
دار الفكر	حسن ملائكة	أبو ذؤ	٦٠
دار الفكر	عدنان شومس	التمازج	٦٠
دار الفكر	فادي العسر	بعضونك من القلب	٩٥
دار الفكر	فارس زوزود	حتى القطرة الاخيرة	٩٥
دار الفكر	مولير	البورجوازي النيل	١٠٠
دار النهضة العربية	عبد الصمد اليوس	ثورة الشح صالح العبي	١٧٥



LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 077974911